

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ РАДІОЕЛЕКТРОНІКИ

МАТЕРІАЛИ
XXV МІЖНАРОДНОГО МОЛОДІЖНОГО ФОРУМУ
РАДІОЕЛЕКТРОНІКА
ТА МОЛОДЬ
У ХХІ СТОЛІТТІ



Том 12

Харків 2021

**Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет радіоелектроніки
Харківський національний університет внутрішніх справ
Андижанський державний університет ім. З.М.Бабура
Худжандський державний університет ім. акад. Б.Гафурова
Білоруський національний технічний університет
Інститут фізики високих енергій і ядерної фізики НДЦ НАНУ ХФТІ**

**МАТЕРІАЛИ 25-ГО МІЖНАРОДНОГО
МОЛОДІЖНОГО ФОРУМУ**

**«РАДІОЕЛЕКТРОНІКА ТА МОЛОДЬ
У ХХІ СТОЛІТТІ»**

20-22 квітня 2021 р.

Том 12

**VIII Міжнародна науково-практична конференція
іноземних слухачів і студентів
«МОВА В ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ СВІТІ:
РОЗВИТОК МІЖНАРОДНОЇ ОСВІТИ»**

Харків – 2021

УДК 376-054.62]:81'24(06)

25-й Міжнародний молодіжний форум «Радіоелектроніка та молодь у XXI столітті». Зб. матеріалів форуму. Т. 12. – Харків: ХНУРЕ. 2021. – 168 с.

В збірник включено програма і матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції іноземних слухачів і студентів «МОВА В ПОЛКУЛЬТУРНОМУ СВІТІ: РОЗВИТОК МІЖНАРОДНОЇ ОСВІТИ» в рамках 25-го Міжнародного молодіжного форуму «Радіоелектроніка і молодь в XXI столітті».

***Видання підготовлено кафедрою природознавчих наук
Факультету інформаційно-аналітичних технологій та менеджменту
Харківського національного університету радіоелектроніки***

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ:

СПІВГОЛОВИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

Омаров М.А., д.т.н., професор, проректор з міжнародного співробітництва ХНУРЕ, м.Харків, Україна
Явтушенко В.М., к.філол.н., доцент, завідувач ПВ для іноземців та ОБГ Харківського національного університету радіоелектроніки, м.Харків, Україна
Лук'янова В.А., к.пед.н., доцент, зав.каф. природних наук факультету інформаційно-аналітичних технологій та менеджменту ХНУРЕ, м.Харків, Україна
Расулов Б.М., д.іст.н., професор, проректор з наукової роботи АДУ, м.Андижан, Узбекистан
Хажмурадov М.А., д.т.н., професор, академік Європейської Академії ЄП (Ганновер), заступник директора з наукової роботи Інституту фізики високих енергій і ядерної фізики ННЦ НАНУ ХФТІ, м.Харків, Україна
Греченко В.А., д.іст.н., професор, заслужений працівник освіти України, завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін факультету №6 ХНУВС, м.Харків, Україна
Кадиров А.Л., д.ек.н., професор, Худжандський державний університет, м.Худжанд, Таджикистан
Восітов В.А., к.філол.н., доцент, завідувач кафедри англійської мови і літератури факультету іноземних мов АДУ, м.Андижан, Узбекистан

ОРГКОМІТЕТ:

Осман А.Осман, начальник ВРІОГ ХНУРЕ, м.Харків, Україна
Морозова Л.Ю., доцент кафедри природознавчих наук факультету інформаційно-аналітичних технологій та менеджменту ХНУРЕ, м.Харків, Україна
Кобилко Н.А., к.пед.н., старший викладач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін факультету №6 ХНУВС, м.Харків, Україна
Тожибосова М.А., д.філол.н., професор кафедри узбецької мови та літератури факультету філології АДУ, м.Андижан, Узбекистан
Юсупова Ш.Д., д.пед.н., професор кафедри узбецької мови та літератури факультету філології АДУ, м.Андижан, Узбекистан
Железко Б.О., доцент, к.т.н., доцент кафедри маркетингу, БНТУ, м.Мінськ, Білорусь
Тошбоева Б.О., старший викладач кафедри англійської мови і літератури факультету іноземних мов АДУ, м.Андижан, Узбекистан

ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ:

Горелова О.В., інженер ПВ для іноземців та ОБГ ХНУРЕ, м.Харків, Україна
Посєдинцева Н.В., методист I категорії кафедри природознавчих наук факультету інформаційно-аналітичних технологій та менеджменту ХНУРЕ, м.Харків, Україна
Гвоздецька А.В., старший лаборант кафедри природознавчих наук факультету інформаційно-аналітичних технологій та менеджменту ХНУРЕ, м.Харків, Україна

61166 Україна, Харків, просп. Науки, 14
тел.: (057) 7021672, факс: (057) 7021417, e-mail: d_ns@nure.ua

© Харківський
національний університет
радіоелектроніки (ХНУРЕ), 2021



Шановні учасники і гості конференції!

Від імені керівництва Харківського національного університету радіоелектроніки вітаю Вас з початком роботи VIII Міжнародної науково-практичної конференції студентів-іноземців «Мова в полікультурному світі: розвиток міжнародної освіти»!

Навчання українській, англійській, та російській мовам, звичаям і традиціям українського народу є пріоритетним напрямком мовної політики, яка реалізується в університеті.

Упевнений, що проведення конференції дасть можливість обговорити різні питання в природничо-наукових, гуманітарних та в інших галузях знань, що цікавлять наших студентів.

Бажаю натхнення, творчих сил, успіхів у всіх починаннях, невичерпної енергії та нових ідей

Ректор ХНУРЕ

В.В.Семенець

**25 МІЖНАРОДНИЙ МОЛОДІЖНИЙ ФОРУМ
«РАДІОЕЛЕКТРОНІКА ТА МОЛОДЬ В ХХІ СТОЛІТТІ»**

ПРОГРАМА

**VIII Міжнародної науково-практичної конференції
іноземних слухачів і студентів
«МОВА В ПОЛКУЛЬТУРНОМУ СВІТІ:
РОЗВИТОК МІЖНАРОДНОЇ ОСВІТИ»**

20-22 квітня 2021 р.

Харків – 2021

ПРОГРАМА РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ
Conference Work Program / Програма роботи конференції

- 09.30 – 10.00** *Реєстрація учасників конференції / Registration of conference participants / Регистрація учасників конференції*
- 10.15 – 12.30** *Відкриття конференції. Пленарне засідання / The opening of the conference. Plenary meeting / Открытие конференции. Пленарное заседание*
- 12.30 – 13.00** *Перерва / Break / Перерыв*
- 13.00 – 15.00** *Продовження роботи конференції / Conference Continuation / Продолжение работы конференции*
Робота секцій / Work of sections / Работа секций

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ
Work regulations / Регламент работы

Доповідь - 4-6 хвилин / Report - 4-6 minutes / Доклад - 4-6 минут;

Обговорення доповіді - до 5 хвилин; / Discussion of the report - up to 5 minutes;

Обсуждение доклада – до 5 минут;

Робочі мови конференції: українська, англійська, російська
Working languages of the conference: Ukrainian, English, Russian
Рабочие языки конференции: украинский, английский, русский

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Відкриття конференції:

1. Привітальне слово співголови конференції завідувача Підготовчого відділення для іноземців та осіб без громадянства кандидата філологічних наук, доцента **Явтушенка В.М.**
2. Вступне слово співголови конференції завідувач кафедри природознавчих наук кандидата педагогічних наук, доцента **Лук'янової В.А.**

СЕКЦІЯ 1

ТВОРЧИЙ ПІДХІД СТУДЕНТІВ ДО ОВОЛОДІННЯ МАЙБУТНІМИ ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНІЧНИМИ СПЕЦІАЛЬНОСТЯМИ

Керівники – доцент **Морозова Л.Ю.** (ХНУРЕ, Україна),
доцент **Железко Ю.О.** (БТУ, Білорусь)

Секретар – ст. лаборант кафедри ПрН **Гвоздецька А.В.** (ХНУРЕ, Україна)

1. ELECTRONIC PORTFOLIO POTENTIAL FOR ORGANIZATIONS OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Shamshidinova Sevara, Uzbekistan

Supervisor – senior teacher Toshboeva Barno

Andijan state university, Uzbekistan

2. ПРОБЛЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ТИПА «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – СТУДЕНТ» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

Меньшикова К.С., старший преподаватель кафедры русского языка и межкультурной коммуникации

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия

3. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ФИБОНАЧЧИ В МАТЕМАТИКЕ И ПРИРОДЕ

Даануни Биал, Марокко

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Лукьянова В.А.

Харьковский национальный университет радиоэлектроники, Украина

4. КРИПТОГРАФИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ КАК ЭЛЕМЕНТЫ БЕЗОПАСНОСТИ СИСТЕМЫ

Меца Монтеро Денис Эдуардо, Эквадор

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Савочкина И.В.

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия

**5. ВИЗНАЧЕННЯ ТОКСИЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У НАВКОЛИШНЬОМУ
СЕРЕДОВИЩІ МЕТОДОМ РФА**

Дербул Ясміна, Марокко; Зеррад Іман, Марокко

*Науковий керівник – кандидат технічних наук, доцент Козуб П.А.
Харківський національний університет радіоелектроніки, Україна*

6. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОЛУМБИИ

Рейес Буитраго Хуан Естебан, Колумбія

*Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
Савочкина И.В.*

*Белгородский государственный технологический университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия*

7. MATHEMATICS IN ANCIENT EGYPT AND THE RHIND PAPYRUS

Kemal Atahan Beklevic, Turkish

Scientific director – senior lecture Muradova V.Kh.

Kharkiv National University of Radioelectronics, Ukraine

8. ВИКОРИСТАННЯ КОНСТРУКТОРА LEGO ДЛЯ НАВЧАННЯ ХІМІЇ

Махмуд Хашим Мохаммед Али, Судан

Науковий керівник – к.т.н., доцент Козуб П.А.

Харківський національний університет радіоелектроніки, Україна

**9. ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ВИРУСОВ И АНТИВИРУСНЫХ
ПРОГРАММ**

Габун Айман, Марокко

*Научный руководитель – кандидат психологических наук, доцент
Демченко В.А.*

Харьковский национальный университет радиоэлектроники, Украина

**10. АНАЛІЗ СИГНАЛЬНОЇ ІНФОРМАЦІЇ НА ОСНОВІ НЕЧІТКИХ
ПЕРЕТВОРЕНЬ**

Сахла Камел, Алжир; Кассіф Аюб, Марокко

Науковий керівник – кандидат технічних наук, доцент Солонська С.В.

Харківський національний автомобільно-дорожній університет, Україна

**СЕКЦІЯ 2
ІННОВАЦІЇ В СУЧАСНІЙ ЕКОНОМІЦІ**

Керівник – доцент Лук'янова В.А. (ХНУРЕ, Україна),

Секретар – інж. ПВ для інозем. та ОБГ Горелова О.В. (ХНУРЕ, Україна)

**1. К ВОПРОСУ ОЦЕНКИ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ И
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ВАЛЮТНОГО РЫНКА РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН**

Курбонова Ф. А., Зокиров А.Д., Таджикистан

ГОУ «Худжандский государственный университет им. акад. Б. Гафурова»

2. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РКИ ЭКОНОМИСТОВ-БАКАЛАВРОВ

Толмачева Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, Россия

Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия

3. СРЕТЕНСКИЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД КАК ФАКТОР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ЗАБАЙКАЛЬЯ

Касьянов Станислав Михайлович, Россия

Научный руководитель – преподаватель КГА ПОУ ГАСКК МЦК Густелёва О.А.

Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-Амуре (Межрегиональный Центр Компетенций)», Россия

СЕКЦІЯ 3

РОЛЬ БІОЛОГІЇ ТА РОЗВИТКУ МЕДИЦИНИ В ЖИТТІ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ

Керівник – старший викладач **Баркова І.М. (ХНУРЕ, Україна),**

Секретар – старший викладач **Мартинюк М.М. (ХНУРЕ, Україна)**

1. ПРОБЛЕМЫ СБАЛАНСИРОВАННОГО ПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Сабахья Иман, Марокко

Научный руководитель – старший преподаватель Баркова И.Н.,

Харьковский национальный университет радиоэлектроники, Украина

2. РОЛЬ МЕДИЦИНЫ И БИОЛОГИИ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Клара Хамад, Ливан; Стукова Дарья, Россия

Научный руководитель – кандидат химических наук, профессор Шевцова Р.Г.

Белгородский Государственный Технологический Университет им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия

3. УСТРАНЕНИЕ ПОЛИОМЕЛИТА В АФГАНИСТАНЕ

Азизи Фати Рахман, Афганистан

Научный руководитель – кандидат химических наук, профессор Шевцова Р.Г.

Белгородский Государственный Технологический Университет им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия

4. МЕДИЦИНСКЕ ИННОВАЦИИ В СТАНОВЛЕНИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ

Алзате Орджуэла Л.В., Колумбия; Вихтинская А Р., Россия

*Научный руководитель – кандидат химических наук, профессор
Шевцова Р.Г.*

*Белгородский Государственный Технологический Университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия*

5. COVID-19 LEBANESE VERSION

Ая Шур, Ливан

*Научный руководитель – кандидат химических наук, профессор
Шевцова Р.Г.*

*Белгородский Государственный Технологический Университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия*

6. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА МЕДИЦИНСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В УЛУЧШЕНИИ КЛИНИЧЕСКИХ ИСХОДОВ ПАЦИЕНТОВ С ДИАБЕТОМ

Рашид Де ла Торре Винуэса, Эквадор

*Научный руководитель – кандидат химических наук, профессор
Шевцова Р.Г.*

*Белгородский Государственный Технологический Университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия*

7. РОЛЬ НОВЫХ МЕДИЦИНСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЛУЧШЕНИИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Элой Лоор, Эквадор

*Научный руководитель – кандидат химических наук, профессор
Шевцова Р.Г.*

*Белгородский Государственный Технологический Университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия*

8. THE CORONA VIRUS PANDEMIC

Alhasan Ahmad Nidal Abdel Razzak, Jordan

Research advisor – Assistant Professor, Pakhalkova-Soich T.V.

Kharkiv National University of Radioelectronics, Ukraine

9. ЭТИКА В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЕ

Абрахан Алкуоси, Эквадор

Научный руководитель – старший преподаватель Бабынина В.Ю.

*Белгородский Государственный Технологический Университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия*

СЕКЦІЯ 4
НЕОБХІДНІСТЬ КОМПЕТЕНЦІЙ В СОЦІАЛЬНО-ПРАВОВІЙ
СФЕРІ

Керівники – старший викладач **Павлов П.Ф. (ХНУРЕ, Україна),**
старший викладач **Кобилко Н.А. (ХНУВС, Україна)**
Секретар – старший викладач **Мурадова В.Х. (ХНУРЕ, Україна)**

1. НАСИЛИЕ В ПОНИМАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Стонога А.К., Россия

*Научный руководитель – преподаватель КГА ПОУ ГАСКК МЦК
Густелёва О.А.*

*Краевое государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Губернаторский авиационный колледж
г. Комсомольска-на-Амуре (Межрегиональный Центр Компетенций)»,
Россия*

*2. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ
СТУДЕНТОВ К УЧЁБЕ В РОССИИ*

Майкл Джон Юханна Вардхан, Египет

*Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
Савочкина И.В.*

*Белгородский государственный технологический университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия*

3. UNACCPTANCE OF RACISM BY UKRAINIAN SOCIETY

Sabah`ya Iman, Marokko

Research advisor – Assistant Professor, Pakhalkova-Soich T. V.

Kharkiv National University of Radioelectronics, Ukraine

*4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА – НЕОБХОДИМАЯ
ЧАСТЬ ОБУЧЕНИЯ*

Эль Мустахим Юнес, Марокко

Научный руководитель – доцент каф. естественных наук Морозова Л.Ю.

Харьковский национальный университет радиоэлектроники, Украина

5. NEGATIVE SIDE OF PEER PRESSURE

Ajami Abbas Riyad, Lebanon

Research advisor – Assistant Professor, Pakhalkova-Soich T. V.

Kharkiv National University of Radioelectronics, Ukraine

*6. ПСИХОЛОГІЧНІ ТА КОМУНІКАТИВНІ БАР'ЄРИ В ПРОЦЕСІ
ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ*

Ель Аттар Яссін, Марокко

Науковий керівник – кандидат філологічних наук Кердівар Н.І.

*Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д.Ушинського», Україна*

7. ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ АДАПТАЦІЇ ІНОФОНІВ ДО ОСВІТНІХ ТА КУЛЬТУРНИХ РЕАЛІЙ УКРАЇНИ

Шовкетова Шахноза, Туркменістан

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Буднік А.О.

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського», Україна

СЕКЦІЯ 5

ГУМАНІТАРНІ НАУКИ – ОСНОВА ВСЕБІЧНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

Керівники – доцент **Козуб П.А. (ХНУРЕ, Україна),**

старший викладач **Тошбоєва Б.О. (АДУ, Узбекистан)**

Секретар – мет. 1 кат. каф. ПрН **Поєдинцева Н.В. (ХНУРЕ, Україна)**

1. УКРАЇНСЬКИЙ ПЕРЕКЛАД ЯК ЧИННИК ВЕРБАЛІЗАЦІЇ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Деліман В.В., Україна

Науковий керівник – Нікольченко Т.М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янської філології та перекладу

Маріупольський державний університет, Україна

2. WAYS TO OVERCOME LANGUAGE BARRIERS BY FOREIGN STUDENTS IN UKRAINE

Bahishov Amrah Agali ogly, Azerbaijan

Research advisor – Assistant Professor, PhD Ryzhchenko O.S.

National university of civil defence of Ukraine

3. ПОЛІКУЛЬТУРНИСТЬ ДРАМАТУРГІЇ А. П. ЧЕХОВА

Головко О.В., кандидат історичних наук, доцент каф. соціальних та економічних дисциплін

Харківський національний університет внутрішніх справ, Україна

4. СЕМАНТИКА СОВРЕМЕННЫХ МОНГОЛЬСКИХ ИМЕН

Баяр-Билег Ореодол, Монголия

Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент. Божко Н.М.

Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет, Украина

5. ДЕЛОВЫЕ ТЕЛЕФОННЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ

Бенсбаа Бадр-Эддин, Марокко

Научный руководитель – ст. преп. кафедры языковой подготовки Цимбал Т.Н.,

Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет, Украина

6. ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПЕРЕКЛАДУ ЯК НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Нікольченко М.В., канидат філологічних наук, доцент, доцент каф. української філології

Маріупольський державний університет, Україна

7. ENGLISH AND UZBEK BARBARISMS AND ITS INVESTIGATION

Rahmatullayeva Shaxnoza Habibullo qizi, Uzbekistan

Supervisor – Assistant Professor, PhD, Rustamov Dilshodbek

Andijan State University, Uzbekistan

8. SELECTION OF THE LEXIC MINIMUM IN ENGLISH LANGUAGE FOR PRESCHOOL LEARNERS

Ayupova Guloyim Baxtiyorjon qizi, MA TESL student at Webster University in Tashkent, Uzbekistan

Supervisor – Ayupova Khilola teacher of the Department of Russian and Literature

Andijan State University, Uzbekistan

9. FAIRY TALES IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE SKILLS

Qobilova Madina, Uzbekistan

Supervisor – Gavharoy Isroiljon kizi, senior teacher

Andijan State University, Uzbekistan

10. TEACHING JOURNALISM AS AN ACADEMIC PURPOSE

Madrahimova Zarina, Uzbekistan

Supervisor – Gavharoy Isroiljon kizi, senior teacher

Andijan State University, Uzbekistan

11. INTEGRATION OF SPEECH SKILLS INTO ENGLISH TEACHING PROCESS

Sobirova Gulhayo, Uzbekistan

Supervisor – Begaliyev Sh.Yu, associated Professor

Andijan State University, Uzbekistan

12. TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Shuhratjonova Ruhsora, Uzbekistan

Supervisor – Begaliyev Sh.Yu, associated Professor

Andijan State University, Uzbekistan

13. COMPARING TRADITIONAL METHODS WITH INNOVATIVE METHODS AND THEIR BENEFITS IN OUR LEARNING PROCESS

Ulfatoy Tur'gunboyeva, a student of Andijan state university, Uzbekistan

Supervisor – Muhayyo Ahmedova, Senior Teacher

Andijan State University, Uzbekistan

14. GENDER STUDIES IN LINGUISTICS

Kadyrova Farangis, Uzbekistan

Supervisor – Khaydarova Nigora, Senior Teacher

Andijan State University, Uzbekistan

15. ПРОБЛЕМЫ ЧТЕНИЯ, ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Зулфия Райимбердиева, Узбекистан

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Юсупова Ш.Ж.

Андижанский государственный университет, Узбекистан

16. РОЛЬ СЛОВА В РАЗВИТИИ РЕЧИ

Ибрагимов Темураббек, Узбекистан

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Юсупова Ш.Ж.

Андижанский государственный университет, Узбекистан

17. LEARNER MOTIVATION IS AN ESSENTIAL FACTOR IN ELT

Azizova Nodirakhon, Uzbekistan

Supervisor – doctor of philological sciences, professor, Umarhodjayev M.I.

Anadijan State University, Uzbekistan

18. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЛУШАНИЕ, МЫШЛЕНИЯ И ОБЩЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ

Асида Исабаева, научный исследователь Наманганского ГУ, Узбекистан

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Юсупова Ш.Ж.

Андижанский государственный университет, Узбекистан

19. TENSE AND MOOD CORRELATIONS IN THE ADVERBIAL CLASSES OF CONDITION

Бурхонова Муаззам, Узбекистан

Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент, Абдувалиев М.А.

Андижанский государственный университет, Узбекистан

20. SIGNIFICANCE OF TEACHING PHRASAL VERBS IN THE ENGLISH LANGUAGE

Madaminova Mohigul, Uzbekistan

Supervisor – Z. Vahobjonova, Senior teacher

Anadijan State University, Uzbekistan

21. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РОМАНТИЧЕСКИХ СТИХОВ В ЛИТЕРАТУРНОЙ СРЕДЕ АНДИЖАНА

Абдурахмонова Мохинур, Узбекистан

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Тожибоева М.А.

Андижанский государственный университет, Узбекистан

22. ВКЛАД УЧЁННОГО БЕГАЛИ КАСЫМОВА В ИССЛЕДОВАНИЯ НАСЛЕДИЕ ДЖАДИДОВ

Бекташева Гулбаҳор Райимжоновна, докторант кафедры узбекского языка и литературы Андижанского государственного университета, Узбекистан

*Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор
Тожибоева М.А.*

Андижанский государственный университет, Узбекистан

**23. NON-VERBAL MEANS INDICATING THE CHARACTER OF A
POLITICAL SPEAKER**

Gulomova Mohlaroy, Uzbekistan

Supervisor – c.f.s., Associate Professor Vositov Valijon

Andijan State University, Uzbekistan

**24. ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ БАРЬЕРОВ В УСЛОВИЯХ
ДРУГОЙ СТРАНЫ НА ПРИМЕРЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ В Г.БЫДГОЩ, ПОЛЬША**

Шевцова М. В., Украина

*Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент, декан
ПФ Легочкина Е.Н.*

*Белгородский государственный технологический университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова), Россия*

25. АЗЕРБАЙДЖАНСЬКИЙ ЖІНОЧИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ОДЯГ

Ахмедова Вазіфа Джалал кизи, Азербайджан

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, старший викладач
кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Кобилко Н.А.*

Харківський національний університет внутрішніх справ, Україна

26. НАЙВИЗНАЧНІШИ МУЗЕЇ АЗЕРБАЙДЖАНУ

Тагізаде Ровшан Раміз огли, Азербайджан

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, старший викладач
кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Кобилко Н.А.*

Харківський національний університет внутрішніх справ, Україна

27. АЗЕРБАЙДЖАНСЬКА КУХНЯ

Гурбанов Заур Емін оглу, Азербайджан

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, старший викладач
кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Кобилко Н.А.*

Харківський національний університет внутрішніх справ, Україна

**28. НОВРУЗ – НАЙГОЛОВНІШЕ СВЯТО АЗЕРБАЙДЖАНСЬКОГО
НАРОДУ**

Садаєв Ібрахім Севіндікович, Азербайджан

*Науковий керівник – кандидат філологічних наук, старший викладач
кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Кобилко Н.А.*

Харківський національний університет внутрішніх справ, Україна

**29. ОСОБЛИВОСТІ НЕВЕРБАЛЬНОЇ МІЖКУЛЬТУРНОЇ
КОМУНІКАЦІЇ**

Акай Омер, Туреччина

Науковий керівник – викладач Турбарова Н.К.

*Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К.Д. Ушинського», Україна*

30. ВИВЧЕННЯ БАЗОВИХ ГРАМАТИЧНИХ ПОНЯТЬ СТУДЕНТАМИ-ІНОФОНАМИ

Тао Іонг, Китай

Науковий керівник – асистент Аргірова М.В.

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», Україна

31. КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ

Шевцов А.В., Россия

Научный руководитель – учитель химии, М.В. Князева.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 39» г. Белгород, Россия

**25 МІЖНАРОДНИЙ МОЛОДІЖНИЙ ФОРУМ
«РАДІОЕЛЕКТРОНІКА ТА МОЛОДЬ В ХХІ СТОЛІТТІ»**

МАТЕРІАЛИ

**VIII Міжнародної науково-практичної конференції
іноземних слухачів і студентів
«МОВА В ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ СВІТІ:
РОЗВИТОК МІЖНАРОДНОЇ ОСВІТИ»**

20-22 квітня 2021 р.

Харків – 2021

УКРАЇНСЬКИЙ ПЕРЕКЛАД ЯК ЧИННИК ВЕРБАЛІЗАЦІЇ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ

Деліман В.В., Україна

Науковий керівник – к.філол.н., доцент Нікольченко Т.М.

Маріупольський державний університет

(87500, Донецька обл., м. Маріуполь, просп. Будівельників, 129, кафедра

Культурології та інформаційної діяльності, тел. (0629) 58-75-66)

e-mail: csia@mdu.in.ua

Annotation: The paper analyzes the importance of translation activities for the development of cultural interactions between cultural actors. This is especially important for the development of modern educational space. The attention is paid to the history of translation in Kievan Rus and in subsequent times. It is emphasized that the translation for the Ukrainian people was both a means for expanding the worldview and a struggle to preserve the Ukrainian language.

Вербалізація світового простору – це освоєння кожним із існуючих знаків мови «навколишнього всесвіту», зокрема й земної цивілізації, надання елементам навколишнього світу значення мовних одиниць. Кожна національна культура вербалізується з тим ступенем охоплення, яке потрібне народу – носієві власної мови. Кожна мова насамперед спрямована на внутрішню культуру, тому найбільш інтенсивно вона обслуговує її комунікативні потреби, а, отже, найбільш пристосована до специфіки даної культури. Внутрішня культура – це культура народу – носія власної мови. Зовнішня культура – іншомовна культура. Світова цивілізація – це величезне потенційне поле використання будь-якої мови, але опановане воно досить не рівномірно. Так, до кількості найбільш освоєних англійською мовою зовнішніх культур входять стародавня Греція та стародавній Рим, а також такі сучасні культури, як французька, італійська, німецька, іспанська, російська, арабо-мусульманська, єврейська, індійська, японська, китайська.

Українська культура творчо сприйняла здобутки античної, візантійської, західноєвропейської культури. Цей процес плідно активізується у сьогоденні. Особливо яскраво це простежується в діяльності сучасних закладів вищої освіти, програма яких побудована на використанні іншомовних матеріалів за допомогою перекладів. Оскільки українська мова, на жаль, через різні обставини, тривалий час не була мовою усталеної наукової термінології, зокрема технічної, зараз відбувається небачений злет перекладацької діяльності в галузі передачі науково-технічної інформації.

Дозволимо здійснити короткий екскурс в історію перекладацької діяльності в Україні. В давньоруський період вся література в Київській Русі була здебільшого перекладною. У Середні Віки вже з'являються самобутні авторські твори давньоукраїнської літератури. Але перекладацький струмінь залишається потужним. У Київській Русі та в Середньовіччі автори і переписувачі книг були поліглотами. З'являються перші теоретичні розробки і в галузі перекладу – львівський «Адельфотес», «Лексікон славеноросский» Павми Беринди, виданий в друкарні Києво-Печерської лаври. Перекладацька діяльність і в цей період залишається активною. Але ґрунтовних досліджень про перекладацький процес у ренесансній та бароковій Україні ще обмаль.

Більшість українських діячів культури ставилася до перекладацької діяльності сподвижницьки. Просвітники українського народу, захоплені ідеалом національної самостійності, вони часто обирали знаряддям боротьби і переклад, що був для них ефективним засобом підвищення майстерності та збереження національної мови. Діяльність письменників ХІХ ст. пов'язана, перш за все, з бажанням зберегти українську мову. Показовою є боротьба за українську мову у період національного духовного відродження ХІХ ст. У 1861–1862 рр. у Петербурзі за ред. В. Білозерського та активною участю М. Костомарова та П. Куліша виходив журнал «Основа», у якому піднімалося питання щодо перекладу Біблії українською мовою та створення підручника з її вивчення. На переклад Біблії українською літературною мовою – зважився П. Морачевський. Повний переклад Біблії українською мовою здійснив П. Куліш. Була видана 1903 р.

У ХІХ ст. для українських письменників-перекладачів після Біблії постало питання актуалізації кращих взірців світової літератури – від античності до сучасності. «Золотим фондом» української літератури назвав М. Москаленко переклади з Гомера О. Навроцького (досі не надрукована «Іліада» і більша частина «Одіссеї»), С. Руданського («Ільйонянка»), П. Ніщинського («Одіссея», уривки з «Іліади»), О. Потебні (уривки з «Одіссеї»), П. Куліша (уривки з «Одіссеї» та «Іліади»), Лесі Українки (уривки з «Одіссеї»), а також переклади з античної літератури І. Франка. Професор Р. Зорівчак зазначає: «Уважаю доречним обґрунтувати погляди І. Франка на переклад як націєтворчий чинник» [5, с. 31].

Затвердження державного статусу української мови на теренах незалежної України сприяє становленню її як мови не лише художньої літератури, а й мови науки та техніки, а це стимулює дослідження у галузі перекладу термінів, відтворення звучання іншомовних власних назв українською мовою та українських – іноземними мовами, жанрових проблем науково-технічного перекладу. Це потребує і підготовки кваліфікованих фахівців, які мають досконало володіти мовами – і своєю

рідною, і мовою перекладу, що зобов'язує глибоко знайомитись з культурою різних народів, зокрема – спільнотою, що об'єднує ЄС.

Література:

1. Зорівчак Р. П. Український художній і науковий переклад у політико-культурологічній концепції Івана Франка / Р. П. Зорівчак // Наукові записки Академії наук вищої школи України. – Дніпропетровськ, 2007. – Т. 2. – С. 22–39.

УДК 376-054.62]:81'24

WAYS TO OVERCOME LANGUAGE BARRIERS BY FOREIGN STUDENTS IN UKRAINE

Bahishov Amrah Agali ogly, Azerbaijan

Research advisor – Assistant Professor, PhD Ryzhchenko O.S.

National University of Civil Defence of Ukraine

(94 Chernyshevskaya Str. Kharkiv 61023 Ukraine,

department of language training, (057) 707-34-27)

e-mail: **ryzhchenko_olga@nuczu.edu.ua**

Annotation: The work deals with the problem of overcoming language barriers by foreign students who aim to study in Ukraine. The removal of language barriers is vital for the optimization of teaching of foreign languages in universities of higher education.

A language barrier is the inability of a person who is absolutely not proficient or has lack of certain lexical and grammatical material, to perceive and produce spontaneous speech in any foreign language environment due to lack of confidence in his knowledge. As practice shows, students studying a foreign language have difficulty in producing spontaneous foreign language speech. This applies to both Ukrainian students studying a foreign language and foreign students studying Ukrainian as a foreign language.

Experts in the field of teaching foreign languages [2] point out that difficulties in the production of spontaneous foreign language speech are caused by various reasons:

- fear of public speaking;
- internal expectation of criticism and derision;
- constraint in a conversation with a “stronger” speaker;
- lack of vocabulary, etc.

Researchers of this topic (Godovanaya O.N, Kaskevich A.A., Makaev Kh. F, Polyakova L.O, Firsova I.V) conditionally distinguish the following types of barriers:

- linguistic difficulties;
- psychological difficulties.

All these facts confirm the presence of the so-called language barrier which hinders effective foreign language communication between representatives of different linguistic cultures.

L.V. Escherkina and A.S. Susoyeva think that “when carrying out communication in an intercultural environment, it is necessary to take into account the linguocultural characteristics of representatives of different countries, the difference and diversity of which can lead to some difficulties in mutual understanding, to the so-called language barriers” [1, 27]. They distinguish the following language barriers:

1. Semantic barriers (different semantic filling, lexical and grammatical compatibility, stylistic connotations, false friends of the translator, lexical and phraseological compatibility);

2. Cultural and linguistic barriers (non-equivalent vocabulary, deceptive equivalence, socio-cultural connotations).

As the result, the scientists offer the following solutions for coping with the problem:

- study of linguocultural phenomena and related manifestations in oral and written speech;

- acquaintance with the cultural and psychological characteristics of the people, traditions, customs, a complex of forms of behavior adopted in a given culture, conditioned by history and modern socio-cultural processes [1, 29].

Elena Kotel'nikova and Irina Shport'ko suggest the main directions for removing psychological difficulties as follows:

- formation of a positive attitude towards learning a foreign language;
- creating situations of success, revising attitudes towards correcting mistakes;

- personal interest of students in the results of work;

- active and interactive forms of foreign language learning with a complete refusal of insurance in the form native language;

- relatively narrow professional focus of the knowledge acquired;

- a differentiated approach to trainees, etc [2, 202].

So we can make a conclusion that in modern conditions the removal of language barriers is the main problem of effective foreign language training and a condition for the formation of the language competence of a future specialist. Differences of a cultural, social or ethnic nature that exist in intercultural communication can be overcome by overcoming the attitudes of one's own culture, by applying socially useful knowledge and experience. To overcome language barriers, misunderstandings in the field of interethnic communication, developed forms of intercultural interaction, competence, as well as special training in this area are required.

References:

1. Escherkina, L., Susoyeva A. (2018). Language barriers in intercultural communication and the ways of their overcoming. In Management in modern systems [Upravlenie v sovremennyih sistemah], 1(17), p.27-29.
2. Kotel'nikova, E., Shport'ko, I. (2017). Study of language barriers peculiar to technical students in the process of mastering foreign languages. In Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki [Philological sciences. Questions of theory and practice], 1(67). p.200-203. Available at: <http://www.gramota.net/materials/2/2017/1-1/56.html>

УДК 517.443

АНАЛІЗ СИГНАЛЬНОЇ ІНФОРМАЦІЇ НА ОСНОВІ НЕЧІТКИХ ПЕРЕТВОРЕНЬ

Сахла Камел, Алжир; Кассіф Аюб, Марокко
Науковий керівник – к.т.н., доц. Солонська С. В.
Харківський національний автомобільно-дорожній університет
(61002, Харків, ул. Ярослава мудрого, 25)
e-mail: solonskaya@ukr.net

Annotation: It is proposed to use fuzzy transform to optimize the semantic analysis of radar data, which is considered as fuzzy samples and sets. It is shown how this approach can be used to identify functional dependencies between the components of radar data and images.

У інформаційних системах обробки радіолокаційних даних наряду з традиційними методами перетворення (Фур'є та інші) використовуються також підходи, засновані на обчислювальному інтелекті. Нечіткі F -перетворення встановлюють зв'язок між традиційними перетвореннями і системами нечіткого виведення, а в перспективі й з більш потужними засобами обчислювального інтелекту [1]. Розглянемо, як цей підхід може використовуватися для аналізу радіолокаційних даних.

У загальному випадку F - перетворення є засобом представлення нескінченномірною функціонального простору за допомогою скінченномірною функціонального простору шляхом встановлення певної відповідності між множиною безперервних дійсних функцій, які задано на обмеженому інтервалі, і множиною векторів. Зворотне F - перетворення переводить отримані вектори в інші безперервні функції, які апроксимують вихідні дані. Радіолокаційні дані представляють собою суміш корисних та заважаючих відміток, тобто це нечіткі вибірки й множини. Тоді можливо використання апарату нечітких перетворень для виявлення функціональних залежностей між компонентами цих даних [2]. Отримані залежності дозволяють розпізнавати повітряні об'єкти.

Перетворюємо функцію поведінки радіолокаційного сигналу $y = f(x)$, яка задана на обмеженому інтервалі $[a, b]$; на цьому інтервалі також задано набір фіксованих вузлів $a \leq c_1 < c_2 < \dots < c_j < \dots < c_h \leq b$. З кожним із вузлів пов'язана функція приналежності $\mu_j(x)$ так, що повний набір $\mu_1(x) \dots \mu_j(x) \dots \mu_h(x)$ – у векторній формі $\mu^h = (\mu_1(x) \dots \mu_j(x) \dots \mu_h(x))^T$, формує нечітке розбиття інтервалу $[a, b]$. В теорії нечіткого перетворення функції приналежності $\mu_j(x) : [a, b] \rightarrow [0, 1]$, $\mu_j(c_j) = 1$; $\mu_j(x) = 0$, якщо $x \notin (c_{j-1}, c_{j+1})$, неперервні, зростають на інтервалі $[c_{j-1}, c_j]$ і зменшуються на $[c_j, c_{j+1}]$ й називаються базисними h

$$\sum_{j=1}^h \mu_j(x) = 1.$$

Тоді набір дійсних чисел $F^h = (F^1, \dots, F^j, \dots, F^h)^T$ таких, що

$$F_j = \frac{\int_a^b f(x) \cdot \mu_j(x) \cdot dx}{\int_a^b \mu_j(x) \cdot dx}, \quad j = 1, 2, \dots, h, \quad (1)$$

називається інтегральним нечітким F -перетворенням функції $f(x)$ щодо $\mu_1(x) \dots \mu_j(x) \dots \mu_h(x)$. Потім можна записати $F_h[f] = [F_1, \dots, F_h]$. Елементи F_1, \dots, F_h називають компонентами F -перетворення. На рис.1 наведено компонент F_j нечіткого перетворення функції $f(x)$, обчислений за базисною функцією $\mu_j(x)$ трикутної форми. З [2] слідує корисні властивості компонентів перетворення.

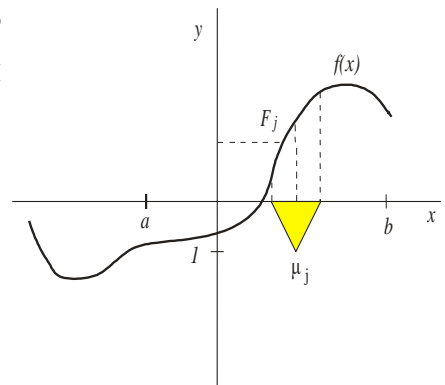


Рис.1. Компонент F_j нечіткого перетворення функції f

На рис. 2 показано результат нечіткого перетворення зображення, отриманого на основі реальних записів радіолокаційних сигналів.

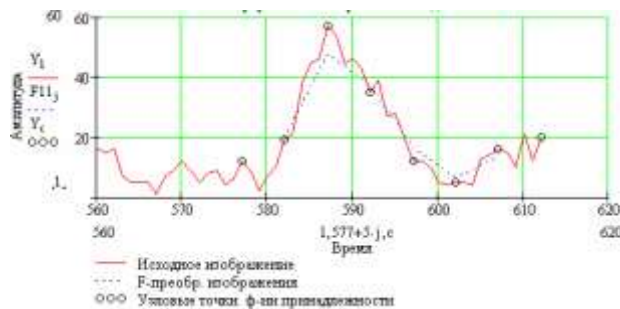


Рис.2. Результат нечіткого перетворення зображення на основі реальних даних

Зворотнє F - перетворення визначено виразом

$$y_F(k) = f_{F,h}(x(k)) = \sum_{j=1}^h F_j(l) \mu_j(x(k)) = (F^h(l))^T \mu^h(x(k)). \quad (2)$$

Запропонований підхід до аналізу сигнальної інформації на основі F - перетворення дозволяє частково автоматизувати операції обробки радіолокаційних даних за рахунок виявлення зв'язків і функціональних залежностей між компонентами цих даних.

Література:

1. Perfilieva I. Fuzzy transforms: Theory and applications. Fuzzy Sets and Systems, 2006. Vol. 157, № 8. P. 993–1023.
2. Solonskaya S., Zhyrnov V. Intelligent analysis of radar data based on fuzzy transforms. Telecommunications and Radio Engineering. Begell House Inc., 2018. Vol. 77, Issue 15. P. 1321-1329.

УДК 811.161.2'24

ПСИХОЛОГІЧНІ ТА КОМУНІКАТИВНІ БАР'ЄРИ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

Ель Агтар Яссін, Марокко

Науковий керівник - к. філол. н. Кердівар Н. І.

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»

(65020, м. Одеса, вул. Старопортофранківська, 34,

каф. слов'янського мовознавства, тел. (099)-613-79-50)

e-mail: natadoktorfil@gmail.com

Annotation: The paper considers the main problems of free communication of foreign speakers who study Ukrainian as a foreign language. The key issues identified in the intelligence are the psychological and communication barriers.

Розширення економічних та культурних можливостей дозволили громадянам іноземних країн здобувати вищу освіту або удосконалювати її за допомогою другого та третього освітнього рівнів у закладах вищої освіти України. Першим кроком для студентів-іноземців, задля досягнення поставлених цілей, є процес вивчення мови країни, в якій майбутній інофон здобуватиме освіту. На шляху до здійснення мети зазвичай виникають певні перешкоди. Найбільш глобальними у процесі вивчення української мови як іноземної постають комунікативний та психологічний бар'єри.

Першою потребою, яка виникає перед іноземним студентом – це необхідність у комунікації із оточуючими його носіями чужоземної мови.

На першому етапі її вивчення виникає суто теоретична проблема: незнання основ теорії та відсутність практичної комунікації, особливо без знань лексичного та граматичного рівнів мови. Друга проблема стає актуальною після певного часового періоду в освітній діяльності. Набуті практичний та теоретичний досвід не вирішують проблему комунікативного бар'єру у постійній міжособистісній взаємодії як між інофонами в цілому, так і між інофонами та викладачами. Ключовим проблемним місцем комунікативного бар'єру тут стає психологічне блокування, своєрідний страх перед початком процесу вільного спілкування. Тобто, у певний період відбувається накопичення матеріалу та його внутрішній аналіз, але за певних причин процес комунікації дещо пригальмовується. Основними причинами Н. Яковлева називає: «Зниження ефективності засвоєння іноземної мови часто зумовлюється комунікативними бар'єрами, під якими ми розуміємо психологічне явище, що виявляється у вигляді зовнішніх і внутрішніх ознак тривожності і призводить до блокування ефективного спілкування у процесі вивчення іноземної мови, що спричиняється недостатньою мотивованістю навчання, неадекватною самооцінкою, несприятливою атмосферою та відсутністю навичок, необхідних для реалізації процесу спілкування; переважно мотиваційні (відсутність чи спотворення мотивації спілкування, незначущість діяльності для досягнення цілей, неадекватність самооцінки і рівня домагань), операційні (відсутність чи недостатність засобів, необхідних для реалізації процесу спілкування) і соціально-психологічні (відсутність оптимального психологічного клімату в групі) фактори, які й обумовлюють відповідні типи бар'єрів» [3, 18-19].

Для розв'язання зазначених проблем необхідно враховувати соціально-психологічні фактори, задля уникнення або попередження зазначених бар'єрів у комунікативному процесі. Найбільш значимим у подібній ситуації (йдеться про психологічне блокування) є міжособистісна взаємодія, певний мікроклімат у відносинах «студент-викладач», «студент-студент». Тут найбільша відповідальність залишається в умінні викладача створювати необхідні умови в освітньому процесі, який орієнтовано не лише на якісний виклад матеріалу, а й на знаходження компромісів у процесі спілкування. На думку Н. Яковлевої, «відсутність інтересу безпосередньо до змісту навчальної діяльності, організованої викладачем на тлі загальної зацікавленості в оволодінні іноземною мовою, а також захисної поведінки студентів, що виявляється в ситуаціях спілкування з викладачем внаслідок неадекватної самооцінки й рівня домагань. Захисна поведінка в ситуаціях спілкування є реалізацією захисної мотивації (збереження самооцінки) й відіграє негативну роль, блокуючи спілкування» [3, 9 с.].

Українським необхідним тут є шлях подолання проблеми за умови її виникнення в комуніканта. Насамперед, це постійна невербальна

комунікація, що дозволить викладачеві спостерігати за реакцією інофона у процесі сприйняття інформаційного матеріалу. Тут у нагоді стануть тембр голосу, міміка обличчя, рухи тощо, що дозволить чітко відчувати емоційний стан студента і направити його в потрібний бік, й дозволить уникнути складнощів у подальшому спілкуванні.

Таким чином, задля подолання комунікативного та психологічного бар'єрів у процесі вивчення української мови як іноземної доцільними є цілеспрямована робота на подолання зазначених бар'єрів у студентів-інофонів педагогічними засобами діагностування, постійна нестандартна взаємодія між комунікантами (викладач-студент), створення комфортної психологічної атмосфери в колективі (доброчесність, порядність, щирість, довіра, взаємодія).

Література:

1. Вербицкая Т. И. Педагогические условия преодоления психологических барьеров у студентов в процессе обучения иностранному языку : автореф. дис. на соиск. ученой степени канд. пед. наук : спец. 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования». – Калининград : 2003.

2. Щілінська Г. В. Комунікативні бар'єри у процесі міжкультурної взаємодії студентів та шляхи їх подолання.

3. Яковлева Н. В. Психолого-педагогічні умови подолання комунікативних бар'єрів у процесі вивчення іноземної мови : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. психол. наук : спец. 19.00.07. Київ. 2003. 20 с.

УДК 811.161.2'24

ENGLISH AND UZBEK BARBARISMS AND ITS INVESTIGATION

Rahmatullayeva Shaxnoza Habibullo qizi,

M.A. student of Andijan State University, Uzbekistan

Supervisor – Assistant Professor, PhD, Rustamov Dilshodbek

Andijan State University

e-mail: btoshboeva@mail.ru

Annotation: The present article deals with the systemic investigation of the pragmatically colored layer of the English and Uzbek vocabulary named as barbarisms. Barbarisms as a problem and a subject for scholarly writings have a very long history. The term is as old as the notion, and it had been discussed. The problem had no unanimously accepted solution, though hundreds of authors decided to suggest a final all covering description of Barbarism as a linguistic phenomena.

Key words: barbarism, intercultural context, exotism, literary norm, language, vocabulary.

We know from lingual literatures, *Barbarians* (Greek: barbaros – foreign) are words and phrases that come into a language from a foreign language and are not fully mastered. Barbarism is mainly characteristic of the style of speech, violates the literary norms of the language and is not part of its main vocabulary. Barbarism is sometimes used in fiction to convey the local environment, to characterize images.

For example, ("Khanka", "Tanka"), money ("from the sky" – is there a dollar), position and person ("mayor", "chef", "boss", "baron"), etc. means also used in mockery. After the Uzbek language gained the status of the state language, the Uzbek spoken language was actively purified from various languages, especially from V., which came from Russian ("madam", "bratan", "zemlyak", "paxan", "dedulya", etc.).

The barbarisms in English in the second half of the XX century, and in Uzbek, at the beginning of the XX century when Uzbek borrowed barbarisms from Russian and a special attention is paid to the material of the XXI century, when Uzbek began borrowing words from English. Barbarisms will remain to be the subject for linguistic analysis due to the fact that globalism made English words penetrate to the different layers of the vocabulary of other languages and the Uzbek language being one of such recipients of barbarism.

The Problem of barbarisms gives rise from the relation and the speech units to the language norm. The case can be quite simple if the borrowed word has a positional attitude towards the norm, follows the rules of the grammatical structure. We see no obstacles to see a barbarism as an element of the norm and the language – recipient will get enlarged with one more lexical unit – a lexeme. If the borrowed word will not meet the requirements of the language norm, if the attitude will be negative, the borrowed word will have a short – termed life having an occasional status and it will be taken as a barbarism in the language which borrowed the word.

The problem of «barbarism» arises when we discuss the relation of the borrowed word to the literary norm of the language. The problem can be complicated by the existence or mentioning of other similar terms, functioning in linguistics, like borrowing, exotism, foreign words etc.

Exotism is a word, slightly colored stylistically which is mostly used in bookish style. It means a word or a phrase used by the author words of this sort usually denote the specific conditions, habits, national coloring of the people speaking a not very widely known language. Exotisms are mainly used in scholarly writings, publicistic prose and fiction. Increasing cultural cooperation of Uzbek people with different foreign countries makes it possible for the Uzbek people to get acquainted with literature of those earlier unknown peoples. As a result there appeared translations of pieces of literature written by those nations. This caused a wide appearance of exotism, in Uzbek language. Exotisms are mostly explained by the translator at the bottom of the page. For example Tour Hejerdahl, a Norwegian writer, is famous for his work «A travel in Kon – Tiky».

In the translation of this book we find the following exotisms: kayak – an Eskimo boat; Izlu – an Eskimo’s hut; sucre-an Ecuadorian coin; machete – a big Amerindian knife used for cutting bushes, thus opening a path in jungle. It’s worth mentioning that in Uzbek there is an instrument which resembles machete in form, but differs from it in function, that is, oshpichoq – an instrument, used to cut pieces of meat, to make to pieces smaller.

We can not say it exactly, but may be in the past this oshpichoq was primarily used for the same function, to open a path among bushes. But about a hundred years ago all the bushes in the territory of Present Day Uzbekistan was cut off to cultivate technical plants, vegetable and fruit. Spaghetti – Italian vermicelli, a type of macaroni; Kumara – A king of a sweet potato cultivated in South America and Polynesia. Some exotisms became Uzbek words, as they were used very often in the language, oral and written speech. They’ve lost their function of exotisms. Eg: lady, gentleman, madam, mister, signore, signora, sir, whiskey, farmer, business, dollar, etc.

Some exotisms are completely borrowed into the recipient language in the course of time as a result of the change in the socio-political life of the society. For example the words, like piano, royal, trombone, accordion, dealer, hockey, harmony, briefing etc. Now Uzbeks don’t take them as barbarism or foreign words, they are a part of the Uzbek culture and naturally word stock. They don’t form a special stylistic layer of words as before.

As a conclusion we give our opinions in the following lines. Barbarism is a use of foreign words without including them to the norm of their language. Barbarism is a culturally marked language form. It states the place where two cultures clash. When speaker or writer sees or finds a word or phrase used by other languages and borrows them even though they have a word of the same meaning in their language. Barbarism has four stages in its development

a) Barbarism appears in the language as a foreign word used by a very small of group of people in the community.

b) Barbarism is used by the greater majority of the community.

c) Barbarism loose its status of “barbarism” and becomes a borrowed word.

d) Subsequently the word becomes a member of the word stock of the language.

Barbarism mostly appeared in the language of the culturally less developed nations. The Reason is that less cultured nations have to enrich their cultural baggage borrowing words with different new notions. If a more developed culturally language borrows a word that shows how exotisms appear in the language to later became a barbarism.

If we compare a numerical volume of barbarisms in English and Uzbek language we can state the following:

- The Uzbek language is rich in barbarisms borrowed from the English language;

- The English is not rich in barbarism borrowed from the Uzbek language;
- Barbarism never stays as a barbarism forever.

References:

1. Mavluda Botirjon qizi G'ofurova, The problem of barbarisms in the extending Intercultural contexts, nternational Scientific Journal Theoretical & Applied Science p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online) Year: 2020 Issue: 04 Volume: 84 Published: 12.04.2020 <http://T-Science.org>.
2. Morgoshiya, I.N. (2003). Proniknoveniye anglitsizmov v uzu sovremennogo gruzinskogo diskursa. Avtoreferat Kandidatskoy Dissertatsii. Moskva.
3. Karimova, G.F. (2003). Strukturno semanticheskiye osobennosti russkihh zaimstvovaniy v angliiskom yazike. Avtoreferat Kandidatskoy Dissertatsii. Moskva.
4. Ergashev, I., & Farxodjonova, N. (2020). Integration of national culture in the process of globalization. Journal of Critical Reviews, T. 7, №. 2, pp. 477-479.

УДК 391(479.24)

АЗЕРБАЙДЖАНСЬКИЙ ЖІНОЧИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ОДЯГ

Ахмедова Вазіфа Джалал кизи, Азербайджан

Науковий керівник – к.ф.н., ст. викл. Кобилко Н.А.

Харківський національний університет внутрішніх справ
(61080, Харків, пр. Льва Ландау, 27, каф. соціально-гуманітарних
дисциплін, тел. (057) 73-98-260)

e-mail: **kobilko89@gmail.com**

Annotation: The article considers women's national costume, its place in the history of Azerbaijan, the features of clothing depending on social status and place of residence. Over the centuries, the national dress has changed and skillfully reflected the peculiarities of the psychology and character of Azerbaijanis.

Історія кожного народу складається з його культури, звичаїв, традицій, мови, кухні та національного одягу. Саме останньому відведено важливе місце в історії Азербайджану. Протягом віків національний одяг змінювався та вміло відображав особливості психології та характеру жителів нашої країни.

В елементах костюма чітко простежуються етнографічні, історичні та художні особливості народної творчості як на рівні форм, так і в оздобленні вишивкою. У XVII столітті Азербайджан був центром шовківництва Близького Сходу. Шовкові тканини та жіночі хустки виробляли в Шемахе, Баскале, Гянджі, Шекі, Шуші.

Із ХХ століття національні костюми в Азербайджані носять в основному тільки в сільській місцевості. Майже всі народні танці виконуються в національному одязі.

Азербайджанський національний костюм має свої унікальні особливості. Обов'язковим елементом весільного одягу є червоний колір і різні його відтінки, який символізує добробут, щастя, пристрасть. Для кожного віку ретельно підбирається національний костюм і тканини для його виготовлення. Наприклад, одяг молодих дівчат яскравий, строкатий, із золотими візерунками. Для пошиття таких суконь використовується шовк. Повсякденний одяг виготовляють із льону, бавовни та сирцю [1].

Національний костюм указує на соціальне становище людини та її матеріальні статки. Так одяг багатих людей виготовлявся з тонкого шовку, оксамиту, сукна. Він майстерно оброблявся спеціальними золотими та срібними нитками, бісером, мереживом, дорогими монетами.



Жіночий національний костюм має декілька різновидів. Зупинимось більш детально на елементах жіночого одягу.

Чадра – покривало, що нагадує мішок. Чадру жінки обов'язково надягали, коли виходили з дому. Рубенд – тканина, яка закриває обличчя жінки. У будинку цей елемент одягу можна не носити, але виходити без нього з дому заборонялося [2].

Верхній жіночий одяг складався із сорочки з широкими рукавами, шароварів і широкої спідниці. Зверху на сорочку одягали чепкен, який застібали на один гудзик на шиї. Збоку були нарукавники. Зазвичай чепкен виготовляли з велюру і носили його жінки Карабаху. В інших регіонах носили широкі спідниці та штани. Особливістю багатих жінок Гянджі та Нахичевани були довгі кюляджі.

Найпоширенішим елементом одягу на всій території Азербайджану був архалиг – коротка кофта, яка облягала спину і груди. Вона мала довгі рукава, сходилася на талії, а потім пишно розходилася.

Нижня частина національного костюма представлена подолом різної ширини. Для нього використовували плісировані та гофровані матеріали. Крім стандартних елементів, у національному одязі азербайджанців можна простежити стьобаний халат з підкладкою (леббаде), верхній одяг із подолом, який виготовлявся з такого матеріалу, як ешмек та кьюрду [2].

У національному азербайджанському костюмі існують відмінності залежно від регіону. Жінки, які проживали на території Газахи, носили довгі сорочки з розрізами по боках. У мешканок Карабаху спостерігаємо приталений чепкен із довгими рукавами. Спідниці не нижче колін та

широкі шаровари – одяг жінок з Нахчиван. На противагу їм мешканки Шуші та Шамах віддавали перевагу довгим спідницям. Заможні жінки з Нахчиван і Гянджі виділялися довгими кюляджі з багатою вишивкою та різними візерунками.

Найпоширенішими головними уборами можна вважати кегалаї, назіаз, газ-газ і орпак – різновиди шовкових платків. Поверх них одягалася невелика шапочка із золотими прикрасами. У культурі Азербайджану суворо заборонялося виходити з дому з непокритою головою.

Із взуття і чоловіки, і жінки віддавали перевагу такому виду, як башмаг, тобто черевики або чобітки із сап'яновими чи сукняними халявками. Для жінок майстри вишивали халявки різними візерунками.

Азербайджанські жінки з трепетом ставилися до вибору аксесуарів, адже вони підкреслювали стиль і становище власниці.

Список використаних джерел:

1. Азербайджанский национальный костюм. URL: <https://wlooks.ru/nacionalnye-kostyumu/azerbajdzhanskie>
2. Азербайджанская национальная одежда. URL: <https://ngasanova.livejournal.com/1492544.html>

УДК 33:37.091.15]:004

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РКИ ЭКОНОМИСТОВ-БАКАЛАВРОВ

Толмачева Е.В., к.пед.наук, доцент

Россия, Белгородский государственный технологический университет
им.В.Г. Шухова

(308012, г. Белгород, ул. Костюкова 46, каф. русского языка и
межкультурной коммуникации, тел. +7 (4722) 42-08-08)

e-mail: elena-tolmach@yandex.ru

Annotation: The article is devoted to the project of introducing a new technology of foreign bachelor students` teaching into the educational process. The essence of this project is that the process of teaching RFL to economics students will be based on the information web-quest technology which contains unique electronic professionally-oriented educational resources which are built on the basis of profile and level differentiation.

Современные тенденции к глобализации и гомогенизации мира, информатизация образования обусловили интерес педагогов к использованию информационных технологий в образовательном процессе. Этому способствовала и политика РФ в области высшего образования и популяризации русского языка и российской культуры за рубежом, направленная на создание Интернет-ресурсов, которые позволили бы

иностранцам гражданам изучать русский язык посредством обучающих интернет-технологий. Она также определила основной вектор модернизации российского образования в соответствующей сфере [ФГОС ВПО 3].

Анализ результатов фундаментальных и прикладных исследований показал, что на данном этапе внедрения информационно-коммуникативных технологий (далее – ИКТ) в процесс обучения РКИ практически отсутствуют комплексные электронные учебные материалы, разработанные для обучения иностранных студентов- бакалавров, особенно в рамках экономических направлений, хотя формирование профессионально-коммуникативной компетенции для этих студентов является основополагающим.

Следовательно, в современной высшей школе имеется острая необходимость в организации образовательного процесса посредством ИКТ и разработке комплекса электронных профессионально-ориентированных учебных ресурсов для иностранных студентов экономических направлений с целью формирования у них профессионально-коммуникативной компетенции.

Среди разнообразных информационных образовательных технологий, сориентированных на формирование профессионально-коммуникативной компетенции, наиболее продуктивна, по нашему мнению, информационно-коммуникативная веб-квест технология обучения, которая отличается тем, что учебная деятельность учащихся носит проектный характер, предполагающий получение конкретного (практического) результата и его публичного предъявления [Селевко, 2006:146].

Она развивает навыки самообразовательной компетенции благодаря решению практических задач или проблем, которые требуют интеграции знаний из различных предметных областей. В тоже время данная технология предполагает трансформацию схемы взаимодействия в процессе обучения. Как отмечает И.А. Зимняя, «вместо широко распространенной схемы субъект-объектного взаимодействия (преподаватель – учащийся), должна иметь место схема субъект-субъектного равно партнёрского учебного сотрудничества» [Зимняя,1991:71].

Веб-квест позволяет моделировать реальное многостороннее профессиональное общение, подразумевает работу с реальной практической ситуацией, проблемой, требующей исследования либо в индивидуальной, либо в групповой форме. Возможно применение веб-квест технологии в течение одного занятия, или же на серии; на любой ступени обучения, в независимости от уровня владения языком.

Занятия по РКИ проходят в комфортной, активизирующей интересы обучаемого атмосфере, что делает обучаемого интерактивным участником

учебного процесса. Вследствие этого работа приобретает творческий характер, требующий самостоятельного переноса знаний, умений и навыков в новый контекст их применения. Использование русского языка становится естественным, учащийся обращает внимание, прежде всего, на содержание высказывания, а затем уже на языковую форму. В процессе деятельности студент активен, самостоятелен.

Таким образом, информационно-коммуникативной веб-квест имеет преимущества использования, когда студент развивает:

- профессионально-коммуникативную компетенцию (закрепление и увеличение объема профессиональных знаний, умений, навыков, повышение уровня профессионального речевого общения, формирование культуры профессионального речевого общения);

- информационную компетенцию (поиск, отбор, анализ, конкретизация необходимой информации, навыки работы по информационным технологиям, создание ИКТ-продуктов и т.д.);

- лингвокультурную компетенцию (закрепление и увеличение объема лингвокультурных знаний, умений, развитие навыков межкультурной коммуникации);

- самообразовательную компетенцию (самостоятельный поиск, отбор, анализ, синтез учебной информации);

- навыки парной, групповой и коллективной работы при планировании, распределении функциональных обязанностей, взаимопомощи, осуществлению само- и взаимоконтроля;

- когнитивные умения и навыки (планирование, исследование, анализ и синтез полученных данных, дивергентное и конвергентное мышления);

- личностный рост и самооценку (разрешение сложных ситуаций, умение ориентироваться в предоставленном выборе, обоснование и аргументирование своего выбора, принятие индивидуальной ответственности, критический взгляд и т.п.).

Раскрыв сущность и функциональные возможности, отметив преимущества информационно-коммуникативной веб-квест технологии, мы пришли к выводу, что она способствует повышению качества обучения РКИ экономистов-бакалавров, интенсифицирует и оптимизирует лингводидактический процесс, повышает уровень коммуникативно-творческой активности его участников, выводит иностранных учащихся на новый уровень профессиональной коммуникации.

Литература:

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе [Текст] / И. А. Зимняя. – Москва: Просвещение, 1991. – 219 с. – (Б-ка учителя иностранного языка).

2. Самосенкова Т.В. Профессионально-речевое общение и его значение в организации обучения иностранных студентов [Электронный ресурс] / Т.В. Самосенков, О.Н. Капустина // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2010. – № 3. – С. 354-356. – Режим доступа:

<http://www.pglu.ru/vestnik/2010/3/Samosenkova%20T.V.pdf>.

3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст] : в 2 т. / Г. К. Селевко. – Москва: НИИ шк. технологий : Нар. образование, 2006. – Т. 1. – 816 с.

4. Толмачева Е.В. Инновационное обучение РКИ (сфера «Строительный менеджмент») на основе информационно-коммуникативной веб-квест технологии: дис. канд. пед. наук. Москва, 2015. – 321 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 080200 Менеджмент (квалификация (степень) «бакалавр») [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации [офиц. сайт]: документы. – Москва, 2011. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/1936>.

УДК 316.6

NEGATIVE SIDE OF PEER PRESSURE

Ajami Abbas Riyad, Lebanon

Research advisor – Assistant Professor, T.V. Pakhalkova-Soich

Kharkiv National University of Radioelectronics, Ukraine

(61166, Харьков, пр. Науки, 14, каф. Языковой подготовки,
тел. (057) 702-14-11)

e-mail: tetiana.pakhalkova-soich@nure.ua

Peer pressure is the direct influence on people by peers or the effect on an individual who is encouraged and wants to follow their peers by changing their attitudes, values or behaviour to conform to those of the influencing group or individual. For the individual, this can result in either a positive or negative effect, or both. The disadvantages of peer pressure are substance abuse, sexual activity, and distance between family and friends. Some people would do anything to fit in a group, and the most known common way is drinking alcohol or maybe using drugs from the peers around them. Some teenagers will drink on every occasion alcohol is present, and with teenagers these occasions are abundant. And a few will even take it a step further and start using drugs to prove to their peers that they are rebellious and “cool”.

Teens were surveyed about drug use and 55% said they started using drugs after being pressured by their friends. Unfortunately, this behavior may

lead them to addiction to alcohol or drugs and they will end up harming themselves rather than enjoying their teen years with their friends. Furthermore, becoming sexual active can be caused by peer pressure. Seeing everyone doing it makes it seem easy and normal. It can easily lead a person to block their misgivings or hesitation and go further than they wanted to with a sexual partner. Studies shown that 33% of teenage boys felt pressured to have sex, and 23% girls of the same age group. Being pressured on such a thing can lead to serious consequences like having a child that the parents are not willing ready to raise in addition to all types of sexually transmitted diseases. To add to that, many parents worry about the influence their children's friends have on them. During the teenage period, children value the opinion and acceptance of the friends more than the parents'. Consequently, if they have weak personality and are susceptible to peer pressure, this will make the relations with the parents even weaker than it already is. Most teenagers testify that they distance themselves from their parents to be closer to their peers and to prove to them that they are independent persons who don't need the parents' approval. To conclude, the negative influence of the peer group is connected to the involvement in risky behaviours. That is not to say that peer pressure doesn't have positive influence. It simply means that peer pressure has its two sides and it goes back to you on how you manage it and how to control your life.

УДК 394.2(479.24)

НОВРУЗ – НАЙГОЛОВНІШЕ СВЯТО АЗЕРБАЙДЖАНСЬКОГО НАРОДУ

Садаєв Ібрахім Севіндікович, Азербайджан

Науковий керівник – к.ф.н., ст. викл. Кобилко Н.А.

Харківський національний університет внутрішніх справ
(61080, Харків, пр. Льва Ландау, 27, каф. соціально-гуманітарних
дисциплін, тел. (057) 73-98-260)

e-mail: kobilko89@gmail.com

Annotation: Azerbaijan is famous for its national holidays, traditions and customs. A special place is occupied by the holiday of Novruz. It symbolizes the arrival of spring and the renewal of nature. According to folk tradition, Azerbaijanis light fires, prepare various national sweets, paint eggs, and visit.

Азербайджан славиться своїми національними святами, традиціями та звичаями. Особливе місце посідає свято Новруз, яке щорічно відзначається 20-21 березня, у день весняного рівнодення. Воно символізує прихід весни й оновлення природи. За народною традицією азербайджанці палять багаття, готують різні національні солодощі, фарбують яйця, ходять у гості. Новруз вважається святом оптимізму, перемоги життєвих сил природи, її буйного цвітіння [1]. В Азербайджані святкування проходять

протягом п'яти днів, тому Новруз вважається одним із наймасовіших свят. У 2009 році Новруз-байрам було включено ЮНЕСКО до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства.

Азербайджанці – надзвичайно гостинний народ, тому значну увагу вони приділяють святковим стравам. Раніше, за народною традицією, на столі обов'язково мала бути риба з головою, фарширована горіхами та



виноградом кишмиш. Згодом почали подавати плов. Вирізняється святковий стіл великою кількістю солодоців, таких як шекербура, пахлава, бадамбура, Гога. Здавна склалася традиція, що всі страви мають починатися на літеру «с». Наприклад, сумах – приправа, сюд – молоко, семени – проросла пшениця, сабзи – зелень. Крім страв, на стіл ставлять дзеркало, свічку та фарбовані яйця, що символізують оберіг людини від злих духів і настання Нового року [2].

У перший день Новруза люди встають дуже рано, щоб привітати одне одного з Новим роком і побажати благополуччя. Якщо є можливість, ідуть до річки або джерела, щоб умитися, адже вода символізує очищення людини. За національною традицією вранці необхідно з'їсти щось солодке (мед або цукор), а потім пригостити знайомих і рідних солодощами. Існує також звичай фарбувати яйця та перевіряти їх на міцність, що дещо схожий із українським. У дні святкування не можна проклинати, брехати, когось засуджувати, робити погані вчинки. Не прийнято давати в борг, адже вважається, що таким чином хазяїн позбавляє дім достатку. Вважається, що Новруз – сімейне свято, тому його краще відзначати в родинному колі. У ці дні засуджується неохайність і недбалість, тому в будинках наводять лад і чистоту, оновлюють свій одяг. Якщо людина з кимось посварилася, то вона має попросити пробачення й помиритися. Тоді досягається повна гармонія. Існує чимало обрядів, пов'язаних із господарством і скотарством. Так в Азербайджані в період Новруз-байраму не можна вбивати тварин.

На свято люди співають пісні, проводять різні народні ігри, де демонструють свою майстерність і міряються силою, розігрують вистави. В азербайджанського народу є чимало символів. Наприклад, земна куля тримається на рогах міфічного бика, тому перед частуванням гостей на дзеркало ставлять фарбоване яйце і мить, коли воно хитнеться, вважається

початком нового року. Пахлава символізує зірки на небі, а її шари – шари Землі, атмосфери. Шакрбура є символом місяця, а Гога – сонця [2].

На Новруз-байрам кожен азербайджанець намагається показати свою щедрість. Крім частування гостей, прийнято дарувати сусідам і друзям ласощі та свічки. Якщо в сім'ї є заручена дівчина, то наречений їй надсилає особливу хончу – святкову корзину, куди, крім солодоців, кладе золоті й срібні вироби. Сім'я нареченої у свою чергу також виявляє знаки уваги родині нареченого.

В Азербайджані Новруз святкують п'ять днів, а напередодні відзначають чотири вівторка зими, які є символами чотирьох стихій: води, вогню, вітру й землі. Кожен день супроводжується піснями та іграми. В останній вівторок діти ходять по сусідах, стукають у двері домівок, кладуть шапки й ховаються. Господарі мають наповнити шапки ласощами, а також покласти в них гроші.

З особливою шанобою азербайджанці ставляться до вогню: свічка є на святковому столі, увечері свічки запалюють на кожного члена родини, закінчується масове гуляння багаттям. Люди беруться за руки, танцюють навколо полум'я, а потім стрибають через нього. Вважається, що вогонь є символом очищення, він пожирає зло і всі хвороби.

Таким чином, Новруз – найголовніше свято азербайджанського народу. Із ним пов'язано чимало традицій і звичаїв. Новруз-байрам символізує прихід весни, оновлення й очищення людини.

Список використаних джерел:

1. Новруз Байрам. URL: <https://file.liga.net/holidays/novruz>
2. Новруз в Азербайджане. URL: <https://www.calend.ru/holidays/0/0/264/50/>

УДК 394.2(479.24)

UNACCEPTANCE OF RACISM BY UKRAINIAN SOCIETY

Sabah`ya Iman, Marokko

Research advisor – Assistant Professor, T.V. Pakhalkova-Soich

Kharkiv National University of Radioelectronics, Ukraine

(61166, Харьков, пр. Науки, 14, каф. Языковой подготовки,

тел. (057) 702-14-11)

e-mail: tetiana.pakhalkova-soich@nure.ua

Racism is the belief that groups of humans possess different behavioral traits corresponding to physical appearance and can be divided based on the superiority of one race over another.

It may also mean prejudice, discrimination, or antagonism directed against other people because they are of a different race or ethnicity.

Modern variants of racism are often based in social perceptions of biological differences between peoples.

These views can take the form of social actions, practices or beliefs, or political systems in which different races are ranked as inherently superior or inferior to each other, based on presumed shared inheritable traits, abilities, or qualities

It is important to talk about the country of Ukraine to which thousands of students are headed annually to complete the study.

Having students from all over the world means different races, religions, languages and colors of skin are different.

But the Ukrainian people coexist with all other peoples, respecting all communities, religions and various nationalities.

It's very easy to adapt to the Ukrainian people, enough to not touch their holy ones as they respect all your privacy.

УДК 37.018.43:81'24

COMPARING TRADITIONAL METHODS WITH INNOVATIVE METHODS AND THEIR BENEFITS IN OUR LEARNING PROCESS

Ulfatoy Tur'gunboyeva, Uzbekistan

Supervisor – Muhayyo Ahmedova, senior teacher

Andijan State University

e-mail: **btoshboeva@mail.ru**

Annotation: This article deals with comparing traditional methods and innovative methods and their advantages which is discussed still in some schools of our region.

Key words: innovative methods, approach, quizzes, skills, learning style, communication skills, practice, language skills, deductive method.

Teaching English to Uzbek schools has become a challenge nowadays. Applying new innovative technologies is still being arguable questions in some schools of our region. Though some teachers are experienced, they are for grammar translation method and it is considered has been more convenient way in teaching.

No doubt, there four skills of learning language: reading, writing, speaking and listening. To direct the students' learning in these skills we should determine their grammar skills first. To involve the students during the classes we should define the level of their knowledge. In elementary level the learners should have imagination about grammar as well as they could.

Teaching English as a second language, according to this approach, should not stray from the model.

Above mentioned approach gives the result, if the instructor speaks the first language of the students in addition to English, because much of it is based

on the teacher's ability to translate. Grammar rules which is necessary for obtaining languages skills should be taught in the student's native language, with examples provided in simple English sentences that the teacher can translate back to the native tongue so that a firm similar can be drawn. Learning rules give the opportunity of being able of usage them in speech through the use of examples and quizzes.

We should know that vocabulary is also inseparable part of this method, as students need a large knowledge bank of English words in order to express and form their own English grammar examples. Vocabulary quizzes and plays develop this approach and impact the improving learning skills. In many cases the knowledge of English language is examined in terms of grammar rules.

This method is useful for students who natively speak a language with a different set of grammar rules from English. The instructor must have a strong grasp of the English language themselves, and the grammar rules of their classroom's native tongue, meaning it's best if all students are coming at English from the same first language. However, we should not turn a blind eye to the expected outcomes the students who are auditory learners these lessons will be boring and they can lose the interest quickly. In this case the teacher should include innovative methods also such as a group work, a pair work. It motivates the students' self-confidence and desire to learn English.

Grammar translation method is similar the grammatical approach, only with a broader focus on the English language's structure in comparison to the native language of the students. It should be taught by an instructor who speaks the same language as their students, and all the students must also share a fluency in the same language. Some teachers are sure that with the four skills of learning (reading, writing, listening, speaking) translation should be considered as the fifth learning skills. It is also contestable problem.

In this approach English will be taught as a subject like any other, with different elements of the language such as vocabulary, grammar, syntax, speaking, reading, and writing focused on every day. During the lessons in which this method is used will make strong use of note cards, where students can write English vocabulary and grammar concepts on one side, and then translate the word or idea on the back in their native language. They are Visual learning styles.

In deductive method lecturing will be the primary during the class, with student questions allowed and encouraged. If we check out this introduction to English grammar course and we should make sure we're up to speed on the basics. Otherwise students can get used to explaining the rules only in native language. It will make slow of their communication skills in English.

This method is best for students learning the English language because of an academic interest in it as a language, and not just an interest or need to know how to speak it. Speaking, reading, and writing the language will be given equal priority, and rules and concepts will not be avoided for a more "natural"

approach. It will be taught academically, as any other subject, and is best for students who are interested in this kind of rigorous approach. But not all children that we are going to teach want to learn English on this purpose.

Vocabulary should be taught first, as it is the easiest to grasp because it can be demonstrated with a visual aid. As the student builds vocabulary, the instructor can begin introducing abstract words and elements of the language, but without explaining or focusing on the actual grammatical structure. The complexities of the language will be learned inherently, with the student picking up on its patterns through practice and application only.

At the end of each class period, there can be an optional question and answer session where students are allowed to ask the teacher about that day's lesson. Here, clarifications may be made and confusion may be cleared up, but again, this is entirely optional. Sometimes, the best way to learn the language through this method is to just tough it out and let it come naturally.

This method works best for situations where the instructor does not speak the native language of the students they're instructing. (Of course, this would make the optional question answer sessions impossibility.) It is also an ideal method for situations where there is a diverse set of students who don't share the same native language, all trying to learn English. This way, the barriers and constraints brought in by an inability to communicate natively can be dismissed, and a stronger focus on the language at hand can be made. Check out this intermediate English language course and make sure you're prepared to represent the language with fluency and accuracy.

УДК 811.512.3'3

СЕМАНТИКА СОВРЕМЕННЫХ МОНГОЛЬСКИХ ИМЕН

Баяр-Билег Ореодол, Монголия

Научный руководитель – к.ф.н., доц. Божко Н.М.

Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет

(61002, Харьков, ул. Ярослава мудрого, 25,

Кафедра языковой подготовки, тел. (057)7073681)

e-mail: kafmp@ukr.net

Annotation: The presented work is devoted to the peculiarities of the names of the Mongolian people. Today the names of the Mongols reflect both the Mongol culture proper and the cultural and religious influence of Buddhism. They contain information about the person himself or represent a kind of program for his future.

Уже много лет в Украину для получения высшего образования приезжают студенты из Монголии. Как и другие представители стран азиатского региона, все они вызывают интерес особенностями своей культуры. Многих интересуют, например, значения монгольских имен,

которые не только звучат достаточно непривычно для носителей иных культур, но и содержат в скрытую для окружающих информацию об их значении.

Сегодня я – студент первого курса ХНАДУ и представитель древней культуры моего народа – хотел бы немного рассказать об особенностях монгольских имен. Это, как мне кажется, представляет определенный интерес, в том числе и для понимания внутреннего мира монголов, позволяет лучше понять истоки их древней культуры, особенностей самосознания и историко-культурных взаимосвязей с соседями.

Весьма интересным является тот факт, что сегодня известно более 40 тысяч монгольских собственных имен. И это при небольшой численности населения. При этом у англичан, например, всего около 3-х тысяч имен. У монголов имена собственные отражают как собственно монгольскую культуру, так и культурно-религиозное влияние буддизма. Исконные личные имена монголов возникли в глубокой древности. Если женские имена символизируют красоту, величавость, доброту, кротость, то мужские имена в основном выражают силу, отвагу, мужество и храбрость.

В древнем документе – «Сокровенном сказании монголов» (XIII в) можно увидеть около 400 антропонимов чисто монгольского происхождения и некоторые из них имеют вполне понятный смысл: **Чулун** – каменный, **Алтан** – золотой, **Зэв** – наконечник стрелы, копьё, **Мунх** – вечный.

Выбор имени для монголов имеет очень большое значение, что подчеркивает и монгольская поговорка: *«Съеденная пища – попутчик на полдня, надетая одежда – попутчик на полгода, принятое имя – попутчик на всю жизнь»*. Обычно было принято подбирать имя в соответствии с учением о пяти стихиях (огонь, вода, металл, дерево, земля), чтобы оно было не только благозвучно, но и соответствовало стихии ребенка. Если не получалось выбрать имя из желаемых вариантов, то бумажки с именем клали в мешок с крупой, затем просеивали, и давали то имя, что выпадало первым.

Как и китайские, монгольские имена содержали информацию о самом человеке. Имя могло говорить о том, кто он – охотник, оленевод (имена, связанные с дикими животными), скотовод; человек из семьи, где выше всего ценят историю Монголии (имена ханов и государственных деятелей) или учение Будды (имена учителей буддизма, божеств, священных, почитаемых в Монголии религиозных книг).

В Монголии считают, что имя может оказать положительное влияние на судьбу их носителей – оно способно повлиять на формирование определенных качеств в человеке: доброты, мудрости, смелости, силы – в мужчине, красоты, нежности – в женщине, повлиять на его благосостояние, здоровье, продолжительность жизни и т.п. Такие имена обычно наделены позитивным содержанием: **Баян**, **Баин** (богатый), **Амар**

(спокойный), **Ариун** (чистый, светлый), **Цэцэг** (цветок), **Баяр (Баир)** (радость), **Арсалан** (лев), **Баатар, Баатр** (герой, богатырь), **Болд** (сталь), наряду с именами тюркоязычных народов **Арслан** (лев), **Буркут** (орел), **Джолбарс** (тигр) представляют собой форму пожелания мальчикам стать сильными, крепкими, мужественными, смелыми – настоящими героями.

В Монголии редко дают сыновьям имена цветов, так как считают, что те имеют короткий жизненный срок, поэтому не могут обещать долголетие. А вот дочерей часто называют **Сарнай** (роза), **Хонгорзул** (тюльпан), **Замбага** (магнолия), **Сайханцэцэг** (красивый цветок).

Имена выполняли и выполняют функцию оберегов. Например, в монгольской семье, где часто умирали или болели дети, новорожденным давалось имя, которое не привлекало злых духов: **Энэбиш** (не этот), **Тэрбиш** (не тот), **Муу Ухин** (плохая девочка) и др.

В современной Монголии преобладают красивые поэтические имена монгольского происхождения: **Ариунаа** (сокровенная, чистая); **Жаргал** (счастье), **Заяа** (судьба); **Нарангуа** (солнечная красавица); **Сарантуяа** (лунный свет, луч); **Болд** (сталь) и другие.

В списке монгольских имен есть и имена, заимствованные из арабского, китайского, тюркского, греческого и русского языков. А в наше время фонд монгольских имен пополняется в связи с новыми объектами, которые осваивал или узнавал человек. Например: **Сансар** (космос), **Санчир** (Сатурн), **Одсар** (од – «звезда», сар – «луна») и др.

Сегодня система имен собственных в Монголии, как и в других восточных странах значительно упростилась по сравнению с существовавшей в древности. Но люди по-прежнему продолжают придавать процессу наименования огромное значение и стараются дать ребенку благозвучное, задающее позитивную программу на будущее имя.

Таким образом, изучение личных имен дает обширную информацию о традиционном образе мышления, обычаях, религиозной жизни и быте всех народов, поэтому заслуживает дальнейшего изучения.

Литература:

1. Ламожапова И.А. Исконные личные имена у монгольских народов: структура, семантика: Учебное пособие. – 2-е изд-е, исправл. и доп. – Чита: Изд-во ЗабГГПУ, 2008. – 139 с.

2. Монгольские имена. <https://statusname.ru/catalog/imya-raznykh-narodov-i-natsionalnostey-m/mongolskoe-imya/>

**SELECTION OF THE LEXIC MINIMUM IN ENGLISH LANGUAGE
FOR PRESCHOOL LEARNERS**

Ayupova Guloyim Baxtiyorjon qizi,

MA TESL student at Webster University in Tashkent, Uzbekistan

Supervisor – Ayupova Khilola teacher of the Department of Russian and
Literature

Andijan State University

e-mail: **btoshboeva@mail.ru**

Annotation: Teaching a foreign language should make a concrete contribution to the formation of a comprehensively developed harmonious personality. Such a social order determines a whole range of educational, developmental and educational goals. When starting to study foreign languages, students expect a lot from a new academic subject, so they begin to study it with pleasure. At the initial stage of training, the basic skills and knowledge of a foreign language are laid.

Younger school age is the most responsible stage of school childhood and in many respects decisive for the subsequent years of study. Therefore, by the end of primary school age, the child must want to learn, be able to learn and believe in himself. It should be remembered that teaching foreign languages to junior schoolchildren who are just beginning to comprehend the wisdom of their native language is not an easy task.

The linguistic material that makes up the content of education is a set of homogeneous in a certain respect sets of linguistic facts, which in the methodology are called "linguistic minimum".

From the point of view of minimization and compression, language minima are defined as "the quantitatively smallest aggregate of language elements, the properties of these elements and the rules of their functioning, which, when combined, form a reduced analogue of a language that retains, within specified limits, the ability to perform certain functions characteristic of the language as a whole or what - or its varieties. The central place among linguistic minimums is undoubtedly lexical minimums. As the researchers point out Skalkin V.L. and Varezhkina NV, the term "lexical minimum" is used in the methodological literature in two meanings. First, lexical minimums are called lists of words that are subject to compulsory assimilation at a certain stage of learning a non-native language. Secondly, lexical minima are often educational monolingual and bilingual dictionaries intended for persons studying a particular foreign language [1].

As you know, there are certain principles for the selection of the lexical minimum: thematic selection, frequency, forecasting errors by language

interference, semantic selection, the principle of compatibility, the principle of stylistic unlimitedness, as well as the principle of derivational value [2].

Thematic selection is understood as the selection of a rather limited number of special words and expressions, without which communication on a particular topic is impossible (a teacher, a housewife, a singer). The frequency of the use of words and phrases is determined using a number of educational dictionaries, textbooks and reference books (a teacher, a housewife, a pupil). Predicting mistakes based on language interference helps to select the lexical minimum necessary for the correct and idiomatic expression of the student's thoughts (a doctor, a dentist, an officer). Semantic selection implies that the selected words should express the most important concepts corresponding to the studied topic of speech and writing (an engineer, a pupil, an economist).

The principle of compatibility indicates that the value of a vocabulary is determined by its ability to combine with other words. The higher the compatibility of a word, the more valuable it is from the point of view of communication (to work in an office, a teacher of Russian, to want to be a runner).

The principle of word-formation value is the principle of the ability of words to form new words using prefixes, affixes (a dancer, a worker, a jumper).

The main goal of working on vocabulary at the initial stage is the formation of a vocabulary necessary and sufficient for elementary communication in the educational and everyday life sphere; as well as providing lexical content for mastering grammar.

At the initial stage, strict vocabulary minimization is required. The teacher can go beyond the minimum, but he must understand that nothing extra should be given. It is customary to distinguish between active and passive lexical minimum.

An active, or productive, vocabulary contains words that students must learn and use to express their thoughts. Passive, or receptive, vocabulary consists of words that students must understand when reading and listening to foreign language speech.

The lexical minimum on the topic "Professions" includes passive vocabulary and the most used active words. It should be noted that the selection of an active lexical minimum should be carried out when planning the educational process and developing the appropriate educational materials consciously and purposefully, based on specific goals and content of training.

Many professions mentioned in textbooks coincide in phonetic and semantic similarity with their Russian equivalents (doctor - a doctor, officer - an officer, economist - an economist). Such lexical units are easier to remember by younger schoolchildren and become the most used.

You can select the lexical minimum for working on a specific topic by focusing on:

- 1) the level of development of students, their outlook;

- 2) the objectives of the lesson;
- 3) a specific communication situation;
- 4) the level of learning of students, etc.

If necessary, the volume of the lexical minimum of younger students can be expanded, going beyond the program requirements. Based on the above observations, we can conclude that one of the main tasks of describing a language in order to teach it is the expedient and correct content of the language material from the point of view of science. In this regard, the selection of lexical material in the methodology is the first and decisive stage in the process of building training. It is impossible to master the entire vocabulary of a language, therefore vocabulary learning should be limited and controlled in a certain way.

Literature:

1. Skalkin V.L., Varezhkina N.V. On the question of the functional unit of the lexical - phraseological minimum // Foreign languages at school. No. 5. 1991.
2. Falkovich M.M. // Lexical minimum in English. M.: Higher school, 1972.S. 3-8.

УДК 613.2

ПРОБЛЕМЫ СБАЛАНСИРОВАННОГО ПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Сабахья Иман, Марокко

Научный руководитель – ст. преподаватель И.Н. Баркова
Харьковский национальный университет радиоэлектроники
(61166, Харьков, пр. Науки,14, каф. Естественных наук,
тел. (057) 702-16-72)
e-mail: **d_ns@nure.ua**

Annotation: This work is devoted to modern concepts of a healthy lifestyle, in particular, the problems of balanced nutrition. The urgency of the nutrition problem is associated with the fact that many nutritional disorders have an adverse effect on the human body, increasing the risk of developing major socially significant diseases

Правильное сбалансированное питание – это питание, которое обеспечивает рост, нормальную жизнедеятельность и развитие человека. Правильное питание необходимо в любом возрасте. Это связано с тем, что основой жизнедеятельности человеческого организма является постоянный обмен веществ между средой и организмом. Организм поддерживает состояние устойчивого равновесия всех его органов и систем с окружающей средой, регулярно потребляя определенное количество белков, жиров, углеводов, воды, минеральных солей.

Актуальность проблемы питания связана с тем, что многие нарушения питания оказывают неблагоприятное воздействие на организм человека, увеличивая риск развития основных социально-значимых заболеваний. С неправильным питанием связывают не менее 50% случаев сердечно-сосудистых заболеваний, около 40% случаев рака лёгких, ободочной и прямой кишки, почек, предстательной железы, мочевого пузыря у мужчин и около 60% случаев рака молочной железы, матки, почек, кишечника у женщин. Кроме того, результатом неправильного питания является ожирение и высокий риск развития на этом фоне сахарного диабета 2 типа. По данным статистики, он встречается у 35%-50% лиц с повышенной массой тела.

Питание современного человека, как, в общем, и всё в нашей жизни, претерпело существенные изменения.

Во-первых, изменился темп жизни. На нормальный приём пищи зачастую просто не хватает времени. И в результате, пищевой рацион строится из сплошных перекусов и перехватов, набегу или в перерывах между срочными делами.

Во-вторых, появляются новые технологии и новые продукты питания, некоторые из которых просто вредны, другие нежелательны, третьи можно употреблять с оговоркой.

Если вы серьезно решили заняться своим здоровьем и укрепить иммунитет, основой вашего рациона должны стать любимые продукты полезных микроорганизмов, живущих в нашем кишечнике. Полезны все овощи – они богаты клетчаткой, витаминами, минералами, содержат пектины, полезны гречка, просо, овес, пшеница, без дрожжевой ржаной и отрубной хлеб. В них особенно велико содержание витаминов группы В и клетчатки. Кисломолочные продукты поддерживают здоровые бактерии и способствуют их размножению. Картофель полезнее запекать. При таком способе приготовления крахмал отлично переваривается и не бродит, сохраняется весь запас калия, который стимулирует перистальтику кишечника и незаменим для работы сердца.

Не забывайте про ягоды и фрукты – в них содержится большое количество ферментов для переваривания пищи, органических кислот, пигментов, витаминов и минералов. Полезны овощные салаты с растительным маслом и лимонным соком, которые помимо всего прочего обладает отличным желчегонным эффектом, а желчь, в свою очередь, является натуральным кишечным антибиотиком. Очень полезны семечки подсолнуха и тыквы, грецкие, кешью и другие орехи. Не забывайте также про рыбу, морепродукты и рыбий жир, которые являются важным источником полиненасыщенных жирных кислот и йода, поддерживают иммунитет и предупреждают развитие атеросклероза.

Благодаря такому питанию вы значительно улучшите состояние иммунной системы вашего организма, подарите своей коже молодость и

свежесть, а фигуре стройность и красоту. Наличие большого количества клетчатки в пище позволит кишечнику своевременно удалять все продукты распада и будет способствовать размножению нормальной микрофлоры, что очень важно для сохранения здоровья и укрепления иммунитета, так как около 80% лимфоидной ткани, участвующей в формировании иммунитета человека, находится в кишечнике.

Идеальное сбалансированное питание – это прежде всего питание отдельного человека в соответствии с его возрастом, конституцией, генетической предрасположенностью. Основная идея, касающаяся сбалансированного питания, заключается в том, чтобы обеспечить наилучшее проявление всех возможностей организма и его оптимальное функционирование.

Литература:

1. Интернет страницы <http://minzdravrm.ru/сбалансированное-питание-актуально/>
2. Интернет страницы <http://alenakogotkova.com/blog/?id=pf1f0k15>
3. Губанихина, Е. В. Правильное питание как фактор сохранения здоровья человека / Молодой ученый. – 2017. – № 50 (184). – С. 119-121
4. Гуров В. А. Здоровый образ жизни: научные представления и реальная ситуация // Валеология. – 2006. – № 1. – С. 53.

УДК 811.111'24

FAIRY TALES IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE SKILLS

Qobilova Madina, MA student at And SU, Uzbekistan

Supervisor – Gavharoy Isroiljon kizi, senior teacher

Andizhan State University

e-mal: gavharoy7575@mail.ru

Annotation: In this article given analysis of teaching importance of fairy tales, how to make an interesting lesson with the help of tales, improving speech skills and good replies for questions in teaching. The general aim of the thesis was to compile a study material for teaching English as a foreign language with the help of fairy tales in school stage II.

Key words: fairy tale, reading skills, speaking skills, grammar skills, teach values, enrich vocabulary, positive influence, contextualized, memorable.

Fairy tales are great and valuable source for the English language lessons. They are fun, enjoyable and short. With the help of fairy tales children learn different language aspects: grammar, new vocabulary, values and in addition to that, fairy tales can influence positively on children's interested in books. Fairy tales can motivate students to learn and make lesson more interesting [Harmer, 2007; Hanlon 1999; Kready, 1916]. Fairy tales meet requirements for the

development of not only students' language knowledge but also their whole personalities and therefore, to use them in a language classroom might be the first step towards students' interest in English and moreover, to motivate them to read the literature of the target language.

The problem is that teachers do not tend to use fairy tales in their English language classes, because there is lack of materials in the textbooks and workbooks and it takes time to find some additional materials on the Internet or in books. Some teachers buy ready made readers which include fairy tales and specially compiled exercises. To improve the situation the author set the following aims:

1. To conduct the necessity analysis in order to learn about the current situation in schools in connection with the teachers' need for a study material treating fairy tales;

2. On the basis of theory and the results of the necessity analysis to create a set of study materials that would develop pupils' reading skills, speaking skills, grammar skills, would teach values and enrich their vocabulary through fairy tales;

3. To give the ready made study material to experts in order to get both objective evaluation for the study material and suggestions for improving it; 4. to process the results of the experts' evaluation and make changes in the study material in compliance with the experts recommendations.

The questions of the thesis are given for discussion:

1. *How often and why are fairy tales used in the English language classroom?*

Literature as well as fairy tales provide a rich context in which individual lexical or syntactical items are made more memorable. By reading a substantial or contextualised body of text, students gain familiarity with many features of the written language: the formation and function of sentences, the variety of possible structures and the different ways of connecting ideas [Collie & Slater, 1987].

2. *Which language skills are developed through fairy tales in the English classroom of the second school stage?*

With the help of fairy tales it is possible to develop reading skills; the teacher can set assignment which includes pre-reading activities connected with the particular fairy tale, while-reading activities and comprehension tasks. Also, fairy tales help to develop speaking skills since fairy tales are good providers for discussion topics and values which could be discussed in the class. Writing skills could also be improved through fairy tales [Harmer, 2007; Hanlon 1999; Skopinskaya 1996; Reid, 2002].

3. *How can fairy tales enable to discuss values?*

Since the end of the XIX century fairy tales have become one of the most important pedagogical instrument. Fairy tales include moral and lessons. They often teach the basic values which children need in their childhood and in their

further life. Fairy tales help to understand what is good or bad, what is honest and dishonest which deeds are good and which deeds are bad [Kready, 1916].

4. *To what extent does the study material follow the main criteria:*

- 1) the themes of the National Curriculum;
- 2) aims set and logical sequence;
- 3) the age-group and its needs;
- 4) feasibility;
- 5) treatment of different values;
- 6) practicality and visual aspect.

5. In what ways can the study material be improved?

Harwood [Harwood, 2010:23] suggests that the author of the study material has to make sure that the language which is used in the study material is authentic and represents how the language is typically used. The material should include texts and tasks as interesting, relevant and enjoyable as possible in order to influence positively students' attitude toward the language and toward the process of learning it. The study material should provide an aesthetically positive experience through the use of attractive illustrations and design [Tomlinson, 2010].

According to the results of necessity analysis there is a need for a study material treating fairy tales. The results show that teachers are interested in using of fairy tales in their English lessons and fairy tales help to develop students' reading skills, speaking skills, teach values, motivate students and make lesson more interesting. The Principles of Creating the Study Materials are very important in teaching fairy tales. The study material was compiled on the basis of several important principles. The author took into consideration the topics of the National Curriculum, values appropriate for school stage II, logical sequence of exercises and appropriate illustrations. Firstly, the author chose fairy tales appropriate for school stage II. While choosing fairy tales the author took into account the length of the fairy tale, the language of the fairy tales, the values which were mentioned in the fairy tales, the vocabulary and the main topics of the fairy tale.

While compiling the study material the author made sure that the language was authentic and represented the tendencies how the English language is typically used [Harwood, N. (Ed.), 2010]. Also, the author tried to set achievable challenges in order to help raise learners' self-esteem by accomplishing success.

According to the fairy tale each set of worksheets focuses on one of the following topics: *HEROISM, GOOD DEEDS, and HONESY*.

Each set of worksheets is meant for two lessons (2x45) and has similar structure:

1. Pre-reading exercise in order to activate pupils' interest in the given text;
2. While-reading exercise. Pupils read a fairy tale and pay their attention to the words in bold;

3. Post-reading
 - a) Comprehension;
 - b) Vocabulary exercises in order to enrich pupils' vocabulary;
4. Grammar exercises to develop pupils' grammar skills;
5. Discussions in order to develop pupils' speaking skills and make students focus on values;
6. Creative writing in order to improve students' writing skills.

So, all the illustrations of the worksheets were chosen to support the tasks, motivate learning process and learners of English who are in school stage II. Most of the ideas used in the exercises were the author's ideas; however, at the end of each teachers' guide there is a list of authors whose ideas were taken into consideration while creating the study material.

References:

1. Collie, J.& Slater, S. (1987). *Literature in the Language Classroom*. A resource book of ideas and activities. Great Britain: Cambridge University Press.
2. Harwood, N. (Ed.). (2010). *English Language Teaching Materials. Theory and Practise*. Cambridge: Cambridge University Press
3. Harmer, J. (2007). *The Practise of English Language Teaching*. Fourth Edition. Pearson Education Limited of language through fairy tales. Prim-Ed Publishing.
4. Kready, L. F. (1916). *A Study of Fairy Tales*. Boston: Houghton Mifflin.
5. Kuzmina, M. (2008). *The Contrastive Analysis of English and Russian Fairy Tales: Stylistic and Linguistic Peculiarities*. Unpublished bachelor thesis. Tartu University Narva College.
6. Scrivener, J. (2005). *Learning Teaching. A Guidebook for English Language Teachers*. Second Edition. Macmillan Books for Teachers.
7. Skopinskaya, L. (1996). *A Handbook of English Language Teaching*. Tallinn: Koolibri Publishers.
8. Tomlinson, B. (2011). *Materials Development in Language Teaching*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ВИРУСОВ И АНТИВИРУСНЫХ ПРОГРАММ

Габун Айман, Марокко

Научный руководитель – доц., канд. психол. наук В.А. Демченко
Харьковский национальный университет радиоэлектроники
e-mail: viktoriia.demchenko@nure.ua

Более 25 лет компьютерные вирусы досаждают пользователям по всему миру, и более 25 лет антивирусные эксперты борются с ними.

Антивирусная программа (антивирус) – программа, позволяющая выявлять вирусы, лечить зараженные файлы и диски, обнаруживать и предотвращать подозрительные действия.

Однако практически все основные антивирусные технологии были придуманы еще к середине 90-х годов, а в настоящее время наблюдается экстенсивное их развитие, включающее в себя различные технологические совершенствования. Антивирусы были далеко не первым направлением в области защиты информации. Гораздо раньше были созданы, например, системы контроля за доступом, защиты от взлома. Антивирусные программы в виде законченных коммерческих проектов впервые появились около 20 лет назад.

Первый вирус для компьютеров Apple появился в 1977, а уже в 1981 появились вирусные программы, представляющие реальную угрозу данным. Энди Хопкинс создал первые антивирусные программы в 1984 году, они носили названия и – ВОСНК4ВОМВ и СНК4ВОМВ. СНК4ВОМВ сканировал текст загрузочного модуля для выявления текстовых сообщений и подозрительных участков в коде. Вторая программа ВОСНК4ВОМВ перехватывала запись и форматирование, которые выполнялись через BIOS. Выполнение запрещенных операций можно было запретить или разрешить.

Первая антивирусная программа, которую мы знаем, и сейчас, защищает от вирусных атак и появилась в 1985 году. Джи Вонг создал программу под названием DRPROTECT. Антивирус блокировал все операции, такие как запись и форматирование, которые выполнялись через BIOS. При выявлении какой либо операции антивирус требовал перезагрузки системы.

До начала 90-х годов антивирусы представляли собой набор образцов вирусного кода, которые сохранялись в программе. В антивирусе существовал поиск сохраненных образцов в файлах. Образцы вирусного кода не были зашифрованы создателями, поэтому случалось такое, что антивирусные программы, сканируя друг друга, находили те самые не зашифрованные образцы вирусного кода и считали это вирусом.

Со временем антивирусными программами стали интересоваться крупные компании, в штате которых было много программистов. Большую роль в развитии антивирусов сыграли русские программисты. В 1992 году появляется новый антивирус с названием MtE, который был доступен не только опытному, но и начинающему программисту. MtE – это генератор постоянно меняющегося (полиморфного) кода. Полиморфные вирусы стали появляться ежедневно, из-за этого дополнительные способы противостояния вирусам перестали действовать. На помощь пришел эмулятор кода. Антивирусная программа обходила зашифрованную часть и добиралась до самого вируса. Первой программой с эмулятором кода стал AVP, который был создан программистом Евгением Касперским. Наряду с эмулятором кода, который помог антивирусным программам бороться с быстро растущим количеством вирусов, появились системы защиты, такие как криптоанализ, эвристический анализатор, статистический анализ и поведенческий блокатор. Принцип работы этих систем защиты от вирусов используется до сих пор.

С появлением сложных программ требования к антивирусным программам возросли. Одной из задач была проверка файлов во время обращения к ним, а также отличная работа с программой Microsoft Office. К этому времени количество программистов-разработчиков уменьшилось в связи со строгими требованиями.

В связи с быстрым распространением Интернета и появлением вирусов, которые маскируются под обычные программы, разработчики антивирусного программного обеспечения внедрили фаерволы. Борьба с вирусными программами продолжается и сегодня. На данный момент существует приблизительно 60 компаний, которые разрабатывают новые антивирусы.

Вместе с платными антивирусами существуют и бесплатные, один из которых является Microsoft Security Essentials, который по своей функциональности ничуть не хуже чем платные антивирусные программы.

УДК 069(479.24)

НАЙВИЗНАЧНІШІ МУЗЕЇ АЗЕРБАЙДЖАНУ

Тагізаде Ровшан Раміз огли, Азербайджан

Науковий керівник – к.ф.н., ст. викл. Кобилко Н.А.

Харківський національний університет внутрішніх справ
(61080, Харків, пр. Льва Ландау, 27, каф. соціально-гуманітарних
дисциплін, тел. (057) 73-98-260)

e-mail: **kobilko89@gmail.com**

Annotation: Museums are an integral part of any country's history. In our research we will tell about the most significant museums of Azerbaijan, which are located in Baku, namely: the Museum of History of Azerbaijan, the Azerbaijan State Museum of Arts named after Rustam Mustafayev, the Museum of Azerbaijani Literature named after Nizami Ganjavi.



Невід'ємною частиною історії будь-якої країни є її музеї. У своєму дослідженні ми розкажемо про найвизначніші музеї Азербайджану. Розпочнемо з Музею історії Азербайджану, який знаходиться в столиці – у місті Баку. Він був заснований 1920 року й розміщувався в маєтку відомого нафтопромисловця й мецената

Г.З. Тагієва. Сьогодні його ім'ям названо багато освітніх закладів. У музеї зібрано багато пам'яток матеріальної та духовної культури. Відвідувачі можуть побувати у відділі історії, етнографії, археології, ботаніки, зоології, художнього мистецтва. Особливістю закладу є такий структурний підрозділ, як Азербайджанське товариство дослідження рідного краю. Окрасою Музею історії є багата бібліотека, у якій зберігаються рідкісні книги про Кавказ і мусульманський Схід. На сьогодні пам'ятки культури нашого краю розміщуються і в маєтку Г.З. Тагієва, і в палаці Ширваншахів, що говорить про постійне поповнення музейних колекцій [1].



Не менш цікавим є Азербайджанський державний музей мистецтв імені Рустама Мустафаєва. Він налічує найбільшу кількість творів мистецтва від давнини до сучасності. Музей названо на честь відомого азербайджанського театрального художника Рустама Мустафаєва, який був основоположником театрально-декоративного мистецтва [3]. У музейних колекціях зібрано твори мистецтв Азербайджану, Західної Європи, Росії та Сходу. Вони розміщені в хронологічній послідовності. Найдавніші експонати датуються VI–IVст. до н.е. Цікавими є вироби з кераміки, міді та бронзи. Але на особливу увагу заслуговують коштовності, виготовлені в різних стилях: філігрань, карбування, емаль, гранулювання, У музеї чимало робіт азербайджанських митців, зокрема Мірзи Кадима Ервані, М. Навваба, Б. Кенгерлі, А. Азімзаде, Салам Саламзаде, Микаїл Абдуллаєва, Тогрула Наріманбекова, Таїра Салахова, Відаді Наріманбекова, Омара Ельдарова, Саттара Бахлулзаде. Чи не найбільшим попитом користуються виставки книжкових і лакових мініатюр.

У Баку також є унікальний Музей Азербайджанської літератури імені Нізамі Гянджеві, розташований на площі фонтанів та вході в Ічері Хешер (Старе місто). У

закладі зберігаються не лише пам'ятки літератури, а також це місце для наукових досліджень. Свою історію музей починає з 1939 року, коли на честь ювілею відомого азербайджанського поета Нізамі Гянджеві було



відкрито меморіальний музей. У 2005 році за сприяння президента Ільхама Алієва будівлю було повністю відреставровано, розширено зали, а фонди поповнилися новими надходженнями. У музеї зібрано понад три тисячі рукописів, рідкісних книг, ілюстрацій, скульптур, спогадів митців. Вражає фасад будівлі, де встановлено статуї відомих азербайджанських поетів і прозаїків: Мухаммеда Фізулі, Молла Панахі Вагіфа, Мірзи Фаталі Ахундова, Хуршідбану Натаван, Джаліла Мамедкулізаде, Джафара Джаббарли. Надбанням і гордістю музею є рукописи, датовані 1413 і 1569 роками. Зокрема, «Іскандер-наме» Нізамі, «Бянкю-Баде» Фізулі та «Східна поема про смерть Пушкіна» Мірзи Фаталі Ахундова [2].

Отже, традиції та історія Азербайджану захоплюють і відбиваються в пам'ятках архітектури та мистецтва. Азербайджанці пишаються своїм культурним надбанням, а велика кількість музеїв тому підтвердження.

Список використаних джерел:

1. Музей истории Азербайджана. URL: <https://guide.travel.ru/azerbaidjan/4509.html>
2. Национальный музей Азербайджанской литературы имени Низами Гянджеви. URL: <https://nizamimuseum.az/ru/content/56>
3. Национальный музей искусств Азербайджана (Баку). URL: <https://azterra.az/sights/national-muzeey-iskustv-aze/>

УДК 316.62

НАСИЛИЕ В ПОНИМАНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Стонога А.К., Россия

Научный руководитель – преп. Густелёва О.А.,
Краевое государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Губернаторский авиастроительный колледж
г. Комсомольска-на-Амуре (Межрегиональный Центр Компетенций)»
(681007, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Культурная, д.3,
КГА ПОУ ГАСКК МЦК, 8 (4212) 40-21-02))
e-mail: olga-gust@yandex.ru

Annotation: The article deals with the issues of the attitude of modern youth to the issues of violence in society. The causes and forms of violence in modern society are revealed. The article presents the results of a sociological survey among minors on the understanding of violence as one of the phenomena of society, on the objectivity of punishment for violence committed and ways to prevent it.

Непрерывный рост темпов и масштабов насилия, его удивительная живучесть, способность к разного рода видоизменениям и мутациям, к все более глубокому проникновению в основные сферы общественной жизни: экономику, мораль, политику и право, выявляют объективную недостаточность теоретического осмысления данного социального феномена.

Современная молодежь встречается с насилием чуть ли не на каждом шагу:

- в семье, где родителям часто не до заботы о воспитании детей, а только об их экономическом благополучии;
- в общении друг с другом, часто используя обидные прозвища, насмешки и порой рукоприкладство;
- при просмотре современных фильмов, передач, демонстрирующих насилие в различных проявлениях.

Такой стиль поведения, считается в современной молодежном обществе нормой, если не влечет за собой тяжелых физических травм.

Объектом исследования явились 205 студентов I курса колледжа. Возраст респондентов составил 15-17 лет. Анкетирование проводилось анонимно на добровольной основе.

Предметом исследования является насилие – как социальное явление.

Цель исследования – определить степень информированности студентов о видах насилия и способах его профилактики.

Насилие, по определению Всемирной Организации Здравоохранения, – преднамеренное применение физической силы или власти, действительное или в виде угрозы, направленное против себя, против иного лица, группы лиц или общины, результатом которого являются (либо имеется высокая степень вероятности этого) телесные повреждения, смерть, психологическая травма, отклонения в развитии или различного рода ущерб.

Суть любого насилия – это стремление максимально унижить жертву, поскольку только таким способом тот, кто проявляет насилие, может на время почувствовать себя «выше».

Согласно официальной позиции ВОЗ, причины насилия отчасти обусловлены биологическими и иными личностными факторами предрасположенности человека к агрессии, однако чаще такие факторы взаимодействуют с семейными, общинными, культурными и прочими факторами внешнего характера и таким образом создают ситуацию, в которой возникает насилие.

Напряженность жизни, бездуховность, стрессы, социальная неустроенность, утрата ориентиров и семейных ценностей, возросшая алкоголизация и др. – все это в значительной степени формирует благодатную почву для возникновения той или иной формы насилия.

Насилие – это не только физическая, грубая сила, как принято считать, но и более изощренные, психологические формы воздействия. Социологические данные о распространенности насилия, по сути, не соответствуют действительности, и явно занижены, поскольку эта проблема редко выносятся на открытое обсуждение.

Проблема насилия характерна для всех социальных слоев населения, но социально неблагополучные семьи она затрагивает чаще. Выделяют несколько форм насилия:

1) физическое насилие – преднамеренное нанесение физических повреждений различной степени тяжести; побои, ограничения в еде и сне, вовлечение в употребление алкоголя и наркотиков и т.п.;

2) сексуальное насилие – преднамеренное манипулирование телом человека как сексуальным объектом; вовлечение в проституцию, порнобизнес и т.п.;

3) психологическое насилие (поведенческое, интеллектуальное, эмоциональное и проч.) – преднамеренное манипулирование человеком

(ребенком или взрослым) как объектом, игнорирование его свободы, достоинства, прав, и приводящее к различным деформациям и нарушениям психического развития. Российскому обществу свойственно милитаристское сознание – считается, что за любое непослушание надо применять физические наказания или кричать. Поэтому насильники не склонны видеть проблемы в своем поведении.

4) экономическое насилие – это контроль над финансовыми и иными ресурсами семьи, выделение жертве денег на «содержание», принуждение к вымогательству, запрет на получение образования и/или трудоустройство, намеренная растрата финансовых средств семьи с целью создания напряженной обстановки.

Именно психологическое насилие является «ядром» насилия, его исходной формой, на основе которого может возникнуть физическое и сексуальное насилие.

В результате социологического исследования респондентам были заданы три вопроса. Предлагаем Вашему вниманию результаты и анализ опроса.

1. Какие действия можно отнести к насилию?

Сделав анализ ответов, мы объединили их по видам насилия. В итоге оказалось, что преобладающее большинство опрошиваемых студентов к насилию относят только физическое и сексуальное воздействие на личность и немногие вместе с ними указали на психологическое насилие (рис.1). Понятие об экономическом насилиии у респондентов не прослеживалось.

Это отражает действительную картину в современном молодежном обществе: унижить, оскорбить, морально надругаться над человеком является нормой при общении друг с другом. Это прослеживается как при однополном общении, так и при общении юношей с девушками. Редко, кто из них задумывается о том, что слово ранит так же больно, как и физический удар.

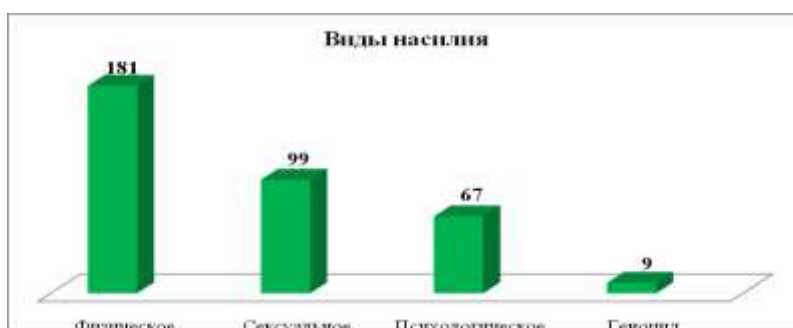


Рис. 1. Преобладающие виды насилия

2. Какое наказание, по вашему мнению, должен понести человек, оказавший насилие?

Сделав анализ ответов, мы объединили их в следующие группы (рис.2):

- уголовная ответственность;
- проявление открытой агрессии;
- изоляция в медицинские учреждения;
- денежная компенсация.

Подавляющая часть респондентов считает, что за насильственные действия виновные должны понести реальное наказание в соответствии с законом. К сожалению, немалая часть опрошенных высказалась за действия, которые можно отнести к разряду самосуд.



Рис. 2. Виды наказаний за насилие

3. Как, по вашему мнению, предотвратить насилие?

Сделав анализ ответов, мы объединили их в определенные группы:

- самим избегать ситуаций, провоцирующих насилие;
- физическая самооборона;
- введение физических наказаний;
- увеличение срока заключения за насилие;
- проведение профилактических бесед.

Как видно из анализа диаграммы (рис. 3) молодежь предпочитает самостоятельно решать возникающие проблемы насилия в виде избегания и самозащиты. Небольшая доля респондентов предложила ужесточить правоохранительную меру, применяемую к лицу, совершившему насилие, вплоть до физического наказания и введения смертной казни. Совсем небольшая доля участников анкеты предложила применить в качестве профилактики проведение информационных бесед. Почти 1/3 опрашиваемых затруднилась ответить на данный вопрос. Т.е. можно сделать вывод, что современная молодежь предлагает на насилие отвечать насилием. Но, как известно «Победа достигнутая насилием – равносильна поражению, ибо краткосрочна» (Махатма Ганди).



Рис. 3 Профилактика насилия

В качестве заключения, не будем забывать, что современное общество живёт в информационной эре, когда человек не мыслит своё существование без информации, которая помогает ему сориентироваться в жизни и выжить.

Проблема в том, что информация, которую получает человек, может быть не только конструктивной, но и способной влиять деструктивно на сознание, подсознание и, в итоге, поведение людей.

Один из основных каналов, по которым общество получает информацию, – это СМИ, которые стремятся осветить максимально возможное количество явлений действительности. В том числе – и о насилии. Опасение вызывает не только количество информации о насилии, но и качественные её характеристики, то есть характер, способ подачи материала.

Современная молодежь относится критично к получаемой информации. Они видят, что за насилие надо отвечать тем же. Мало кто из них задумывается о том, что в этот момент они превращаются в таких же по сути насильников.

Поэтому, задача как самих молодых людей, задумавшихся над проблемой профилактики насилия методами ненасилия, так и преподавателей, донести до основной массы молодежи информацию о том, что лучше предотвратить насилие более человечными способами. А для этого необходимо расширять кругозор, качественно улучшать нравственную составляющую. Например, проведение профилактических бесед информационного характера (на классных часах), организация встреч с интересными людьми, культурно-массовые мероприятия, просмотр фильмов и передач без ярко выраженных сцен насилия, чтение книг.

Литература:

1. Королева Е.В., Юрченко П. Г., Бурдыгина Т.Н. Проблемные ситуации в школе и способы их решения. – М.: АРКТИ, 2006.

2. Сошникова, И. В. Насилие в семье: социальные предпосылки и факторы риска / И. В. Сошникова, Г. А. Чупина // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 20(201). Философия. Социология. Культурология (вып. 18). – С. 174–188.

3. Сошникова, И. В. Воспитательные меры по предупреждению насилия в семье / И. В. Сошникова // Известия Уральского государственного университета. – Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2010. – № 4(81). – С. 188–201.

4. Сошникова, И. В. Комплексный подход к проблеме предотвращения насилия в семье / И. В. Сошникова, Г. А. Чупина // Право и образование. – 2010. – № 9. – С. 33–44. Научные статьи

5. Сошникова, И. В. Насилие в семье как социальная проблема / И. В. Сошникова // Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования: материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф. (17 марта 2011 г.). – Екатеринбург : Изд-во УрГУ, 2011. – С. 11.

УДК 070:37.091.15

TEACHING JOURNALISM AS AN ACADEMIC PURPOSE

Madrahimova Zarina, Uzbekistan

Supervisor – Gavharoy Isroiljon kizi, senior teacher

Andizhan State University

e-mail: gavharoy7575@mail.ru

Annotation: In this article presented analysis of the content and methods of conducting a study course on teaching journalism, which is developed for the master's degree level of education. We gave closely positive opinion with his experience Professor from Saint Petersburg State University. We argue with those colleagues who believe that teaching journalism can be limited to teaching practical instrumental skills.

Key words: journalist, journalism, normative factor, teaching personnel factor, audience factor, organizational and methodological factor/

In the statistical information we may know, as well as to experts in different countries, a lot of journalists don't accept the idea of university education and are critical of its prospects. What such "remarks do reflect however is a belief that aptitude for the occupation is a singular 'talent' rather than a set of skills and behaviours that can be learned. They reflect a traditional scepticism in industry about the value of academic study and qualifications in journalism and the view that universities are places of "debate" rather than training and development" [Evans, 2014: 68].

Unremarkable conviction in the universal value of one's personal experience and skepticism of some professionals do not cancel the existence of

university education. In turn, even some university teachers maintain a strong belief that this area of studying does not need any theoretical basis or special methodological support. Therefore, the leading role should belong to the transmitting experience from hand to hand, with a focus on certain print or broadcast media. Here is a typical example of such a solution of pedagogical issues, “In my years as a journalism teacher and high school newspaper adviser we found nothing more valuable for teaching the craft than showing students how the professionals do it. From interviewing and reporting to photography and page design to making ethical decisions and exerting First Amendment rights, newspapers like The New York Times were our models” [Ojalvo, 2009].

Another journalism professor expresses no less categorical opinion on the website, which supposedly covers everything an aspiring journalist needs to know, “In a nutshell, the best and really the only way to truly learn journalism is by doing it” [Brown-Smith]. The list of such statements can be continued without long searching for. It is no coincidence that in some countries with a developed press system (Britain, Israel, etc.) traditionally, preference is given to the training of journalists in editorial staffs by the “learning by doing” method, and only in recent decades specialized education has come to universities and colleges.

The British scholar reasonably said concerning the theory and practice combination in teaching, “As journalism practitioners continue their progress in the Academy, it is important to avoid assumptions about the nature of the framework that will evolve. In addition, while there has been an effort to show how theory can be integrated into the teaching of practice, much less has been done to show how practice might influence theory. The process must work in both directions to be truly reflective” [Greenberg, 2007: 289]. There have been four or five factor in teaching journalism as an academic skill:

Normative factor. The basis of regulatory requirements is included in the Federal Law "On education in the Russian Federation". Working with this document provides an opportunity to abandon the approximate wordings in favor of strict categories and concepts. At the same time, the central ideas on which the Law is based also become the subject of serious reflection. For the development of journalists' professional consciousness and their self-determination in the university environment, it is crucial thing to draw students' attention to the definition of the goals of education: it is a socially significant good and is carried out in the interests of the individual, family, society and the state, for human development, to meet his educational needs and interests. Bringing the personality to the fore (not the state, schools, industrial organizations) stimulates students to understanding the humanitarian orientation of the education they get and helps them from this position to realize their own role as active subjects of educational activities. It is in this way that the discussions of the Law develop in the classroom, including in relation to the real conditions of educational processes at the university

Teaching personnel factor. Undoubtedly, the qualification requirements for the teacher and the criteria for assessing his achievements will always cause increased interest among students at all levels. Undergraduates have a rich personal experience of interaction with numerous representatives of the pedagogical community; they have got a lot of material for comparison and have created their stable preferences. For those of them who will work at the university, the issues of teacher qualification are also of obvious career importance. However the observations of teachers from the classroom often draw a subjective picture and do not provide reliable knowledge on the essence and regulations of teaching.

Audience factor. It is quite clear that within analysis of the audience factor it is necessary to talk about differentiated approaches to various training contingents, depending on the learning objectives, personal characteristics of students, the level of their preliminary training, etc. At the same time, in this section there are topics which have controversial nature and may be treated differently according to individual's points of view. Such set of topics includes the relationship between teachers and students. There should be reliable guidelines and criteria that are known and understandable to all sides of communication. As analysis of the status and ethical documents of educational institutions shows that a business style of relationship serve as a basis for considering and estimation. In other words, both university staff and students have a set of rights and responsibilities due to their role in the educational process. Precisely matching to rights and obligations will be the criterion for determining whether one's behavior is right or wrong, acceptable or not in the university environment.

Organizational and methodical factor. In connection with this factor, students get acquainted with the management system of the educational process, planning, preparation of educational and methodical documentation. Their attention is drawn to the comparison of types of educational work in terms of tasks and specificity of methodical providing for lessons; the content of educational and methodical complexes also should be revealed and the genres of educational literature characterized, such as textbooks, manuals, guidelines, and workshops. Special consideration should be given to the intricate question of the industrial practicing purposes and role in academic life. Finally, here there is also place to touch on the distribution of teaching assignments depending on the employee's official position and qualification.

As conclude our completed ideas, we should not exaggerate the importance of master's degree as a pass to the professional pedagogical future. Certainly, the relationship between education and teaching is not direct and not natural; most masters go into practical journalism or related areas of business activities.

But at a minimum level, the educational effect proves already evident in the students' understanding better the environment in which they stay for many

years, and in general, they discover pedagogical work as a very peculiar and exciting activity. For a journalist, this is another possible area of thematic specialization in the coverage of social life. So, directly on the educational level, it is obviously seen the increasing competence of students in the evaluation of events and phenomena in the frame of academic practices. So, during the seminars, they reasonably review the curriculum and key methodological documents and offer their projects of lectures or laboratory lessons and analytical presentations on the materials of textbooks. All this is not scholastic exercises, but the approach to implementing tasks of the pedagogical practice, which is provided by the master's program and takes place in real university classrooms.

References:

1. Bradford, Mathew, 2018 – Bradford, G., Mathew, C. (2018). Designing journalists: Teaching journalism students to think like web designers. *Journalism, Mass Communication Educator*. 73 (2): 200–217.
2. Brown-Smith – Brown-Smith, C. Journalism teaching. *CubReporters.org*. Retrieved July 27, 2018 from <http://journalism-teaching.cubreporters.org/>. Evans, 2014 – Evans, R. (2014). Can universities make good journalists? *Journalism Education*, 3 (1): 66–87.

УДК 821.161.1-2

ПОЛІКУЛЬТУРНІСТЬ ДРАМАТУРГІЇ А. П. ЧЕХОВА

Головко О.В., Україна

Харківський національний університет внутрішніх справ
(61000, Харків, пр. Ландау, 27, каф. соціальних та економічних
дисциплін, тел. (057)7398300)
e-mail: golovkoav2017@gmail.com

Annotation: The theses are devoted to the analysis of the direction of the «new drama», which arose in the last third of the 19th century and had a huge impact on the world theatrical art. The author paid special attention to the drama of Anton Chekhov on the Kharkiv theatrical stage of the late 19th - early 20th century.

Остання третина XIX ст. ознаменувала собою появу нової, радикально відмінної від попередніх століть розвитку театрального мистецтва, драматургії. Для характеристики процесів, які відбувалися у драматичному мистецтві наприкінці XIX на початку XX ст. до наукового і мистецтвознавчого обігу був уведений термін «нова драма». «Нова драма» виникла завдяки атмосфері культу науки, зумовленого процесом надзвичайно бурхливого розвитку природознавства, філософії, психології. Однією з особливостей поетики «нової драми» стає наявність символіки,

другого плану, підтексту театральної вистави, які пересічний глядач трактує виходячи із власного життєвого досвіду, розуміння світу.

Засновником напряду «нової драми» вважається норвезький драматург і поет Генрік Ібсен (1828-1906). Його послідовниками були німецький письменник і драматург Герхарт Гауптман (1862-1946), ірландський драматург і публіцист, лауреат Нобелівської премії Бернад Шоу (1856-1950), бельгійський філософ, поет, драматург Моріс Метерлінк (1862-1949), російський письменник і драматург Антон Чехов (1860-1904).

Представники «нової драми» намагалися створити театр, максимально наближений до сучасного глядача. Засобами «осучаснення» театру стає відхід від традицій обов'язкової декораційності сцени, костюмованості, підкреслення типових рис персонажів засобами гриму. У «новій драмі» відбувається перехід до показу на сцені повсякденного життя, розкриття його найактуальніших соціальних і моральних проблем. Вперше у світовій драматургії глядач стикається з такими новаторським прийомами як відкритий, не визначений фінал, відсутність моралізаторського підтексту, неможливість визначитися зі ставленням до героїв вони позбавлені чітких позитивних або негативних рис.

Драматичні твори А.П. Чехова належать до світової культурної спадщини. Вони не втрачають своєї актуальності, драматизму і, навіть, комізму вже майже півтора століття. П'єси А.П. Чехова – це невід'ємна частина постійного репертуару театрів різних країн світу від Японії до США, від Австралії до Великої Британії, від Бразилії до Швеції. Трагікомедія життя в її буденності, невідповідність почуттів один до одного між конкретними людьми, відчуття самотності і непотрібності – лише дотичний перелік проблем, яких торкається А.П. Чехов у своїх безсмертних п'єсах.

Драматична спадщина А.П. Чехова складається з двох типів творів. Перший це легкі, іронічні, водевільні сюжети у яких відсутній прихований сенс. Вони відображають життєлюбність автора, його здатність розгледіти веселощі у різних аспектах людського життя, підмітити анекдотичність соціальних, побутових, міжособистісних взаємовідносин («Ведмідь», «Пропозиція». «Про шкоду тютюну»). Другий тип це твори «нової драми» у центрі уваги яких духовні переживання простої людини, яка намагається пристосувати свій внутрішній світ до вимог часу і навколишнього середовища («Іванов», «Дядя Ваня», «Три сестри», «Чайка», «Вишневий сад»).

Наприкінці XIX – на початку XX ст. в Російській імперії саме Харків найчастіше згадується з приводу вдалих постановок чеховських драматичних творів. Харківська публіка була досить вибагливою стосовно рівня театрального репертуару, гри акторів. Це не було випадковим, оскільки Харківська театральна традиція починається з 1787 р. коли у дворі губернаторського палацу був побудований перший стаціонарний

театральний павільйон. В 1816 – 1821 рр. у Харківському театрі працював М. Щепкін, відбувалися гастролі провідних іноземних акторів, зокрема, – Е. Россі (1890), Е. Дузе (1891), С.Бернар (1892), а також вітчизняних – О. Мартинова (1855, 1860), М. Савінової (1888, 1892), М. Єрмолової (1893), П. Стрепетової (1892).

Харківське театральне середовище кінця XIX – початку XX ст. було досить строкатим і розгалуженим. Окрім стаціонарних театрів у місті діяли Товариства акторів, аматорські акторські гуртки. Розквіт харківського театального мистецтва пов'язаний з діяльністю родини Дюкових – батька Миколи Миколайовича, який у 1867 р. очолив керівництво Харківським театром, а з 1894 р. – його дочкою Олександри. Вони виявилися кмітливими організаторами театральної діяльності, вміли комплектувати і зберігати сильні акторські трупи, чітко вести фінансову сторону справи. Їхніми зусиллями ставилися вистави як постійної харківської трупи, так і тимчасових – антрепризних, які були вельми поширеними у театральному житті. Так, актор і режисер М. Бородай створив Товариство драматичних акторів, яке у 1880-і – 1890-і рр. вісім сезонів працювало в Харкові. Особливістю харківського театального життя була практика тимчасового «осідання» пересувної трупи, або окремих акторів у театрі Дюкових. Це створювало жорстоку конкуренцію серед акторів і спонукало їх до якомога кращого виконання доручених ролей. Але ж з іншого боку, глядацька аудиторія від цього тільки виграла. Першими чеховськими творами, поставленими на харківській сцені, були драма «Іванов» (рік написання – 1887) і жарт «Ведмідь» (1888). Постановки було здійснено Харківським товариством драматичних акторів у січні 1889 р.

Знайома А.П. Чехова, харківська актриса Є. Сахарова у січні 1889 р. пише йому у листі: «Нещодавно була в театрі, дивилася Вашу п'єску «Ведмідь». Пошкодувала тільки про одне, що я не на сцені, і не можу зіграти удовицю. І мені, і чоловікові дуже вона сподобалася, і ми сміялися від душі, незважаючи на те, що акторське виконання не було довершеним». А. П. Чехов відповів Є. Сахаровій на її лист: «Мій «Ведмідь» слід було б назвати «Дійною коровою». Він дав мені більше, ніж будь-яка повість. О, публіка!». Можна зробити припущення, що Є. Сахарова дещо принизливо охарактеризувала гру акторів саме тому, що вона сама не була задіяна у виставі [1].

У лютому 1889 р. актор Є. Неделін, виконавець ролі Іванова у виставі Харківського товариства драматичних акторів, писав Чехову: «...Також дякую Вам і за Ведмеда, якого я зіграв вже 5 разів, а вшосте гратиму останній спектакль 19-го лютого. «Ведмідь» мав у Харкові шалений успіх і слугував «приманкою» для глядачів. Тут всі захоплюються цією п'єскою, і фінальним викликом немає кінця – дякую!» [2].

«Іванов» п'єса «нової драми» також відразу завоювала прихильність харківського глядача. На відміну від «Ведмедя» це трагедія, яка ставить, але не вирішує, питання зради, не відповідності сподівань і реального життя, міжнародних взаємин. «Іванов» залишався в репертуарі Харківського театру у 1890 і 1891 році, що є свідченням комерційного успіху вистави. Також трупа Харківського товариства драматичних акторів зіграла «Іванова» в Катеринославі 1889 р. Слід відзначити, що у зазначений період державного фінансування театрального мистецтва не було і сценічне життя будь-якої вистави залежало винятково від глядацького попиту. У Харкові «Іванов» йшов як у першій своїй редакції, так і вже в оновленому авторському варіанті. У першій редакції Іванов наприкінці п'єси помирає від серцевого нападу, а в остаточній – вкорочує собі віку.

На сторінках «Харківських відомостей» (1890, № 74, підпис: Гр. Л-ц) була розміщена рецензія, в якій зазначалося, що вистава «Іванов» хоча і користується успіхом, однак, на думку рецензента, «її цінність виявляється більш ніж сумнівною»: «Ми особисто нічого привабливого і симпатичного в Іванові не знаходимо, але драму актори представили так, що люди, за своєю сутністю, погані, справляють на пересічного глядача позитивне враження». «Чи не для того Чехов застрелив свого героя, щоб хоч чимось пом'якшити його дії і думки. Загалом п'єса вражає і надихає на роздуми» [3]. Дійсно, «Іванов» – п'єса не для розваги читачів і публіки, а дослідження і демонстрації серйозного життєвого явища, як під тиском зовнішніх обставин, порядна і чесна людина перетворюється на негідника. Судячи із наведеної рецензії, «театральний критик» виявився нездатним осягнути авторський задум на відміну від харківського «пересічного глядача».

У березні 1889 р. А.П. Чехов у листі до свого видавця М. Лейкіна пише: «Нещодавно я був у Харкові...Харкову я полюбився. Книжки мої там нарозхват, а п'єси мої ставлять навіть під час посту». За повідомленням «Харківських губернських відомостей», під час посту, в 20-х числах лютого 1890 р. знову йшов «Іванов», а 12 березня того ж року в Харківському драматичному театрі відбувся літературний вечір, на якому була поставлена п'єса «Ведмідь» [4].

У 1890 р. водевіль «Пропозиція» в Харкові на сцені Драматичного театру представила трупа Товариства російсько-«малоросійських» акторів під керівництвом О.Саксаганського. Цікаво, що ця п'єса-жарт і у наш час репрезентована в репертуарі Харківського державного академічного драматичного театру ім. Т.Г.Шевченка («Березіль»).

У лютому 1890 р. у Харкові відбулася прем'єра «Лішого» – предтечі «Дяді Вані» [5].

Ще до прем'єри у 1899 р. в московському Художньому театрі, п'єса «Дядя Ваня» ставилася у Харкові зусиллями антрепренера і режисера М.

Синельникова. У жовтні 1898 р. А.П. Чехов у листі до свого видавця О. Суворіна зазначав: «...Не знаєш, де знайдеш, де втрапиш: мій «Дядя Ваня» йде в провінції дуже жваво, в кожному місті декілька разів. В Одесі йшов восени тричі, йде зараз у Харкові». Харківська газета «Південний край» повідомляла про вистави «Дяді Вані» у вересні – жовтні 1898 р. і надрукувала схвальну рецензію. Додатковими оплесками глядачі зустрічали репліки щодо планів переїзду професора Серебрякова з Оленою Андріївною до Харкова [6].

17 січня 1904 р., у день 44-річчя А. П. Чехова водночас з Художнім театром в Москві, театр Дюкова показав в Харкові прем'єру «Вишневого саду». В архіві А.П. Чехова збереглася телеграма: «Харківський театр пишається честю Вами йому наданою, щасливий успіхом «Вишневого саду», дякує за прикрасу свого репертуару новим істинно художнім твором. Слава автору. Олександра Дюкова» [7]. Успіх харківської постановки спричинив виникнення місцевої легенди про те що дія п'єси розташована автором десь на Слобожанщині. На це можуть вказувати декілька реплік Лопухіна про близькість Харкова до маєтку Аркадіної і необхідність їхати до Харкова у справах.

1912 р. ознаменувався прем'єрою «Чайки» здійсненою зусиллями режисера М.М. Синельникова, який з 1910 по 1933 р., з перервами, очолював Харківський російський драматичний театр і багато років викладав у Харківському інституті мистецтв.

Отже, один з найвидатніших майстрів слова у світі А.П. Чехов з-поміж усіх українських міст у своїй творчості найбільшу увагу приділив Харкову. Письменник чутливо ставився до свого успіху як драматурга (а у цьому відношенні він значно випередив свій час і залишиться актуальним ще надовго).

Це означає – Харків не був для Чехова провінційним містом Російської імперії, він з повагою ставився до освіченості й смаків місцевої публіки. Це означає, що народившись і сформувавшись в етнічно українському (про що свідчать зокрема відомі події 1918 р.) Таганрозі, великий світовий (один із небагатьох, хто вийшов за національні межі) письменник і драматург приділяв велике значення сприйняттю своєї творчості в Україні. Як видається, в значній мірі її уособленням були для нього Харків і харків'яни.

Литература:

1. Летопись жизни и творчества А. П. Чехова: 1889. – М.: ИМЛИ РАН, 2004. – Т. 2: 1889 – апрель 1891. – С. 225.
2. Чехов А. П. Медведь: Шутка в одном действии // Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. – Т. 5. – М.: Наука, 1977. – С. 293-311.

3. Чехов А. П. Письмо Лейкину Н. А., 27 марта 1889 г. Москва // Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. – Т. 3. – М.: Наука, 1976. – С. 181-182.

4. Чехов А.П. Иванов. // Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. – Т. 5. – М.: Наука, 1977. – С. 47-106.

5. Летопись жизни и творчества А. П. Чехова: 1890– М.: ИМЛИ РАН, 2004. – Т. 2: 1889 – апрель 1891. – С. 311.

6 Чехов А. П. Письмо Суворину А. С., 27 октября 1898 г. Ялта // Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. – Т. 12. – М.: Наука, 1974. – С. 313-314.

7. «Театральне життя». – 1959. – № 23. – С. 21-22.

УДК 811.111'24

INTEGRATION OF SPEECH SKILLS INTO ENGLISH TEACHING PROCESS

Sobirova Gulhayo, Uzbekistan

Supervisor – Begaliyev Sh.Yu, associated Professor

Andijan State University

e-mail: **btoshboeva@mail.ru**

Annotation: The article describes the topic “Integration of subjects in teaching English”. The main object of the article is to define the Integration and the importance of speech skills in teaching English as a foreign language. The first page of the article speaks about historical background and chronology of teaching English as a foreign language and the significance of multilingualism in Uzbekistan from several centuries. The second page includes information on importance of teaching and learning English after the Independence of Uzbekistan. The third page explains the theory of integration in teaching English and theoretical basis of teaching English integratively.

Key words: Teaching foreign languages, bilingualism, multilingualism, integration, international affairs, historical background, theory, theoretical basis.

Teaching foreign languages in Uzbekistan has a long-lasting history. From the ancient times bilingualism and multilingualism were widely spread on the territory of Uzbekistan. As the need to integrate with the globe on international affairs has been getting more and more demanding, the economic and political affairs, science of our country has been requiring multilingualism (being polyglot).

The most important processes of all which takes a long period of time i.e. several centuries, in the history of humanity is the comprehension of the world. The human being understands, comprehends, sees, feels, thinks, obtains information, compares, concludes, broadens his/her horizon, develops and enriches thinking of his/her own about the world. When the issue of national

identity of a particular language is logically analyzed in relation with the human worldview, it can be understood that “the national language – national thinking.” The language which is the means of communication between people can be gained practically in a natural atmosphere (in a family or community) or during lessons forming units.

The population of Eastern countries that spoke Arabic, Persian or Turkish yearned to gain at least two or all three of them at once. Especially, the enlightened layer of the society attempted to master more languages than common people. The Uzbek people learned tajik, arabic, russian and other languages from childhood.

For example, our great ancestors Abu Nasr Farabi (mastered 70 languages), Muhammad ibn Muso Al-Khorazmi (the scientific term “algorithm” was taken from his name), Abu Rayhon Beruni (he translated scientific books from ancient Indian– Sanskrit into Arabic freely), Alisher Navoi (bilingual poet) and many more famous people lived after them and created unique works inspired other people to learn foreign languages. Furthermore, Amir Timur since his childhood freely spoke in Turkish and Tajik languages.

As a result of annexing Turkestan by the Russian Tsar, a peculiar bilateral system of education took place in the territory of Uzbekistan. On the one hand a widespread network of elementary Muslim schools under the government of mosques and madrasah was functioning where the main objective was to teach the Islam doctrines. On the other hand schools with Russian-speaking teaching started to be organized. By 1867 their quantity reached 10 schools.

The main periods of teaching FL in Uzbekistan were defined by R.A.Zaripova and some periods was clarified and added by J.J.Jalalov. Taking into consideration J.J.Jalalov’s clarifications of the history of teaching and learning FL in Uzbekistan can be divided into the following periods:

- the I period – before 1917;
- the II period – from 1917 up to the beginning of 1930;
- the III period – from 1930 up to the first half of 1940;
- the IV period – from the middle of 1940 up to the beginning of 1960;
- the V period – from 1960 up to the beginning of 1970;
- the VI period – from 1970 up to 1990;
- the VII period – from 1991 – to the present time.

Especially, the last period has a significant role to play in Uzbekistan in widely teaching and learning English as a foreign language. As the need to integrate with the globe on international affairs has been getting more and more demanding, the economic and political affairs, science of our country has been requiring multilingualism. The end of 1990’s and beginning of 2000’s marked a new era in foreign languages teaching in Uzbekistan when all stakeholders including teachers, students, schools, colleges, and universities started to feel that they were ready for change in the way foreign languages were taught and learned.

The baseline study was carried out in universities and in-service teacher training institutions across 12 regions of Uzbekistan and consisted of interviews, questionnaire surveys which were held among English language teachers, education authorities, recent graduates of foreign language teacher training courses. Nowadays, In Uzbekistan English Language Teaching has become as a career in a field of educational specialization: it requires a specialized knowledge base obtained through both academic study and practical experience.

The problem of integrating education and upbringing remains the most an urgent problem in the field of modern education. Its relevance dictated by new social needs of society, presented to school. The term "integration" comes from the Latin word *integer* (whole) and means "the union of any parts, elements into one whole" [Dictionary foreign words 2006: 426]. Integration in education has a long tradition. It has been considered since the 17th century and was developed by such great scientists as Ya.A. Comenius, J. Locke, I.G. Pestalozzi, I.F. Herbart, K. D. Ushinsky. The main factor in considering the issue of integration was finding the relationship between scientific processes and their practical application.

The simplest and most basic type of integrated teaching incorporates the skills in the same language medium, either spoken to include listening and speaking, or written to include reading and writing. More complex integrated curricula combine a range of language skills. For instance, instructional activities can bring together listening and reading input to promote speaking or writing, or to facilitate both speaking and writing. In complex integrated teaching methods, such as "text-based" (also called "genre-based") language input materials are usually organized thematically. In this way, theme, register, and language content can be made consistent and cohesive to expose learners' to contextually linked vocabulary, relevant grammar constructions, and discourse organization features.

For example, if the theme of the instructional materials has a focus on, say, weather, climate, or geography, then in speech or writing, the register is likely to be somewhat more formal than it would be in a module on friends and family. The vocabulary on weather and geography is bound to include common climate-related terms, and the grammar constructions are likely to deal with the present (but not the past) tenses, several kinds of adverb clauses, and locational prepositions. Some experts and methodological authorities also contend that integrated language teaching with its main focus on the learning process tends to overlook the quality of the learning product.

К ВОПРОСУ ОЦЕНКИ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ВАЛЮТНОГО РЫНКА РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Курбонова Ф.А., Зокиров А.Д., Таджикистан

ГОУ «Худжандский государственный университет им. акад. Б. Гафурова»
(735700, Республика Таджикистан, Согдийская область, г. Худжанд,
проезд Мавлонбекова 1, факультет Экономический, каф. Банковское дело,
тел. (992)927016522)

e-mail: firuza.1978@inbox.ru.

Annotation: In the article, the author argues that the formation of the domestic foreign exchange market in Tajikistan is associated with the acquisition of sovereignty and plays a dominant role in the process of integration into the world economy. The features of the development of the domestic foreign exchange market are revealed. The author also proposed measures to stabilize the situation in the domestic foreign exchange market in the Republic of Tajikistan.

Key words: Foreign exchange market, currency, national currency, foreign currency, dollarization, de-dollarization.

Рыночные отношения в экономике любого государства невозможно представить без развития валютного рынка, являющегося составляющим элементом финансового рынка. В годы рыночных реформ движение валютных ценностей в экономике Таджикистана, как особая форма рынка, идет высокими темпами. В качестве аргумента можно привести функционирование и расширение на всех территориях и регионах страны пунктов обмена валюты как следствие новых коммерческих банков; появление межбанковской валютной биржи; открытие валютных фондов в каждом финансовом учреждении; организация различных форм торговли валютной выручки субъектов экономики в зависимости от экспорта ими товаров и услуг.

В этом контенте исследование внутреннего валютного рынка в Республике Таджикистан, как составляющий элемент финансового рынка, требует изучения отечественного валютного рынка и выявления особенностей развития, а также определения направления регулирования в современных условиях. Однако в предреформенный период в экономике Таджикистана (имеется в виду до начала рыночных реформ) валютный рынок отсутствовал. В этот период вся иностранная валюта концентрировалась в руках государства, и оно осуществляло управление золотовалютными резервами страны в целом.

После приобретения суверенитета сначала хаотично, затем на основе нормативно-правовых актов, в республике началось формирование

валютного рынка. Нормативно-правовые акты, касающиеся вопросов регулирования деятельности валютного рынка на территории Республики Таджикистан, разработаны на должном уровне.

Следует отметить, что законодательные акты, регулирующие денежно-кредитную систему, в том или ином аспекте затрагивают вопросы валютных отношений. Нужно отметить, что впервые эти отношения были урегулированы Законом Республики Таджикистан «О Национальном банке Таджикистана» от 14 декабря 1996 года № 24, Законом Республики Таджикистан «О валютном регулировании и валютном контроле» от 4 ноября 1995 года № 21, Законом Республики Таджикистан «О банках и банковской деятельности» от 23 мая 1998 года № 10.

Далее все эти и другие нормативно-правовые документы неоднократно совершенствовались и принимались в модернизированном виде. В частности, на текущем этапе развития на территории Республики Таджикистан действуют: Закон Республики Таджикистан «О Национальном банке Таджикистана» от 03.08.2018 года № 1548, Закон Республики Таджикистан «О валютном регулировании и валютном контроле» от 13 июня 2013 года № 964, Закон Республики Таджикистан «О банковской деятельности» от 26 декабря 2011 года № 782, Закон Республики Таджикистан «О платёжных услугах и платёжной системе» от 24 февраля 2017 года № 1397. Наряду с этим существуют множество инструкций, постановлений и специальных программ, направленных на упорядочение денежно-валютных отношений в стране, в частности «Стратегический план по оздоровлению деятельности Национального банка Таджикистана на 2015-2019 годы» и т. д.

Если логично предположить, то валютный рынок является агрегированным институциональным субъектом, который состоит из множества отдельных конкретных рынков, находящихся в регионах, а также в республиканских центрах торговой валюты и международных валютных биржах. Если исследовать экономическую трактовку сущности валютного рынка, то надо признать, что в экономической науке и практике существует достаточно много позиций, то есть среди ученых имеют место значительные дискуссии и споры о сущности валютного рынка. Оставим их вне рамок диссертации, поскольку они не входят в предмет нашего исследования.

Но акцентируем внимание на более распространённом в экономической науке понимании, согласно которому валютный рынок – это рынок, где объектом купли и продажи является иностранная валюта, которая оценивается в национальной валюте.

Следует отметить, что процесс становления и развития валютного рынка в мировой экономике имеет древнюю историю, это связано с началом формирования межгосударственной торговли со времен античного мира, хотя более организованная форма появилась в 15-16

веках. Но следует подчеркнуть, что данное направление не является объектом нашего исследования, что позволяет нам не обращать внимания на проблемы, связанные с формированием валютного рынка.

В каждом государстве валютная политика зависит от формирования собственной национальной денежной системы. Говоря иначе, валютная система каждого государства в общем контуре имеет собственные составляющие элементы, которыми являются: национальная валютная единица; учреждения, регулирующие валютные операции; режимы валютного курса; порядок международных расчетов; золотовалютные резервы страны и система их управления; рынок золота; порядок обращения иностранной валюты и другие.

После упразднения советской системы Таджикистан, как другие страны советского пространства, был вынужден разработать собственные валютные и платёжные системы. Однако, в отличие от других стран, Таджикистан приступил к этой задаче немного позже, а именно - с мая 1995 года, т.е. когда была внедрена собственная валюта – таджикский рубль. До этого периода валютные платёжные механизмы Таджикистана регулировались российскими законодательствами, поскольку Таджикистан оставался единственной страной, находящейся в новой рублевой зоне. Этот период можно назвать первым этапом становления национальной валютной системы Таджикистана. Второй период охватил отрезок времени с 1995 года до 2000 года, до ввода в октябре 2000 года национальной валюты – сомони. Этот период тоже характеризуется собственными особенностями. С 2000 года начинается новый этап становления валютного рынка Таджикистана, то есть после ввода в обращение национальной валюты – сомони. С началом этого периода, благодаря умелой политике государства, стала меняться роль Национального банка Таджикистана на валютном рынке, появилась возможность самим управлять иностранной ликвидностью, а также более эффективно регулировать межбанковские валютные биржи и т.д.

Сегодня состояние валютного рынка в любом государстве является объектом пристального внимания, поскольку от его состояния зависит курс национальной валюты по отношению к твердым конвертируемым валютам. Наряду с этим, сегодня, когда глобализационным процессом охвачены почти все страны мира, в том числе и Таджикистан, в системе внешнеэкономических отношений валютный рынок характеризует также процесс интегрирования страны в мировую экономику.

В свою очередь глобализационный процесс также оказывает прямое воздействие на отечественный валютный рынок. При исследовании валютного рынка в экономической литературе в качестве инструментов обычно используют следующие статистические показатели:

- уровень долларизации в масштабе национального хозяйства;

- курсы валют, по которым продаются и покупаются основные иностранные валюты;
- привлечение банковской системой объема иностранных валют;
- отток из отечественной национальной банковской системы иностранных валют;
- объем оттока (-) или притока (+) иностранной валюты в банковской системе страны (сомони).

Согласно теоретическим положениям, посредством анализа данных показателей в определенной степени можно оценить конъюнктуры валютного рынка в той или иной стране.

Следует отметить, что индикатор долларизации экономики, прежде всего, характеризует состояние валютного рынка с точки зрения макроэкономического подхода, который можно использовать для анализа зависимости национальной денежной системы от иностранной.

Этот показатель в первые годы рыночных реформ занимал существенный удельный вес в экономике Таджикистана. Но благодаря умелой политике государства последние годы с большим успехом осуществляется процесс дедолларизации экономики, что свидетельствует об улучшении ситуации в денежно-финансовом секторе экономики. Этому способствовало принятие Национальным банком страны мер, реализуемых в практике, по запрету использования иностранной валюты по всей республике в таких сегментах отечественного рынка, как рынок недвижимости, автомобильный рынок, средства производства, в которых ранее операции, хоть неформально, но полностью велись только посредством иностранной валюты. Установление достаточно жесткой системы штрафов в нарушении этих взаимоотношений способствовало снижению уровня долларизации в экономике республики.

В целом главным направлением, как прежде, так и в настоящее время, в обеспечении стабильности на отечественном валютном рынке являются меры по реализации дедолларизации экономики, поскольку высокий уровень долларизации, если логично предположить, отражает и низкий уровень доверия субъектов экономики к национальной валюте.

В этой связи в реализации денежно-кредитной политики необходимо продолжение совместной деятельности Национального банка с Правительством страны по установлению жестких мер на валютном рынке страны. В рамках этой компании Правительству совместно с Национальным банком Таджикистана следует еще больше ужесточить реализацию политики обслуживания всех внутренних торгово-обменных операций только в национальной валюте – сомони.

Все это позволяет в определенной степени повысить спрос на национальную валюту, что способствует ее укреплению в товарно-денежном секторе страны. Однако на современном этапе развития нашего государства наблюдается зависимость отечественного валютного рынка от

иностранных денежных единиц. Это означает, что процесс долларизации экономики еще находится на таком уровне, что требует своего решения.

С целью стабилизации ситуации на валютном рынке Национальный банк Таджикистана сегодня принимает важные меры в аспекте оптимизации денежно-кредитной политики. Наряду с этим желательно принять следующие меры, чтобы укрепить стоимость национальной валюты:

- ипотечные кредиты реализовывать только в национальной валюте по низким процентам, поскольку для менталитета народа Таджикистана характерна склонность к созиданию и жилищному строительству, что может повысить спрос на национальную валюту;

- ввести строгие ограничения или запрет на реализацию долларовых займов;

- повысить экспортоориентированный потенциал страны и осуществить реализацию конкурентоспособных отечественных товаров на внешних рынках только на национальной валюте;

- создать благоприятный инвестиционный климат;

- обеспечить прозрачность банковского сектора;

- повысить производственный потенциал страны;

- снизить внешний долг;

- наладить взаимовыгодные отношения с мигранто-принимающими странами по созданию благоприятных условий для трудовых мигрантов;

- диверсифицировать направления миграции избыточно-трудовых ресурсов;

- наладить систему подготовки кадров, соответствующую требованиям как отечественных, так и внешних рынков труда.

Таким образом, на сегодняшний день решение проблемы валютного рынка Таджикистана является важной задачей. Реализация этой задачи создает прочный фундамент в развитии национальной денежной системы, решении проблем инфляции, стабилизации валютного курса сомони и укреплении национальной экономики на перспективу.

Литература:

1. Курбонова Ф.А. Валютный рынок в современных условиях. Перспективы и факторы обеспечения устойчивого развития экономики//Материалы II-ой международной научной конференции (13-14 марта 2015г.). – Худжанд: «Меъвари дониш» ПШИТТУ, 2015. – С. 322-326.

2. Курбонова Ф.А. Формирование и развитие финансового рынка в Республике Таджикистан: состояние и перспективы: автореф. дис.... канд. экон. наук: 08.00.10 (Финансы, денежное обращение и кредит)/ Ф. А. Курбонова. – Душанбе, 2020.

3. Лебедева М.Е, Шульгина Т. С. Валютный рынок и валютные операции: Учебно-практическое пособие. – М.: МЭСИ, 2000. – с.31.

4. Умаров Х.У, Зарифова З. С. Денежно-кредитные проблемы развития национальной экономики. – Душанбе.: «Ирфон», 2005. – 121с.

5. Хикматов У.С., Кошонова М.Р., Хакимов С.Н. Устойчивое развитие национальной экономики Республики Таджикистан (методология и практика) //«Кишоварз» («Земледелец»). – Душанбе, 2020.-№3 (86). – С. 127.

УДК 373.2:81’243

TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Shuhratjonova Ruhsora, Uzbekistan

Supervisor – Begaliyev Sh.Yu, associated Professor

Andijan State University

e-mail: **btoshboeva@mail.ru**

Preschool age is a very important period in the development of a person's personality. Therefore, the stage of preschool education attracts the attention of specialists in various fields.

If we consider the tasks of modern education in general, then it can be noted that recently the priorities have shifted from the aspect of the formation of skills, abilities and the assimilation of knowledge to the acquisition of various competencies: social, socio-cultural, communicative, etc. Of course, at preschool age it is too early to form competencies, but the foundations for them need to be laid at this stage. Therefore, the upbringing of a preschooler with such traits as social confidence, tolerance towards representatives of other cultures, sociability, and having a sufficiently wide range of ideas that allow him to navigate in the intercultural space is an urgent problem.

A specific contribution to the formation of such a personality is also made by teaching a foreign language at preschool age. Preschool age is unique for mastering a foreign language. The child enters the world of another culture, both language and communication. Teaching a foreign language contributes to the development of the communicative function, the development of memory, creative imagination, thinking, and broadening of languages horizons.

Scientists' interest in preschool education does not fade even today. Modern researchers are trying to find solutions to new problems of personality development in preschool educational institutions and introducing it to the world community.

The main methods of teaching preschoolers, developed by domestic specialists and significantly different from the methods of teaching other age groups, include:

- imitative (T.A. Chistyakova);
- visual and auditory (N.F. Kolieva);
- communicatively conscious (E.I. Negnevitskaya);
- integrated (E.Yu. Bakhtalina);
- emotional activity (A.A. Pinegin);
- practical (R.A. Dolnikova).

According to T.A. Chistyakova, the imitative way of assimilation is the most acceptable at an early age. Children repeat in chorus or one by one after the teacher, practice the pronunciation of a new word or a new phrase. According to the author, only after repeated repetition of the correct combination of sounds in a word and the sentence, when the child's speech apparatus adapts to the pronunciation of a given combination of sounds, children do not make phonetic mistakes. This method was used both in English classes and in French and German classes.

Understanding the significant differences between teaching preschoolers and teaching other age groups, the authors considered the main task to teach children to understand simple speech that is quite accessible in terms of content and to instill in children some skills and communication skills.

The researchers considered the optimal age to start learning 5 years. At first, the native language takes a large place in foreign language classes, but by the end of the first year of study, 80% of the teacher's speech should be in a foreign language.

T. A. Chistyakova believes that there is no need to introduce a word, as a child perceives each word or phrase as one scale of sounds and gradually learns it only in combination.

According to N.F.Kolieva, who studied the physiological characteristics of the speech apparatus of preschool age and their relationship with the reproduction of foreign speech in children, the main thing in teaching preschool children is the skillful selection of lexical material for teaching oral speech. Words should be understandable and familiar to children, who should be surrounded by their objects and phenomena, and an equally important moment of phonetic overcoming of their names in the language, taking into account the insufficiently perfect speech and motor functions of the child's functions. The author pays a large role to visual aids, drawing attention to the fact that their inept use can lead to a decrease in the effectiveness of the child's cognitive activity. The author emphasizes that at the initial stage of teaching oral speech, the main exercises of developing the ability to listen. Following N.F. Kolieva,

Negnevitskaya and Z.N. Nikitenko consider teaching "the ability to listen" to be one of the fundamental in the acquisition of foreign language by children. So, if the school is learning foreign languages are mainly based on the visual analyzer, the auditory analyzer does not develop, which can be corrected with the purposeful development of auditory perception at the age of 2–6 years. The textbook "Let's start learning English" developed by the authors is also

“geographically oriented”. Thus, a foreign language is presented to children not only as a way of expressing thoughts, but also as a source of information about the national culture of the people - the native speaker.

References:

1. Bakhtalina E. Yu. Integrated teaching of English in kindergarten: dis. ... Cand. ped. sciences. - Petrozavodsk: KGPU, 1998 .- 173 p.
2. Kolieva NF English language of a preschooler. - Ordzhonikidze: Publishing house Ying-that improved. teachers, 1968 .- 46 p.
3. Koryakovtseva OV Methods of teaching English to preschool children: disCand. ped. sciences. - M., 2010 .- 233 p.
4. Lukina MM Formation and development of theory and methods of early teaching of foreign languages in domestic pedagogy: dis.....Cand. ped. sciences. - Murmansk, 1999.- 206 p.

УДК 37.018.43(862)

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КОЛУМБИИ

Рейес Буитраго Хуан Эстебан, Колумбия

Научный руководитель – к.пед.н., доцент Савочкина И.В.

Белгородский государственный технологический университет

им. В.Г. Шухова

(Россия, 308012, г. Белгород, ул. Костюкова 46, БГТУ им. В. Г. Шухова)

e-mail: reyesjuan323@gmail.com

Annotation: The article discusses distance education as a modern format of education, analyzes its advantages and disadvantages. As an example, distance education in Colombia is given; problems that have arisen in the country's education system in the context of a pandemic are considered.

Образование и обучение с течением времени стали процессами, имеющими огромное значение для человечества, поэтому появились различные типы образования, такие как виртуальное образование и дистанционное образование, которые возникли в ответ на потребности в конкретных ситуациях. Попытаемся объяснить эти концепции, анализируя их достоинства и недостатки.

При дистанционном обучении студент может самостоятельно распоряжаться своим временем и темпами обучения. Как правило, подключение к Интернету не требуется, поскольку они могут использовать физические материалы (книги, буклеты и т.д.) или мультимедиа (CD, USB и т.д.). Иногда учебный материал может быть доставлен лично, по переписке, электронной почте и пр. Точно также сопровождение осуществляется по телефону, с помощью текстовых сообщений или лично.

Виртуальное образование асинхронно, а самозанятость шире; конечно, оно также опирается на академические ресурсы, такие как совместное обучение. В большинстве случаев необходимо согласовать расписание между учителем и рабочей группой. Однако для доступа к образовательным платформам, просмотра материалов и решения задач необходимо подключение к Интернету.

Отметим преимущества и недостатки дистанционного образования:

преимущества:

- свобода выбора;
- автономность в расписании;
- экономия времени и денег;
- больше времени на изучение;
- гибкость в области обучения;

недостатки:

- несоблюдение учебной нагрузки;
- трудности в понимании некоторых тем.

Дистанционное обучение было реализовано во многих частях мира в течение долгого времени, и оно было полезно во многих случаях, поскольку оно помогает учащимся учиться, не выходя из дома и используя свои собственные методы. Несмотря на это в Колумбии дистанционное образование не рассматривается как полноценное образование.

В условиях пандемии Covid-19 возникла необходимость рассматривать виртуальное и дистанционное образование как более важную альтернативу, что вызвало ряд проблем, поскольку в колумбийской системе образования оно имеет множество недостатков.

Виртуальное и дистанционное образование стало повседневной практикой для многих студентов в стране, так как очное обучение больше невозможно, однако многим семьям было трудно адаптироваться, поскольку у большей части населения нет необходимых ресурсов для такого обучения, в результате чего многие студенты не могут продолжить свое базовое или высшее образование.

По словам Дейна, «только 9,4% домохозяйств в сельской местности имеют настольный компьютер, ноутбук или планшет. Большая часть населения пострадала от цифрового разрыва, поэтому они предпочитают пользоваться теле- или радиопрограммами». (Зритель; 2021). По этой причине в Колумбии было трудно осуществлять процессы виртуального и дистанционного обучения, поскольку, несмотря на усилия правительства по предоставлению инструментов и помощи, этого было недостаточно, и большей части студентов нет возможности продолжить обучение.

Но на наш взгляд, при правильном использовании технологий и помощи со стороны государства студентам, нуждающимся в этом, дистанционное образование может стать успешным форматом обучения.

Литература:

1. Дистанционное, виртуальное и онлайн-образование: в чем разница? – URL: <https://docentesaldia.com/2020/08/09/educacion-a-distancia-virtual-y-en-linea-cual-es-la-diferencia/>
2. Вызовы виртуального образования в 2021 году. - URL: <https://www.elespectador.com/cromos/estilo-de-vida/retos-de-la-educacion-virtual-en-2021/>
3. Виртуальное образование или онлайн-образование. - URL: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-196492.html?_noredirect=1

УДК 81:305

GENDER STUDIES IN LINGUISTICS

Kadyrova Farangis, Uzbekistan
Supervisor – Khaydarova Nigora, senior teacher
Andijan State University
e-mail: btoshboeva@mail.ru

For the first time the gender factor in connection with language arose in antiquity when understanding the category of grammatical gender. The oldest and for a long time the only hypothesis about the reasons for the appearance and functioning of the category of genus in the language was the symbolic-semantic one, based on the correlation of the natural biological category *sexus* with the grammatical category *genus*. Supporters of the symbolic-semantic hypothesis believed that the grammatical gender arose under the influence of a natural given – the presence of people of different sex.

Although the points of view on the determinism of the category of gender by biological reality in a number of aspects did not coincide, there was a unanimous opinion about the undoubted connection of the natural sex and grammatical gender. The hypothesis was based on two features of mythological thinking – animism and anthropomorphism. The symbolic-semantic hypothesis was presented by scientists who had a huge influence on linguistics (Herder, Grimm, W. Humboldt, etc.), which predetermined its long-term dominance in linguistic description. At the same time, attention is drawn to the fact that researchers used their non-linguistic experience to explain the extra linguistic motivation of the gender category. This led to the emergence of evaluativeness in the interpretation of the gender category: the masculine gender was paramount due to the ascription of the names related to it, the semantics of force, activity, energy. Feminine names, on the contrary, were characterized by passivity, subordination.

The purpose of this work is to show the development of gender studies in linguistics, and involves the following tasks: develop and give a general understanding of gender; to interest readers in this relatively new branch of

humanitarian knowledge, for its further study, and their interest in this kind of problems of linguistics; participation in the development and formation of gender studies;

The topic of this work, for today, is very relevant, because this is a relatively new branch in the humanities, which is actively developing. Everyone should be interested in this issue, because all this is connected with each individual, his character of gender, age, ethnicity, etc. The formation and intensive development of gender studies in linguistics falls on the last decades of the 20th century, which is associated with a change in the scientific paradigm in the humanities under the influence of postmodern philosophy.

A new understanding of categorization processes, refusal to recognize objective truth, interest in the subjective, in the private life of a person, the development of new theories of personality, in particular the theory of social constructivism, have led to a revision of the scientific principles of studying the categories of ethnicity, age and gender, previously interpreted as biologically determined. The new approach also required the use of new terminology, which more closely corresponded to the methodological guidelines of the researchers, which became the reason for the introduction of the term gender into the scientific description. Designed to emphasize the socially constructed nature of sex, its conventionality, institutionality and ritualization. This approach naturally stimulated the study of linguistic mechanisms for the manifestation of gender in language and communication. In the same direction, scientists were pushed by the feminist criticism of language, which a number of researchers attribute to one of the components of postmodern philosophy.

The recognition of the priority of language has led to the so-called "linguistic turn" in the humanities – history, sociology, anthropology, etc. In this approach, language is considered as a means of access to knowledge about non-linguistic phenomena. A change in the view of the object also required new methods, which include, in particular, content analysis, ethnographic methods, psychoanalytic analysis of the text (deep hermeneutics), quantitative-heuristic analysis of the text, narrative semiotics, critical analysis of discourse, etc. sources of analysis: from the study of literary text, scientists come, on the one hand, to the study of demobilization albums and diaries of adolescents, the speech of professional communities, men and women, subcultures, small groups, and – on the other – to the description of various types of institutional communication, linguodiagnostics and many others directions, the purpose of which is to obtain information about the speaking subject. In the second half of the 20th century, the emergence of new socio-philosophical theories took place in parallel with the democratization of Western society. The student revolution of 1968, the activation of feminism contributed to the accelerated spread of a number of ideas. Among them is the awareness of the socio-cultural conditionality of gender, the "New Women's Movement" in the United States, which entered the fight against patriarchy, stimulated the scientific

understanding of the gender concept and largely contributed to its dissemination for the purposes of political struggle. Since the end of the 60s of the XX century, in linguistics (mainly in the USA and Germany), a trend has arisen called feminist criticism of language, or feminist linguistics. This trend exists today, but in a more balanced state, having passed the "alarmist" stage typical of the initial stage, when radical statements were made, many of which were subsequently not confirmed or were partially confirmed. Feminist linguistics criticized language for its androcentricity, that is, orientation not towards a person in general, but towards a man.

The language was accused of sexism - gender discrimination that women are subjected to. Discrimination is expressed in the predominance of masculine forms in the language, the secondary and objectivity of women, the coincidence in many languages of the concepts "man" and "woman", the predominance of negative assessments in the designations of women, etc. Representatives of the feminist movement also argued that gender is the determining factor in communication. Feminist linguistics openly proclaimed its political engagement and desire not only to reveal the traces of patriarchy and sexism of the language, but also to overcome them by reforming the language. The reasoning was based on the hypothesis of linguistic relativity by Sapir-Whorf: language structures and directs thinking, therefore, human consciousness is largely determined by the peculiarities of language. Feminist linguistics has offered numerous recommendations for language reform.

The study of gender in professional communication is of great interest. Thus, as a result of the long-term work of German linguists on the study of the gender specificity of professional communication, it has been established that men and women show tendencies towards different styles of polemics. Men are less likely to agree with criticism, more often resort to irony, references to authorities, use less speech means expressing uncertainty, and as a result, they give the impression of more competent and confident specialists in themselves and their innocence.

УДК 511.315

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ФИБОНАЧЧИ В МАТЕМАТИКЕ И ПРИРОДЕ

Даануни Билал, Марокко

Научный руководитель – к.пед.н., доцент Лукьянова В.А.
Харьковский национальный университет радиоэлектроники
(61166, Харьков, пр. Науки,14, каф. Естественных наук,
тел. (057) 702-16-72)

e-mail: vlukyanova@ukr.net

Annotation: The article discusses the history of the sequence of Fibonacci numbers, the study of the relationship of mathematics with the laws of

natural phenomena. The application of these numbers in programming, economics and natural sciences.

В начале XIII века в городе Пизе (Италия) жил купец и большой знаток всевозможных соотношений между числами Леонардо из Пизы, известный по его прозвищу Фибоначчи, что значит сын Боначчи. В 1202 году он издал книгу на латинском языке под названием «Книга об абаке», которая содержала в себе всю совокупность знаний того времени по арифметике и алгебре. Это была одна из первых книг в Европе, учившая употреблять десятичную систему счисления.

Особый интерес в этой книге представляет последовательность чисел: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597 и т.д., полученная в результате решения простой, не лишённой практической ценности для предприимчивых итальянцев задачи. Задача гласила: «Сколько пар кроликов в один год от одной пары рождается?» Далее в задаче поясняется, что природа кроликов такова, что через месяц пара их производит на свет другую пару, а начинают размножаться кролики со второго месяца после своего рождения.

Впоследствии данный ряд из натуральных чисел оказался полезным в науке.

Закон образования членов этого ряда очень прост: первые два члена – единицы, затем каждый последующий член получается путем сложения двух непосредственно ему предшествующих [1]. Например, $2=1+1$, $3=1+2$, $5=2+3$, $8=3+5$ и т.д.

Ряд Фибоначчи известен не только математикам. Но и природоведам.

Если листья на ветке сидят одинаково, то они всегда располагаются кругом стебля, но не по окружности, а по винтовой линии, то есть каждый последующий лист повыше и в сторону от предыдущего.

При этом для каждого вида растений характерен свой угол расхождения двух соседних листьев, который, как утверждают ботаники, более или менее точно во всех частях стебля. Этот угол обычно выражают дробью, показывающей, какую часть окружности он составляет.

Так у липы и вяза угол расхождения листьев составляет $1/2$ окружности; у бука – $1/3$, у дуба и у вишни – $2/5$, у тополя и груши – $3/8$, у ивы – $5/13$ и т.д.

Тот же угол у данного вида растений сохраняется также и в расположении веток, почек, чешуек внутри почек, цветов.

Наиболее распространены среди растений следующие углы расхождения (в частях окружности):

$$\frac{1}{2}; \frac{1}{3}; \frac{2}{5}; \frac{3}{8}; \frac{5}{13} \dots$$

Ряд числителей и ряд знаменателей здесь – числа Фибоначчи, причем каждая из дробей (начиная с третьей) получается из двух предыдущих путем сложения их числителей и знаменателей.

Семена подсолнуха, сосновые шишки, лепестки цветков, ячейки ананаса также располагаются согласно последовательности Фибоначчи.

Любой член S_n ряда Фибоначчи вы можете получить по формуле: $S_n = \frac{a_1^n - a_2^n}{\sqrt{5}}$, где $a_1 = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$ и $a_2 = \frac{1-\sqrt{5}}{2}$.

Интересно, что $a_1 = \frac{1+\sqrt{5}}{2} \approx 1,6180339887...$ является формулой золотого сечения, известного еще древним грекам. Золотое сечение — это деление непрерывной величины на две части в таком отношении, при котором меньшая часть так относится к большей, как большая ко всей величине [3].

Свойства чисел Фибоначчи используются в прикладной математике. В частности программа Matlab для вычисления случайных чисел [2]. В анализе и предсказании колебаний финансовых рынков.

Литература:

1. А.Н. Рудаков. Числа Фибоначчи и простота числа $2^{127} - 1$ // Математическое Просвещение, третья серия. – 2000. – Т. 4.
2. Дональд Кнут, Роналд Грэхем, Орен Паташник. Конкретная математика. Основание информатики = Concrete Mathematics. A Foundation for Computer Science. – М.: Мир; Бином. Лаборатория знаний, 2006. – С. 703.
3. Грант Аракелян. Математика и история золотого сечения. – М.: Логос, 2014. – С. 404.

УДК 81'242

ПРОБЛЕМЫ ЧТЕНИЯ, ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Зулфия Райимбердиева, Узбекистан

ассистент Андиганского государственного университета

Научный руководитель – д.пед.н., профессор, Ш.Ж. Юсупова

Андиганский государственный университет

e-mail: **btoshboeva@mail.ru**

Компетентность в изучении родного языка предполагает выполнение индивидом коммуникативных задач средствами языка в процессе общения. Компетентность выражает различные понятия в обучении: формирование навыков и умений в выполнении речевой деятельности; речевая компетенция – чтение, письмо, аудирование, говорение; лингвистическая компетенция; приобретение различных теоретических знаний в

лингвистических аспектах; социолингвистическая компетенция – развитие культуры общения через язык.

Для развития у учащихся компетентности в обучении родному языку необходимо улучшить процесс работы со словарем. Вопрос всестороннего изучения родного языка в Узбекистане всегда был актуален. Потому что компетентность – это выражение реализации речевого процесса.

Хорошо известно, что речь – это сложная умственная деятельность, имеющая разные формы и виды. Она делится на выразительную и впечатляющую речь: экспрессивная (запоминающая) речь – это способ выражения своего мнения внешне посредством языка и проходит несколько этапов. С этой точки зрения идея является внутренней, а речь – внешней, в которой можно высказать свое мнение будет. Речь в первую очередь воспринимается. Следовательно, имитационная (перцептивная) речь – это процесс понимания чужой речи (устной или письменной), который проходит несколько этапов: восприятие речевого сообщения, разделение информационных моментов – формирование внутренней речи в воспринимаемой схеме здравого смысла.

По словам студентов ДТС, студенты должны обладать достаточными навыками устной и письменной речи. Учитывая необходимость исследовать суть его улучшения, преподаватель и учащийся должны будут обратить внимание на формирование текстовых и тематических диалогов для повышения компетентности.

Лингвистическая компетенция связана со способностью говорить и опирается на грамматические операции. Реализация лингвистической компетенции путем работы с текстами и словарями помогает овладеть словарным запасом, определенным в программе. Словарный запас, в частности текст и его понимание, играют важную роль в улучшении любых навыков.

Коммуникативная компетенция заключается в соблюдении норм устной и письменной речи. Для развития лексической и коммуникативной компетенции, он позволяет понимать и понимать текст, ясно выражать свои мысли и работать в команде. Важно идентифицировать и различать значения понятий и слов в тексте, а также их стилистические особенности. Работа с текстом, в свою очередь, обеспечивает беглость речи, ведущую к пониманию сути слов. Это также важно для повышения коммуникативной компетенции, мотивации студентов.

Работа с текстом основана на таких принципах, как расшифровка значения текстов и фраз, поиск и организация подходящих ответов на вопросы, а также правильное выражение своей точки зрения в устной речи. Упор делается на улучшение навыков и компетенций при составлении текстовых упражнений.

Чтобы положительно относиться к развитию навыков понимания текста при обучении языку, необходимо подходить к нему с

педагогической и психологической точки зрения. При обучении на родном языке важно, например, правильно прочитать рассказ, чтобы понять содержание стихотворения, а также для усиления эмоционального воздействия текста. Для этого произведение читает преподаватель или можно выразительно прочитать некоторые тексты под музыку, чтобы стимулировать мотивацию ученика. Это усиливает воздействие работы, делая ее приятной для читателей. Разговор после первого чтения произведения направлен, во-первых, на то, чтобы узнать, как оно повлияло на учащихся, а во-вторых, на создание условий для активной работы детей на уроках путем занятия анализом текста.

Понимание и понимание текста: а) обогатить представления учащихся о событиях, отраженных в работе, провести вопросы и ответы, влияющие на сознательное восприятие текста, пробуждение воображения, сравнить события, описанные в работе искусства, чтобы доказать это; б) знакомство с жизнью поэта или писателя, пробуждающее интерес к писателю, его творчеству; в) подготовка студентов к эмоциональному восприятию произведения; ж) объяснять лексическое значение трудных для понимания слов; г) учить получать от этого удовольствие. Для организации подготовки к чтению, пониманию и пониманию текста необходимо будет использовать несколько форм уроков. Какой из них использовать, зависит от идейного содержания произведения, возраста и индивидуальных особенностей читателя.

Можно сказать, что США, наряду с другими развитыми странами, уделяют этому вопросу особое внимание. По запросу Конгресса США Национальная комиссия по чтению провела обзор обширных исследований по обучению студентов чтению и в 2000 году подготовила отчет о компонентах эффективного обучения чтению, основанных на исследованиях. Группа пришла к выводу, что педагогический подход должен включать следующие четыре компонента. Они отмечены следующим образом: Научить студентов читать текст быстро, точно и правильно выражать;

1. Свободное мышление (это важная часть обучения пониманию текста);

2. Научить учеников читать текст быстро, точно, а также выражать мысли правильно;

3. Увеличить количество слов, значения которых учащиеся знают, и обеспечить словарный запас, понимая, что слова, данные учащимся, могут иметь разные значения в зависимости от контекста;

4. Обеспечить руководство, чтобы помочь студентам разработать целевые и активные стратегии понимания прочитанных текстов.

Эти стратегии помогают детям наблюдать за своим пониманием текста, который они читают, отвечать на вопросы о тексте, а также выделять и резюмировать важные моменты из текста. Они пришли к

выводу, что путем объединения четырех компонентов будет создан необходимый ресурс, позволяющий учащимся научиться читать и понимать текст.

Обучение студентов чтению и пониманию текста должно быть интерактивным с педагогической и психологической точек зрения. Это связано с тем, что, когда учащиеся отвечают на вопросы по тексту или читают вслух, они должны быть в состоянии ответить, чтобы узнать, верны ли они, помочь им получить больше информации и выполнить дополнительные задачи на соответствующем уровне, чтобы продолжить чтение. Поэтому читателю рекомендуется использовать несколько методов для чтения и понимания текста одновременно. Эти методы помогут учащимся анализировать знакомые слова, группировать их в значимые группы, используя значения слов, и понимать текст, используя предшествующую информацию и контекст, чтобы понять значение текста. Они связывают (синтезируют) некоторые факты, сравнивают их, обсуждают и делают выводы.

Опора на жизненный опыт студентов – основа сознательного восприятия содержания работы и необходимое условие ее анализа. Чтение и понимание текста повышает уровень знаний учащихся и расширяет их знания об окружающей среде. Одним из методологических условий чтения и понимания текста является рассмотрение содержания произведения с точки зрения его описательных средств. Еще одно основное правило – это общее выполнение педагогических задач в процессе работы над работой. Эти правила определяют основное направление работы над работой, а также помогают определить характер задач, которые студенты выполняют в процессе анализа текста, и вопросы, задаваемые им для обсуждения.

В этом процессе учащийся должен будет выбрать способ кодирования и декодирования, чтобы не столкнуться с трудностями при получении знаний. То есть по словам Т.В. Пантюховой, «кодирование» – это преобразование передаваемого сообщения в эмоции, воображение, мысль и т.д. А «декодирование» – преобразование информации в язык, эмоции, воображение, мысль и т. д.

Литература:

1. Саидов А. Книги и чтение – зеркало человеческой духовности. – Т.2010.
2. Пантюкова Т.В. Читательская культура в обществе коммуникаций // журн. Библиотекосведение. – М.: 2008. - №3. – С. 61-64.

РОЛЬ СЛОВА В РАЗВИТИИ РЕЧИ

Ибрагимов Темурбек, Узбекистан

Научный руководитель – д.пед.н., профессор Юсупова Ш.Ж.

Андижанский государственный университет

e-mail: btoshboeva@mail.ru

Каждый покупатель идет на рынок и старается купить качественный товар в соответствии со своими потребностями. Писатель, как и тот же покупатель, стремится использовать слово, которое ему нравится, в словесном рынке и представляет его читателю. Для понимания тонкостей и смысла слов в тексте художественного произведения среднему читателю, конечно, требуются знания и навыки специалиста в данной области.

Очень жаль, что многие из наших молодых людей сегодня недостаточно хорошо развивают свою устную и письменную речь. Этому есть ряд причин: во-первых, отсутствие чтения художественной литературы среди читателей, во-вторых, неспособность применить слова в читаемом произведении к жизни, и в-третьих, неспособность понимать слова в тексте произведения искусства.

Каждый писатель выдвигает в своих произведениях определенную идею и стремится донести эти идеи до читателя с помощью различных языковых средств. Словарный запас оказывает большое влияние на развитие речи. Писатель уделяет особое внимание смысловой природе каждого слова. Самая важная единица художественного текста – это слово. Правильно используя лексемы, писатель не только демонстрирует свои навыки, но и выражает словами цель, которую он или она хочет донести до читателя. Суть лексемы, ее содержание и понимание помогают читателю развивать устную речь. Вот почему создатель уделяет больше внимания семе, чем форме слова.

Как известно, велика роль всех стилей в развитии речи. В частности, неопределима роль художественного стиля в развитии речи. Когда мы знакомимся с художественным текстом, мы начинаем использовать в своей речи отраженные в нем слова. Язык также демонстрирует свою коммуникативную и эмоциональную природу через прямую речь. Это требует от создателя бдительности. Потому что слова, которые он использует, со временем впитаются в речь юного читателя.

В своей работе писатель использует слова или устойчивые комбинации, которые представляют разные семы, которые более красочны, чем нейтральные, не раскрашивающие слова. Фразеологические единицы действуют на читателя быстрее, чем обычные слова. Например, Абдулла Каххор в своем рассказе «Вор» использовал множество устойчивых комбинаций, что сделало произведение более

привлекательным. Он использовал много фразеологизмов от начала до конца этой истории. Это не только увеличивает привлекательность произведения, но и побуждает получателя находить фразы, пословицы и мудрые высказывания, которых он никогда в жизни не слышал, и начинать применять их в своей речи. В них также проявляются мастерство и достижения писателя.

В развитии речи читателя важны не только устойчивые соединения, но и роль методов смысловой передачи и фонетических единиц слов. В любом литературном тексте, конечно, будет происходить некая миграция смысла. Встречаются такие типы миграции, как метафора, метонимия, синекдоха. Кроме того, важна роль просодии в развитии речи.

В частности, Гафур Гулям в своем рассказе «Шум бола» показал читателю действие тона, варьируя интонацию слова «инна кейин» в диалоге Сарибой и Каравой. После этого я начал задавать вопрос «инна кейин». "Ну, инна кейин, как это сломалось?" «Если мы посмотрим на ситуацию в спектакле, то увидим сами», – сказал он. Автор предполагает, что можно также выразить свое мнение или отношение тоном. С помощью интонации говорящий может выразить свое отношение лаконично и лаконично.

Поскольку роль слова в развитии речи уникальна, естественно, что она встречается не только в художественных текстах, но и в поэтических произведениях. Воздействие поэзии прекрасно выражено в прозе. Когда оратор цитирует стихотворение в своей речи, внимание к нему усиливается. Он может привлечь всех, читая стихи. Но логически неправильно говорить о стихотворение, которое встречается, когда нужно прочесть стихотворение. То есть в мероприятии посвященной рождению Алишера Навои, читать стихотворение о Бабуре – нонсенс. Лектор должен уметь выбирать стихотворение, исходя из ситуации учеников в аудитории и темы речи, которую он или она произносит. Сила значения стихотворения и используемые в нем языковые единицы также играют важную роль в усилении воздействия речи говорящего.

Любой творческий человек должен обратить внимание на форму и содержание произведения искусства, прежде чем создавать его. Потому что помимо смысла произведения важны также его форма письма и лингвистические единицы, используемые в произведении. Понятия и термины, которые эксперты используют в качестве основы для изучения содержания литературного произведения как системы, также не совпадают.

Традиционно использование пары «форма» и «содержание» в качестве такой основы было широко принято и признано многими. В литературной критике есть также те, кто говорит, что понятия «форма» и «содержание» неуместны по отношению к литературному произведению, есть и те, которые говорят, что они вообще излишни и предлагают

использовать другие понятия. В частности, представители русской формальной школы утверждают, что понятие «содержание» в литературе излишне, и вместо «формы» лучше использовать понятие «материал».

Язык художественного текста – явление сложное и уникальное. К лингвистике в целом подходили по-разному в истории филологии для ее изучения. В. Виноградов, всю жизнь изучающий язык художественной литературы, в своей работе «Наука о языке художественной литературы и ее задачи» говорит о языке художественной литературы, отмечая, что слово «язык» употребляется в двух смыслах:

1) система того или иного национального языка в смысле рефлексивной «речи» или «текста» (аналитический материал по истории литературного языка, исторической грамматике и лексикологии);

2) «язык искусства» в смысле системы средств художественного выражения.

Как известно, язык любого произведения искусства отражает язык конкретного народа. Читая это произведение искусства, вы инстинктивно чувствуете, что попали в эту нацию. Читатель оказывается в такой же ситуации, читая произведение искусства. Он начинает использовать слова и языковые единицы, данные непосредственно в этом источнике, то есть в художественном тексте, на протяжении всей своей речи. Прочитав произведение искусства, читателю необходимо наблюдать за изменениями своего мировоззрения, мышления, а также понимать важность правильного употребления каждого слова в своей речи, делать выводы. Если читатель наблюдает понимание, делает выводы, то у него формируется умение постигать тонкости каждого слова, применять его в обеих формах речи.

УДК 378.018.43

**ПРОБЛЕМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ТИПА
«ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – СТУДЕНТ» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА**

Меньшикова К.С., Россия

Белгородский государственный технологический университет

им. В.Г. Шухова

(308000, Белгород, ул. Костюкова, 46, кафедра русского языка и
межкультурной коммуникации, тел. 8 (4722) 42-08-08)

e-mail: ksundric1@yandex.ru

Annotation: The article deals to the problems of the modern educational process in the conditions of distance learning. The characteristic of each participant of the educational process with the disclosure of concepts is given. The deviation of psychological and pedagogical techniques of the standard type in the conditions of distance learning is shown.

«Современные проблемы требуют современных решений!» - когда-то сказал комик Дейв Шаппелл. С тех пор эта фраза применяется ко всем слегка странным, любопытным или до печального нелепым проблемам современности. В последний год педагоги и учащиеся были вынуждены понять данное высказывание буквально: было апробировано большое количество эффективных средств и методов дистанционного обучения в условиях пандемии. Казалось бы, все категории населения России давно овладели современными гаджетами, применяют их в различных сферах жизни, но в образовательном процессе случился небольшой коллапс. Всему виной «рубец», формировавшийся десятилетиями, – контактная форма обучения, то есть очная, «глаза в глаза», «рука об руку». В один момент случилось страшное и каждый наставник, и его ученик остались наедине с собой, с техникой, с холодным экраном монитора.

Основная проблема в дистанционном обучении для всех педагогов - это отсутствие невербального (неречевого) общения, которое осуществляется по нескольким каналам. Это позы и жесты, выражение лица, взгляд, интонация, прикосновение, дистанция общения. Меняя свое невербальное поведение, владея всеми его средствами, учитель может добиваться необходимого воздействия.

«В своей работе учитель использует различные профессиональные приемы. Значительная их часть связана с установлением и поддержанием контакта с детьми, психологическим воздействием на них, созданием определенного настроения, атмосферы в классе во время урока. Уровень профессионального мастерства учителя определяется тем, насколько владеет он этими приемами, умеет ли сознательно использовать их в работе» [1].

К счастью, преподаватели высшей школы оказываются мобильней учителей средних общеобразовательных учебных заведений ввиду необходимости большего охвата аудитории и обеспечения непрерывности образовательного процесса, который предоставляется не только гражданам РФ, но и большому количеству иностранных учащихся. И, как правило, именно с гражданами, обучающимися дистанционно в своей стране, возникают проблемы как технического, так и коммуникативного характера. В данной статье предлагаем рассмотреть процесс дистанционного обучения с точки зрения его участников (преподавателя/студента).

Итак, исходя из личного педагогического опыта преподавателя подготовительного факультета для иностранных граждан, дадим объективные характеристики преподавателю в современных реалиях:

- добытчик. До стремительного перехода на дистанционную форму обучения никто не задумывался о том, как донести учебную информацию до студента. Все было предельно просто: каждый преподаватель приходит на лекцию/семинар, передает свои знания, по окончании пары может

потребовать конспект, часто лишь для подтверждения полезности проведенного времени. А в условиях дистанционного обучения, при неготовности не то чтобы подразделений, а образовательной организации в целом к глобально организованному процессу обучения вне стен вуза, преподаватель идет «как на мамонта» в сеть Интернет для поиска необходимых инструментов;

- информатор. Эта роль более привлекательна, так как «после борьбы с мамонтом», наставник более уверен и может поделиться своим опытом использования того или иного инструмента, но уже без кровопролития. Насколько эта роль благородна, настолько она и обесценивающая весь процесс «битвы». Ведь при наличии инструмента мы не всегда можем его использовать ввиду технических возможностей обучающихся;

- аниматор. В большинстве своем вынужденная роль для каждого преподавателя, тем не менее, являющаяся неотъемлемой частью профессионального пути. Ведь, работая с иностранными студентами, мы в условиях конкуренции должны его заинтересовать. И, как правило, это не сверхтехническое оборудование и владение современными технологиями, а индивидуальная психологическая атмосфера, которую не создаст ни один гаджет.

Какова же может быть характеристика студента? По нашему представлению, это в первую очередь потребитель, и это вполне оправданно, так как он купил образовательную услугу, которой намерен пользоваться. Вопрос заключается в правильности пользования услугой и пониманием ее назначения. Образовательный процесс в разных странах устроен по-разному, и лишь по прибытии в Россию студенты могут ощутить ключевые правила для успешного включения в длительный процесс обучения. До тех пор, пока обучающийся находится в своей стране, и руководствуется знакомым ему правилами, успешности от заграничного обучения можно не ждать.

Литература:

1. [<https://infourok.ru/neverbalnoe-vzaimodeystvie-uchitelya-s-uchenikami-4012663.html>]

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЛУШАНИЕ, МЫШЛЕНИЯ И ОБЩЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕЧИ

Асида Исабаева, научный исследователь Наманганского ГУ, Узбекистан
Научный руководитель – д.пед.н. профессор, Ш.Ж. Юсупова
Андижанский государственный университет
e-mail: btoshboeva@mail.ru

Развитие детского мышления и слушание считается приоритетом во всех странах мира. Одной из основных задач организаций дошкольного образования во всех уголках мира является гармоничное развитие детей и формирование навыков социальной жизни, и этот процесс осуществляется на основе образовательных программ. Как и во всех сферах, в отечественной системе дошкольного образования есть свои лучшие практики. В связи с этим целесообразно изучение опыта зарубежных дошкольных учреждений Южной Кореи, Японии, Греции, Чехии, Нидерландов, Великобритании, Канады, Венгрии, Норвегии, Кипра, Германии в развитии мышления, слушании детей и других видов деятельности.

Слушание используется как одна из важных задач в общении с детьми. Детское стремление к долгому и искреннему общению с большим интересом побуждает взрослых использовать приемы слушание. Объяснения, поведение, эмоциональные повторения играют важную роль в этом процессе.

Впервые понятие «активное слушание» ввела в повседневную жизнь советский психолог Юлия Гиппенрейтер. Одна из новых областей коммуникативных способностей – технология активного слушания. Его суть – доброе отношение к собеседнику, желание его понять. Любопытство – это главный способ активного слушания. Знание технологии поможет вам завоевать доверие собеседника и получить от него больше информации. Приемы активного слушания имеют большое значение в семейных разговорах с близкими. Технология внимательного слушания важна не только для психотерапевтов и психологов. В повседневной жизни этот навык может не только улучшить отношения с другими людьми, но и помочь узнать много нового и интересного. Это можно объяснить тем, что люди охотнее говорят, чем слушают.

Мы знаем, что слушание связано со многими профессиями. Это продавцы, парикмахеры, массажисты, психологи, врачи, учителя, администраторы, консультанты и др. Культура слушания важна для эффективности этих профессий. Есть специальные приемы, облегчающие понимание информации. Активное слушание помогает поддержать собеседника, показывая важность того, что он говорит.

Слушание – это форма мастерства. Потому что важно, чтобы человек не только умел молчать перед собеседником, но и направлять его мысли, чувства, переживания. Активное слушание – это смысловое восприятие информации. Эта коммуникационная способность позволяет вам сосредоточиться на разговоре, уточнить детали и спросить снова. Тот факт, что один человек не просто безразличен, но активно участвует в мыслительном процессе другого, можно в определенном смысле рассматривать как качество слушания.

Также речь идет о понимании слов собеседника, о переживании тех же чувств, что и собеседник. Активное слушание часто используют профессионалы, которые много работают с людьми. Поэтому педагоги предпочитают говорить и не дают детям практически или совсем не говорить. Мы чаще сталкиваемся с процессом активного слушания в контексте социальных профессий.

Культура и техника слушания менеджера проявляются в том, что он заставляет клиента говорить о выражении своих чувств и желаний. Исходя из пожеланий и стремлений клиента, можно создать полезное предложение, способное решить проблему клиента.

Психологи также используют активное слушание. На практике это становится наиболее важным инструментом для определения причин и симптомов расстройства. Здесь задаются вопросы, применяются объяснения и длинные паузы. Здесь тоже, эффективно используя технику слушания, психолог пытается усвоить всю информацию, необходимую для работы с клиентом.

Особенно ярко этот процесс проявляется при работе с родителями. Родителям важно правильно понимать опыт своего ребенка. Внимательные родители должны помочь ребенку правильно объяснить свою ситуацию, четко рассказать о случившемся. Применение техник активного слушания для детей помогает управлять эмоциями и выражать эмоции. Родители должны знать, как сопереживать и поддерживать ребенка, понимая их. Укрепляет семейные отношения. Он учит ребенка не бояться никаких эмоций, справляться с ними.

В общем, даже обычные люди используют ту или иную форму слушания. В семейных отношениях, на работе, в бизнесе люди поддерживают связь друг с другом. При этом они должны не только говорить, но и придерживаться культуры слушания, особенно когда дело касается решения проблем. Когда люди разговаривают, можно найти эффективное решение проблемы, просто сделав паузу и активно слушая, чтобы узнать мнения и опыт партнеров, чтобы узнать мнения других по конкретному вопросу. Слушание часто используется на собеседовании. Именно в таких отношениях работодатель активно принимает человека, который хочет получить работу, иногда его можно увидеть, задавая наводящие вопросы.

Понятно, что только родитель и педагог, умеющий слушать, умеющий развивать в себе слушание, может научить любого ребенка активно слушать во время общения, просто разговаривая. Исходя из приведенных выше соображений, можно сказать, что он изначально не рождается как активный слушатель, но что процесс развивается на протяжении всей жизни. Не развить эту способность невозможно.

Самосознание – это осознанное понимание системы представлений о себе. Самосознание основано на способности человека отличать себя от жизни. У дошкольника содержание его представлений о себе включает отражение его особенностей, качеств, способностей. Информация об их способностях постепенно накапливается благодаря опыту взаимодействия с разными видами деятельности, взрослыми и сверстниками.

Представления ребенка о себе измеряются его собственным отношением. Формирование его образа происходит на основе установления связи между индивидуальным опытом ребенка и информацией, которую он получает в процессе общения. Устанавливая отношения с людьми, сравнивая их, сравнивая результаты своей деятельности с результатами других детей, ребенок приобретает новые знания не только о другом человеке, но и о себе. У дошкольника развивается самый сложный компонент самосознания – чувство собственного достоинства.

УДК 37.015.3:005.583.1

LEARNER MOTIVATION IS AN ESSENTIAL FACTOR IN ELT

Azizova Nodirakhon, Uzbekistan

Supervisor – doctor of philological sciences, professor M.I. Umarhodjayev
Anadijan state university
e-mail: **btoshboeva@mail.ru**

Learning European languages, especially English, is commonly recognized in Uzbekistan today as an educational task of primary importance. It is believed that foreign languages. Take the second place after Uzbek in terms of importance and special attention.

Language learning is a multiple process. It can be the object of studying from linguistic, psychological, psycholinguistic, pedagogic and didactic points of views. The laws and factors of these sciences influence on all spheres of human activity, especially on cognition and language acquisition process.

It's obvious that language learning process is hard work. Many psychological factors may influence this activity either positively or negatively and sometimes it can be frustrating. So it is needed to be studied well before using it in teaching. A man is a human creature. His behavior, interests and emotion have been the subjects of studying in the works of many scientists.

Especially, emotion was the subject of investigations. Here we may present the works by Keith Beasley (1987), Stanley Greenspan (1989). Peter Salovey and John Mayer (1989). Motivation is an emotional state of a person and has a strong desire for going something or carrying out some activities. Motivating oneself for any achievement requires clear goals and positive attitude. Motivation has the following characteristic features: strong desire for achievement and striving to improve a standard of excellence; equate with the goals of the other people; be initiative and train oneself how to act in different situations; be optimist and pursue goals persistently despite obstacles.

Motivation was something that granted achievement in his own language learning. As he was very motivated to learn English, he kept trying which, he believe, made him who he is right now. So what is learner motivation?

According to Paul Davies and Eric Pearse (2000), motivation is a complex phenomenon and is difficult to define and measure. Penny Ur states that 'motivated' learner is the one who is willing or even eager to invest effort in learning activities and to progress. Is motivation very important in ELT? The answer is obviously 'yes'. The reason is that motivation makes the learning much easier, more pleasant and successful. Studies show that motivation is even more important than a language aptitude. As Williams (2008) emphasized, 'very little if any learning can occur unless students are motivated on a consistent basis'. Language experts point out different kinds of motivation. Gardner and Lambert (1972) introduced the concepts 'integrative' and 'instrumental' motivation. Integrative motivation is a desire to be involved with native speakers of the language and their culture whereas 'instrumental' motivation appears from the need to learn the language for study or for work. 'Intrinsic' or 'extrinsic' motivation is another distinction which may be more useful to teachers (Ur, 1991). 'Intrinsic' motivation is the enjoyment of learning the language while 'extrinsic' motivation is derived from the influence of external sources. Five key ingredients impacting student motivation are: student, teacher, content, method/process, and environment (Williams, 2008).

As to teachers, we researched more on how teachers can motivate learners. Williams (2008) states, '...in order to get learner motivation, the teachers must be well-trained, must focus, and monitor the educational process, be dedicated and responsive to his or her students, and be inspirational'. Penny Ur emphasizes on 5 factors which have motivating power that teachers must take into account: success and its awards, failure and its penalties, authoritative demands, tests and competition. Teacher's main functions here are to make sure that: learners are aware of their successes; learners understand they might fail if they don't make enough progress; learners feel they have demanding and authoritative teacher; to test learners' progress from time to time; to use group competitions in class. Paul Davies identifies setting appropriate goals and objectives, carefully planned activities, interesting topics, authentic materials,

personalities and relationships of the teacher and learners, and teacher's feedback as important factors to gain motivation.

In conclusion, learner motivation is an essential factor in ELT. As motivation is the key to learner achievement in language learning, all teachers should understand the nature of motivation and do their best to create an atmosphere in which students are as much motivated as possible following and implementing the principles and strategies discussed above. As an EFL teacher, we will implement in teaching all techniques we have learnt as well.

References:

1. George M. Chinnery 2014. Call me... Maybe: A Framework for Integrating the Internet into ELT. English teaching forum 4-12 pp.
2. Brockman J. 2009. The age of the informavore: Atalk with Frank Schirrmacher. Edge.
3. Friedman T. L. 2007. The world is flat: A brief history of the twenty-first century. New York: Picador / Farrar, Straus and Giroux.

УДК 81'24

TENSE AND MOOD CORRELATIONS IN THE ADVERBIAL CLASSES OF CONDITION

Бурхонова Муаззам, Узбекистан

Научный руководитель – к. филол.н., доцент Абдувалиев М.А

Андижанский государственный университет

e-mail: btoshboeva@mail.ru

Annotation: This article is devoted to the constructive study of the predicates as obligatory the components of the main and subordinate clauses mainly adverbial clauses of condition, verbalization of tense and mood categories in English and Uzbek. Dominant tense and mood forms are determined on the basis of English and Uzbek adverbial clauses of condition.

Key words: Contrastive studies; adverbial clauses (of condition); main clause; subordinate clause; predicate parts, means of subordination; convergent ACC; divergent ACC, mood, subordinators, tense harmony, tense disharmony, basic models.

Investigation of the means of formation of the predicative parts, and correlation of modal – tense plans of the adverbial clauses, adverbial clauses of condition in particular and the rules connected with them on the materials of the genealogically and typologically different languages as English and Uzbek deserves a special attention because the predicate is considered to be one of the essential and usual structural components in the construction of all structural semantic types of adverbial clauses. Tense relations of the verb predicates remained out of the attention of the authors (Barkhudarov, 410-420). The works

of N.A. Kobrina and E.A. Korneyeva (Kobrina 160-170) and V.V. Buzarov (Buzarov, 90-101) are considered to be less informative from this point of view.

Analogical state of affairs can be observed in the works of foreign specialists as F. Leech, Svartvik K.T. Onions, G.O. Curme, R. Quirk and others. Randolph, Quirk and others, for instance, pay attention chiefly to the subordinators of conditional clauses. They differentiate real and unreal conditions within conditional clauses and give the following definitions to them “A real condition leaves unresolved the question of the fulfillment or non fulfillment of the condition, and hence also the truth of the proposition expressed by the main clause: In an unreal condition, on the other hand, it is clearly expected that the condition will not be fulfilled (Quirk, 1982, 283) Further, they write in the part “The present tense with subordinators that” express future meaning, the present tense is used in preference to the auxiliary will/shall in certain types of adverbial clauses” They illustrate their view with the help of following examples:

not { When
Before he will arrive, the band will play the National Anthem
If

but { when
before he arrives, the band will play the National Anthem
If

(Quirk, 1982, 204 - 295).

Besides that, they speak of the two exceptional cases concerning the use of will / won't in if clauses. They say that in the first case + will/ won't has a volitional or habitual meaning rather than a pure future meaning: If you won't (refuse to) help us, all our plans will be ruined.

According to them if clause refers to the future, the condition expressed by the whole sentence obtains in the present: If it will make any difference, I'll gladly lend you some money. But, in the sentence, the future meaning expressed in the if clause determines a present decision.

In “The Modal past” part of their work they say that the past tense is used in unreal conditional sentences. In this case, they write, that the phrase would/should (or could) + infinitive is used in the main clause: If you knew him well, you could have a deep affection for him.

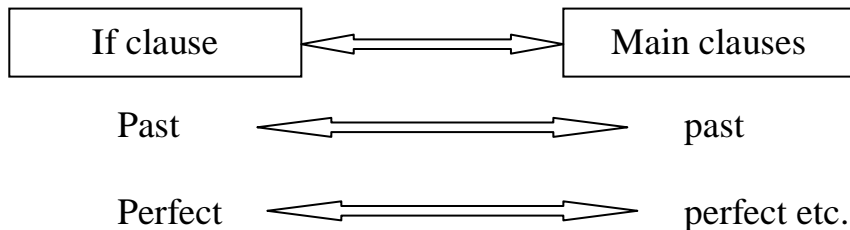
As they say, unreal meaning in past time is indicated by had + participle II; If he had listened to me, he wouldn't have made the mistake.

The past subjunctive “were” is used in formal clauses of hypothetical meaning such as those introduced by if, as if, as though, though and the imperative verbs suppose and imagine:

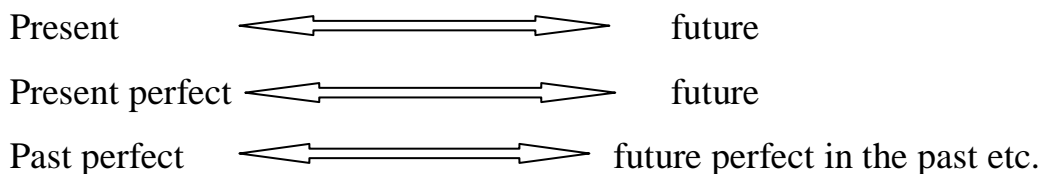
Suppose he were here

If the truth were known

I. Nosek differentiates two types of the use of tense forms of predicates of the components of ACC; He calls the first “tense harmony” and the second – “tense disharmony”: We think that I. Nosek meant the sameness of tenses of the components:



According to him “tense disharmony indicates the use of different tense forms”



The author of the candidacy dissertation “Comparative analysis of English and Uzbek complex sentences with conditional clauses” professor U.K. Yusupov pays a special attention to the problem and sees it in combination with subordinative conjunctions, inversion and verbal forms. So, he differentiates 4 types (means) of connection: 1) connection with the help of conjunctions; 2) connection with the help of inversion and correlation of verbal forms of the subordinate and principal clauses; 3) inversion + analytical form of the suppositional mood; 4) intonation, correlation of the verbal forms of the subordinate and principal clauses and the order and position of the subordinate and principal clauses. [Юсупов, 1970, 7 - 8].

The ACC, combined by means of inversion and verbal forms of the components of adverbial clauses of condition may have the following 7 verbal forms, past perfect – future – in - the past; 2) past perfect – could/might, + inf; 3) subjunctive – future – in - the past; 4) subjunctive + could/might + inf; 5) had – future - in - the past; 6) had – could/might + inf; 7) could + inf – future - in - the past.

In this connection we’d like to point out the view of some other linguists that conditional clauses with analytical form of the suppositional mood can be transformed to ACC with zero conjunction: If you should happen to need anything. I’m entirely at your service \implies Should you happen to need anything, I’m entirely at your service. etc. Time and modal meanings of the imperative mood depends on the forms of the verb in the main clause:

Let the apple fall on the ground, it is eaten by you. The following models of the verbal forms with the imperative mood form of the subordinate clause can be distinguished in English, the basic model of which being Vimp + S + S + V.:

1. Vimp + S + S + V past ind
2. Vimp + S + S + V present ind.
3. Vimp + S + S + V Future ind.
4. Vimp + S + V future ind. in the past.

Our analysis showed that the morphological forms of verbs, correlations of the verbal predicates play an important role in connecting the components of ACC in Uzbek than in English. We discovered three main subordinating means of the parts of ACC in Uzbek: 1) correlation of the verbal forms of the subordinate and main clauses; 2) the verbal form ган + affixes of person and number + да; 3) correlation of verbal forms of the components of ACC, intonation and positions of the components of ACC.

Reference:

1. Азизова Г., Ўзбек тилида шарт ва тўсиқсиз эргаш гаплар Т., 1955.
2. Асқарова М.А., Способы подчинения и типы придаточных предложений в современном узбекском языке АДД, Т, 1963.
3. Бархударов Л.С., Штелинг Д.А., Грамматика английского языка, - М.: Высшая школа, 1973

УДК 629.5.081

СРЕТЕНСКИЙ СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД КАК ФАКТОР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ЗАБАЙКАЛЬЯ

Касьянов С.М., Россия

Научный руководитель – преп. Густелёва О.А.,

Краевое Государственное Автономное Профессиональное
Образовательное Учреждение «Губернаторский Авиастроительный
Колледж г. Комсомольска-на-Амуре (Межрегиональный Центр
Компетенций)»

(681007, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Культурная, д.3,
КГА ПОУ ГАСКК МЦК, 8 (4212) 40-21-02))

e-mail: olga-gust@yandex.ru

Annotation: The article examines the history of the creation and development of the Sretensky shipbuilding plant, from the 30s of the last century to the present, and its transformation into a powerful city-forming organization of the industry.

Забайкальский край является частью Сибири, суровый климат, особенности рельефа земли, полноводные реки – это нас роднит и с Дальним Востоком. Для Забайкальского края характерна высокая степень

зависимости населения и экономики от природной среды. Природные условия региона сложны с точки зрения хозяйственного освоения. Большая часть территории относится к сложным, тяжелым и очень тяжелым районам промышленного освоения. Для сельского хозяйства, наоборот, обжитая часть Восточного Забайкалья обладает несложными и умеренно-сложными условиями организации аграрного сектора экономики. Полноводные реки дают прекрасную возможность развивать край и в частности Сретенский район как фактор промышленного потенциала края в условиях машиностроения. Машиностроение – сложная и весьма трудоемкая отрасль хозяйства. Размещение ее предприятий на территории обуславливается многими факторами. Интенсивное развитие отрасли в регионе сдерживалось из-за значительной удаленности от основных машиностроительных центров страны, ведущих научно-исследовательских институтов и конструкторских бюро, отсутствия многих обслуживающих производств, высоких транспортных расходов на обеспечение предприятий сырьем, материалами и комплектующими изделиями, на перевозку готовой продукции, а также дефицита энергоресурсов. В связи с этим машиностроение и металлообработка в регионе длительное время развивалась как отрасль, обслуживающая местное хозяйство. Отсюда - узкая номенклатура выпускаемой продукции, большая доля ремонтного производства. В Восточном Забайкалье развиты тяжелое энергетическое и транспортное машиностроение, а также станкостроение, речное судостроение, сельскохозяйственное машиностроение, ремонтные предприятия и металлообработка. Существенным недостатком развития этого сектора промышленности является отсутствие в регионе предприятий точного машиностроения, определяющего уровень развития регионов на современном этапе НТР. Машиностроение в дореволюционное время в Забайкалье не получило широкого развития. К середине XIX в. была создана судовой верфь в г.Сретенск, на которой собирали пароходы и катера для Амурской флотилии. Решение о создании сретенской судостроительной верфи было принято Советом Народных Комиссаров СССР в июле 1934 г. Этому событию предшествовало тщательное изучение возможностей существования судостроительного предприятия в сложных гидрологических условиях р. Шилка. Такие же сомнения о будущем завода существуют и сейчас, но факты свидетельствуют о том, что циклически полноводной Шилка была всегда. И тогда, в 1934 г., имелись различные мнения по поводу целесообразности строительства верфи в Кокуе. В отчете ленинградского проектного бюро «Проектверфь», проводившего исследование местности под размещение Сретенской верфи, говорилось: «Река Шилка на протяжении от с. Кокуй до слияния с Аргунью, на протяжении 407 км, должна считаться, безусловно, судоходной со всеми последствиями из сего вытекающими» [Похитонов, 2010б, с. 483]. И далее

следует предложение проектной организации: «заложить в текущем 1934 г. в с. Кокуй завод речного металлического судостроения на базе удобных подъездных путей, удовлетворительных судостроительных площадок, местных строительных материалов, Делюнских месторождений каменного угля, а также железнодорожных и прочих ресурсов всего Восточного Забайкалья» [там же]. Сретенская судосборочная верфь не была в числе громких всесоюзных строек 1930-х гг. Но все характерные черты периода индустриализации страны ярко проявились при ее строительстве и работе в начальном периоде. Трудовой энтузиазм рабочих и инженеров даже в невероятно тяжелых условиях труда и быта обеспечивал невиданные темпы строительства, а инициативность и настойчивость помогали решать самые трудные технические задачи.

Несмотря на пережитую войну и связанные с ней невзгоды, судостроительный завод к 1945 г. значительно укрепился, что позволило перейти на самостоятельное строительство судов. За счет сокращения количества проектов одновременно строящихся судов возросла их серийность. Это позволило заводу активно осваивать такие прогрессивные технологии, как поточно-позиционная, секционная и блочная сборки. Вместо клепки корпусов стала внедряться сварка. Благодаря интенсификации и уплотнению построечного периода зимой, а также внедрению имитационных швартовых испытаний решалась проблема короткой навигации на Шилке. Тогда же по Шилке и Амуру стали проводиться глубокосидящие суда с применением понтонов. Это значительно расширило возможности завода по строительству речных и морских судов.

Развернулось возведение основных цехов верфи – корпусного и эллинга. В послевоенное десятилетие завод приобрел черты современного судостроительного предприятия, стал одним из лучших в своей отрасли.

В 1945-1950 гг. заводом выпущены большие серии судов двух проектов – рейдовые морские буксиры проекта 719 (38 единиц) и баржи проекта 411 и 411БИС (51). За пять послевоенных лет завод в пять раз увеличил выпуск продукции при росте численности персонала в два раза, то есть совершил революционный скачок в производительности труда. Организационные и технологические достижения завода 1940-1950-х гг. уникальны и вполне могут быть востребованы сегодня. С 1950 г. завод приступил к следующей крупной серии судов – производству малых танко-десантных кораблей проекта 450. В отдельные годы сдача этих очень сложных для своего времени судов доходила до 15 единиц [Данилов, Лайд, 2013, с. 144-149].

В середине 1960-х гг. завод получил заказы, определившие его развитие на двадцатилетие. В лексикон судостроителей и жителей пгт Кокуй вошло новое слово – «сейнер». Завод стал выпускать рыболовное судно РС-300 проекта 388М, для Амурского речного пароходства –

буксиры-толкачи мощностью 600 и 800 л. с. Всего за двадцать последующих лет было построено около 140 сейнеров (в том числе в варианте научно-исследовательского судна) и более 100 буксиров-толкачей [Похитонов, 2010а]. Завод изготавливал и другие виды продукции: понтонно-мостовые парки, неводо-выборочные комплексы, лебедки, гидростаты, товары народного потребления. Предприятие сумело успешно воспользоваться результатами экономической реформы 1965-1966 гг. и, имея стабильные серийные заказы, с каждым годом наращивало объемы производства.

Для Сретенского судостроительного завода 1960-1970-е гг. стали наиболее продуктивным периодом развития. Он стал крепким судостроительным предприятием, самым крупным машиностроительным заводом в Забайкалье. внесли: главный инженер, заместитель директора по производству Аральд Павлович Лайд; заместитель директора по общим вопросам Станислав Григорьевич Крутских; главный инженер Михаил Константинович Кокорин; главный строитель кораблей Иван Афанасьевич Волошин; главный экономист Тамара Никитична Колокольчикова; главные бухгалтеры Константин Кириллович Простакишин, Раиса Васильевна Реутова; начальник отдела капитального строительства Андрей Владимирович Паньков; начальники СМУ Юрий Иосифович Якубовский, Юрий Александрович Елгин; главные технологи Василий Тимофеевич Куркин, Анатолий Лаврентьевич Алексеев, Николай Феодосьевич Милонадис; главные конструкторы Валентина Ивановна Лайд, Анатолий Алексеевич Коротков; начальники цехов Виктор Александрович Иванов, Георгий Павлович Данилин, Николай Михайлович Сенников, Виктор Николаевич Шувалов, Павел Дмитриевич Егоров, Николай Яковлевич Шадрин, Гавриил Иванович Корнилов, Борис Николаевич Шадрин; начальники отделов и служб Леонид Владимирович Смирнов, Геннадий Максимович Корнилов, Борис Михайлович Зайцев, Анатолий Семенович Поляков, Николай Степанович Савченко и многие другие. В те годы 500 передовых рабочих завода получили высокие правительственные награды, в том числе орденом Ленина награждены А. Ф. Бумажкин, Ш. С. Агишев, В. А. Дубинин.

В 1985 г. Сретенский судостроительный завод отметил 50-летний юбилей. Обозначился перелом в развитии предприятия. Это было связано не только с начавшимися в стране политической и экономической реформами, а в большей степени – с накопившимися проблемами в производственной и социальной деятельности. В этом же году произошла смена руководства. Директором завода был назначен А. К. Акулов, заместителем директора по производству – Н. Я. Шадрин. К руководству пришло молодое и более энергичное поколение специалистов-судостроителей, но проблемы, стоявшие перед заводом, требовали быстрых и решительных действий. Предприятие катастрофически теряло

производственную загрузку: в 1986 г. оказались невостребованными сейнеры проекта 388М, в 1987 г. – буксиры-толкачи проекта 1741 – это означало, что период работы завода на хорошо освоенных серийных заказах закончен. Время для перехода на строительство новых судов было упущено, в результате чего в 1987 г. построено всего шесть судов [Чапыгин В., Чапыгин П., 2004, № 3].

Пятилетним планом завода предусматривалось почти одновременное освоение двух новых судов – среднего добывающего судна (СДС) проекта 13020 и буксира-толкача проекта 07521, а также участие в программе кооперированной постройки судов проектов 13030 и 13031 (аналоги проекта 13020). В конце пятилетки планировалось приступить к строительству речных составных сухогрузов для Амурского речного пароходства. Также планом предусматривался переход на выпуск модернизированных понтонно-мостовых парков и новых гидростатов. Строительство артиллерийских катеров проекта 1248 (типа «Москит») и барж проекта 16800 в плане сохранялось на прежнем уровне – по две единицы в год.

В 1985 г. завод приступил к строительству среднетоннажного добывающего судна (СДС) проекта 13020 типа «Приморье». Его разработчиком являлось Центральное конструкторское бюро «Ленинская кузница» (г. Киев). Это был по-своему уникальный проект, возможно, последний из грандиозных проектов уходящей советской эпохи. Предполагалось в рекордно короткий срок построить внушительную серию универсальных, многофункциональных судов прибрежного лова для замены выбывающих из эксплуатации и морально устаревших промысловых судов РС-300 и МРС-150. Судно должно было быть оснащено всеми известными видами лова, иметь цех для обработки улова и условия для хранения продукции – рефрижераторные или морозильные трюмы. Основная задача – сделать судно максимально технологичным в производстве путем применения самых современных достижений в судостроении. Конструкторская документация на судно в значительной степени должна была разрабатываться с использованием компьютерных технологий и передаваться на завод-строитель в цифровом виде. Последний при технологической подготовке производства должен был применить автоматизированные системы. Все это усложнило разработку проекта и подготовку производства к строительству головного судна.

Проект в основном выполнил все требования технического задания, но достигнуто это было за счет ряда компромиссов, которые в итоге повлияли на потребительские качества судна. Не удалось достичь 100 %-ной универсальности по видам лова, и были введены несколько модификаций, но главное, судно получилось сложным в эксплуатации и неэкономичным, что впоследствии стало невыгодным для его использования рыболовецкими колхозами. Тем не менее строительство

головного проекта было завершено и судно сдано заказчику в феврале 1988 г. Спуск головного корабля на воду в июле 1987 г. стал значимым событием. Расчеты указывали на риск спуска судна с такой массой, но в итоге первый и все последующие спуски прошли успешно. Проводка судов проекта 13020, имевших осадку 3,2 м, до сдаточной базы завода в Хабаровске также требовала дополнительных усилий: судно поднималось на 12 понтонов, при этом ширина всего сооружения достигала 20 м, что для узкого и извилистого фарватера Шилки было пределом, поэтому заводом был построен специальный буксир-катамаран.

В этот период завод выпускал и свою традиционную продукцию машиностроения: разобщающие гидростатические устройства (РГУ), неводоВыборочные комплексы (НВК), лебедки, изделия по линии межзаводской кооперации, а также оборонную продукцию – понтонно-мостовые парки 65-го проекта (ПМП). В 1987 г. завод перешел на выпуск новой модификации гидростата (РГУ-600), проект которого был разработан заводским инженером-конструктором Г. Ф. Журбой.

В 1991 г. завод оказался в тяжелой ситуации. Уже в 1992 г. гиперинфляция в одночасье стерла все наработки, которые имелись у предприятия. Однако были и шансы приспособиться к новым условиям, ведь завод успешно освоил производство СДС проекта 13020, «полуфабрикаты» на его основе – насыщенные судокомплекты к проекту 13030. В 1990 г. началось строительство головного малого рыболовного траулера проекта 1328 (МРТК), с которым заводчане связывали надежды на улучшение. Производство НВК, лебедок, гидростатов, мебели было поставлено на поток. Но экономические условия в стране менялись кардинально в худшую сторону, что отразилось на состоянии завода. Падение спроса, отказ от госзакупок и потеря оборонзаказа (традиционные ПМП и «Москит» проекта 1248) привели к снижению загрузки предприятия. Вследствие распада СССР были потеряны отлаженные связи с многочисленными смежниками из бывших союзных республик.

В 1992 г. предприятие акционировалось, получив наименование ОАО «Сретенский судостроительный завод».

Общее количество судов, построенных в 1991 и 1992 гг., было ненамного меньше, чем в предшествующие периоды. Завершение строительства артиллерийских катеров проекта 1248 «Москит» в 1991 г. и сокращение числа разборных барж проекта 16800 было восполнено освоением МРТК проекта 1328. К тому же за эти два года завод поставил в Благовещенск и Хабаровск шесть судокомплектов для СДС проекта 13030, а серийные СДС проекта 13020 регулярно строил по одной единице до 1995 г. После неудачного 1993 г., когда было сдано всего три корабля, в 1994 г. завод сдал семь судов, в том числе одно в разборном варианте. Это было достигнуто постройкой четырех МРТК и сдачей головного катера «Аист» проекта 13892.

В 2004-2005 гг. постепенно наращиваются заказы от предприятий горно-рудной промышленности и других отраслей экономики. Партнерами Сретенского судостроительного завода становятся ОАО «РЖД», ОАО «Ново-Широкинский рудник», ОАО «Читаэнерго», Харанорская ГРЭС, ЗАО «НТ ИССО», Читинский филиал ОАО «Сибирьтелеком», ЗАО «Рудник Апрельково», ООО «Урюмкан», ЗАО «Многовершинное», ООО «Электросетьстрой», ФГУП «Забайкальскавтодор», ГУП «Читинавтодор», ООО «Трансмагистралькомплект». В 2005–2012 гг. завод принимал участие фактически во всех крупных инвестиционных проектах, реализующихся на территории края: «Южный ход», «Развитие Юго-Востока Забайкалья», строительство 3-го энергоблока Харанорской ГРЭС.

Завод продолжает производственную деятельность по судостроению. В 2013 г. построен и спущен на воду грузопассажирский морской теплоход «Ительмен» проекта 16901П для заказчика с Камчатки. Кроме этого, Сретенский судостроительный завод ежегодно производит плановый ремонт кораблей пограничной службы.

Заводу присвоен статус градообразующей организации промышленности, он включен в федеральный список моногородов. Разработана комплексная инвестиционная программа, ООО «Сретенский судостроительный завод» включен в перечень стратегических организаций как фактор промышленного потенциала Забайкалья.

Литература:

1. Арсентьева И.И. Забайкальский край в системе национальной безопасности России–М.: изд-во «Восточная книга», 2017. – 208 с.
2. Бессонова В. В. Конституционно-правовые основы образования Забайкальского края – Чита: изд-во «ЧитГУ», 2015. - 138 с.
3. Васильева Т.Г. Интеллигенция Забайкалья и переселенческое дело (вторая половина XIX – начало XX вв.). – Чита: изд-во «Заб ГГПУ», 2016. – 141 с.
4. Гениатулин Р.Ф. Сыроватка Г.П. Малая энциклопедия Забайкалья. – Новосибирск: изд-во «Наука», 2017. - 439 с.
5. Гениатулин Р.Ф. Экономическая политика Забайкальского края в посткризисный период. – Чита: изд-во «Межрегиональное общественное движение «За правовую поддержку отечественных товаропроизводителей», 2016. – 164 с.
6. Гордеев Н. В. Очерки истории Забайкальского края – Чита: изд-во «Экспресс», 2009.– 440 с.
7. Жбанова Е.А. Региональная информационная политика Забайкальского края. – Чита: изд-во «Читинский государственный университет», 2015. – 135 с.
8. Константинов М.В., Лыцусь А.И. Чита историческая. – Чита: изд-во « Экспресс», 2016. – 176 с.

SIGNIFICANCE OF TEACHING PHRASAL VERBS IN THE ENGLISH LANGUAGE

Madaminova Mohigul, Uzbekistan
Supervisor – Z.Vahobjonova, Senior teacher
Andijan state university
e-mail: btoshboeva@mail.ru

One of the most challenging aspects of learning English is vocabulary developing native-like proficiency of phrasal verbs in both spoken and written language. Phrasal verbs, similarly to other multiword units such as multi-word verbs, idioms and collocations often pose problems even for advanced learners, especially those who learn English in a foreign language learning (EFL) situation in the classroom.

The reasons for notorious difficulty of mastering native-like use of phrasal verbs are manifold descriptive grammar books and research into avoidance in language learning suggest that some of the most decisive factors that may cause problems involve the structural grammatical features of phrasal verbs (e.g. word order), semantic features (e.g. the degree of transparency of meaning), or the fact that phrasal verbs may not exist in the learner's first language and therefore, they lack adequate strategies to recognize and process them. This problem is of much concern to language learners and teachers for the simple reason that phrasal verbs are a common feature of the English language.

Although the problematic nature of phrasal verbs and other multiword units in English has been demonstrated by several recent studies, it has also been generally suggested in most of them that language teaching and materials development does not appear to be informed by the research findings and that decisions about what to include in the syllabus “have usually been based on the author's gut-level impressions and anecdotal evidence of how speakers and writers use the language”.

Unfortunately, the number of students able to use phrasal verbs fluently is tiny. The reason could be the way phrasal verbs are taught – there is overemphasis on rote-learning, memorizing long lists “verb + particle”, “phrasal verbs and their definitions”. It should be realized that the current approach to teaching phrasal verbs with almost no focus on communication is no longer appropriate. Some recommendations for making the communicative approach achievable have been derived from the present research. To begin with, phrasal verbs can be grouped according to topics, which might their acquisition. Some possible group division might look like this: food: boil thop up, cut down on, cut something out, dig in, dish food cut, dish food up, eat out, get through food, serve up tuck in/into health: ask after somebody, pass out, break out in spots, come down with an illness, come round, come out in drop off, ease off, get over,

go down with an illness, let up, pass away, throw up, go for a check-up, be/feel run down; travelling: break down, drive off/away, drive on, fill a petrol tank up, go through traffic lights, knock somebody down, pull over, pull out, pull up, slow down, speed up; job: bog down, hire oneself out, knuckle down, look up to, make up for, take on, turn down, set up, tie up, work out.

Then the following tasks could be applied for explaining the meanings of phrasal verbs and their effective learning, Phrasal verbs could be taught through their synonyms – well-known verbs (break out=begin suddenly; bring out=to publish; call off=cancel, carry=continue, come up with=find an answer, solution; be cut out for=be suited for a profession do away with=abolish; fall for=fall in love with; fill in=complete; get away with=escape punishment; give away=reveal; go with=match; hold up=rob).

The following task develops grammar and sociolinguistic competences. Students are given a multiple choice test, read the options and use them in appropriate situations, afterwards students are asked to personalize the sentences by replacing the subject or the object of the sentence by the names of their friends, schoolmates, family members or famous people. This might make the sentences funny, amazing and unforgettable.

Paraphrasing is effective for developing strategic competence and motivating process through maintaining contact between students, when students play the so-called verbal ping pong: a student from one team says the original sentences, for example, The judge gave the thief a warning and allowed him to go unpunished, then a student from the other team transforms the sentence, using the appropriate phrasal verb- The judge gave the thief a warning and let him off.

A cloze test can also be applied in teaching phrasal verbs. Its advantage is obvious; a cloze test develops thinking, language competence, teaches contextual, semantic, linguistic prediction. We suggest a teacher start with providing students with help, for instance, doing cloze tests which focus on one particular thing, like a certain verb a particle. This is followed by providing multiple or alternative options. Finally, this leading to the correct choice might be notes for each gap, like called at my house by chance, anticipate with pleasure, come and collect in a car, be very friendly.

The benefits of the suggested techniques are enormous. Discrete tests enable students to learn a great number of verbs and particles, to process them easily quickly, the use of discrete tests is inevitable at an early stage of learning and teaching phrasal verbs when the emphasis is on linguistic competence; discrete tests understanding, acquiring, remembering language units: discrete tests might encourage teaching monologue/dialogue; discrete tests form self-control mechanisms as well anticipation; improve strategic competence.

In conclusion, we could say that it is possible to teach phrasal verbs creating positive effect on teaching English. The activities we suggest are communicative humanistic; they promote teaching, learning, achievement,

confidence, pleasure interest, intrinsic motivation rather than monitoring, product-obsession, failure, anxiety.

Reference:

1. Heaton, J.P. Practise your phrasal verbs. -Logman Group Limited, 1995. 63p
2. Naylor, H., Hagger S. Cambridge First Certificate Handbook. University Press. 1999. - 219p.

УДК 174

ДЕЛОВЫЕ ТЕЛЕФОННЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ

Бенсбаа Бадр-Эддин, Марокко

Научный руководитель – ст. преп. Цимбал Т.Н.

Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет
(61000, Харьков, ул. Ярослава Мудрого, 25, каф. языковой подготовки, тел.
(057) 707-36-81)

e-mail: kafmp@ukr.net

Annotation: The work is devoted to the specifics of business negotiations over the phone. The important requirements of those negotiations are considered that will allow better data assimilation and improve their efficiency. Tips to increase successful phone calls are given that will have a positive impact on the results of work.

Современный человек не может себе представить свою жизнь без телефона. Мобильные телефоны стали незаменимым средством коммуникации, в том числе и в бизнесе.

Деловые телефонные переговоры имеют ряд особенностей, на которые следует обратить внимание. Например, существенно усложняют телефонные переговоры лимит времени и ограниченные возможности восприятия информации только через слуховой канал.

В этой связи существуют определенные требования, которые следует выполнять при телефонном разговоре: предельная лаконичность; структурированность и четкость; максимальная образность и доходчивость.

Выполнение этих условий обеспечит лучшее усвоение информации собеседником, а значит, и увеличит эффективность телефонных переговоров.

Можно дать следующие советы по ведению телефонных переговоров.

Говорите кратко. Экономьте время на фазе установления контакта. Есть различные варианты начала. Предпочтительно начинать разговор примерно с таких фраз: «Добрый день. Говорит (представиться). Мне

нужно получить некоторые сведения. У вас есть для меня свободная минута?» Фраза «Добрый день, как ваши дела?» – это приглашение к долгому разговору. Вопрос «Вы заняты?» предполагает утвердительный ответ. Кроме того, вам могут ответить вежливо, но неискренне. Старайтесь сформулировать свои вопросы таким образом, чтобы они утверждали готовность собеседника говорить с вами: «У вас есть возможность выслушать меня?»; «Вы можете уделить мне некоторое время?»; «Вы свободны сейчас?»

Обязательно представьтесь. Кратко объясните причину своего звонка и только после этого переходите к частностям.

Изредка называйте собеседника по имени. Человеку приятно слышать свое имя. Это подсознательно способствует взаимопониманию. Старайтесь подстроиться под темп речи собеседника. Дайте ему понять, что вы его внимательно слушаете. Не молчите. Время от времени вставляйте в разговор слова типа: «понятно», «да», «совершенно верно». Повторяйте фразы собеседника своими словами. Просите подробнее объяснить то, чего вы не поняли.

Говорите деловито, но не сухо. Не старайтесь выпалить всю информацию за несколько десятков секунд. Так собеседник ничего не поймет. Четко произносите слова. Вы обязаны продумать линию своего разговора и сделать соответствующие записи. Говорите непосредственно в микрофон. Избегайте в своей речи слов-паразитов. Лучше просто сделать паузу.

Старайтесь сразу же заинтересовать клиента и держите инициативу в своих руках в течение всего разговора.

Внимательно относитесь к вопросам, которые задает клиент. Именно они говорят о том, что особенно важно для собеседника.

Напомните о себе. Обязательно перезванивайте клиентам, которые не смогли вам дозвониться. Если человека, с которым вы хотите связаться, нет на месте, обязательно просите передать ему, что вы звонили. Может быть, ответного звонка и не последует, но ваше имя уже будет «на слуху».

Старайтесь не прерывать разговор. Если же по другой линии поступил важный звонок, вежливо поинтересуйтесь, можно ли вам прерваться, и заверьте своего собеседника в том, что вы ему обязательно перезвоните. В течение телефонной беседы не отвлекайтесь на разговоры с другими людьми.

Собирайте информацию. Во время переговоров по телефону записывайте все важные подробности: имена, адреса, цифры и т. д. Эта информация может в дальнейшем очень пригодиться.

Фиксируйте продолжительность разговора. Следите по часам за продолжительностью платных разговоров. Особенно это касается звонков за рубеж.

В конце разговора коротко подведите его итоги. Заканчивайте беседу

сразу, как только вам удастся достичь ее цели. Один из возможных вариантов таков: «Большое спасибо. Думаю, этого достаточно. Надеюсь в скором времени вас увидеть».

Если вы будете следовать данным советам и научитесь извлекать уроки из собственных ошибок, то процент ваших удачных звонков значительно увеличится. И это, без сомнения, благоприятно отразится на результатах работы.

Литература:

1. Материалы с сайта <http://www.elitarium.ru/>

УДК 613

РОЛЬ НОВЫХ МЕДИЦИНСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЛУЧШЕНИИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Элой Лоор, Эквадор

Научный руководитель – канд. хим. наук, проф. Шевцова Р.Г.
Белгородский Государственный Технологический Университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова),
(308012, Белгород ул. Костюкова 46, ПФИ, тел.+74722420808)
e-mail: rki.bstu@gmail.com

Annotation: the work given is devoted to technological developments in the field of medicine and scientific development, specifically focused on the pharmaceutical and telemedicine areas that illustrate and represent the fundamental role that these advances play in current human life and the quality of life.

Рост элементарных знаний о здоровье человека и механизмах действия болезней настолько ускорился со второй половины прошлого века, что, кажется, что мы живем во времена «биологической революции». Как утверждал Фрэнсис Бэкон, различая, что истинная сущность прогресса и развития заключается в применении научных знаний для улучшения условий жизни человека (DM & Billings, 1988). Очевидно, что эти достижения позволили людям увеличить продолжительность жизни, улучшить качество жизни и быстро выздороветь.

С момента изобретения стетоскопа и очков медицина рука об руку с биологией улучшила качество человеческой жизни со скоростью, которую позволяло распространение информации, благодаря появлению Интернета как глобальной сети связи, этот факт больше не является препятствием, благодаря чему скорость, с которой был достигнут прогресс в робототехнике, разработке лекарств, бионических протезах и телемедицине, стала очень значительной.

Спрос на телемедицину растет в геометрической прогрессии из-за простоты доступа и удаленной диагностики благодаря Интернету и новым диагностическим технологиям, которые включают дистанционное управление артериальным давлением, частотой сердечных сокращений и другими измерениями, полученными с помощью устройства, которое использует пациент (Гидмаркет, 2020).

С беспроводными сетями и хранилищем баз данных в качестве союзника телемедицина стала очень важной в жизни людей, поскольку спрос на эту услугу в России растет с каждым годом, как показано на графике (рис.1).

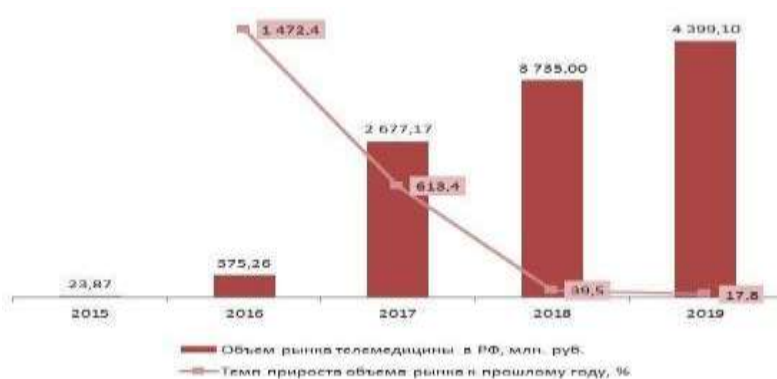


Рис. 1. Динамика объема рынка телемедицины в РФ, 2015-2019 гг., млн. руб.

Объем рынка услуг телемедицины в 2019 г. в России составил на 17,8%. В 2018 г. рынок телемедицинских услуг составил, что на 39,5% выше значения 2017 г.

С другой стороны, фармацевтический рынок в России также растет с годами, и новые инновации в производстве и научных разработках множатся все больше и больше. Согласно отчету, Национальное Рейтинговое Агентство за июль 2020 г. В 2019 г. российский рынок вырос на 9,4% г/г в рублевом выражении – до 1,8 трлн. руб. По итогам первых пяти месяцев 2020 г. российский фармрынок вырос на 21% в стоимостном выражении. Этот рост на фармацевтическом рынке и в распределении лекарств имел основополагающее значение для улучшения качества жизни людей и предотвращения будущих болезней. Эти данные показывают, что фармацевтический рост благодаря новым медицинским технологиям исследования лекарств и методов лечения дает все более благоприятные результаты (Агентство, 2020).

Новые медицинские технологии важны для нынешних темпов развития общества, скорости разработки методов лечения и лекарств, использования новых технологий для диагностики и ожидаемой продолжительности жизни. Очень важны новые методы лечения и простота консультации с врачом.

Литература:

1. DM, E., & Billings, J. (1988). *PubMed*. Obtenido de <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/3360391/>

2. Агентство, Н. Р. (Июль de 2020). *HPA*. Obtenido de <https://www.national.ru/sites/default/files/Report%20NRA%20Pharma%20August%202020.pdf>

3. Гидмаркет. (2 de Октября de 2020). *РБК*. Obtenido de <https://marketing.rbc.ru/articles/11863/>

УДК 821.512.133-31

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РОМАНТИЧЕСКИХ СТИХОВ В ЛИТЕРАТУРНОЙ СРЕДЕ АНДИЖАНА

Абдурахмонова Мохинур, Узбекистан

Научный руководитель – д.филол.н., профессор Тожибоева М.А.

Андижанского государственного университета

e-mail: **btoshboeva@mail.ru**

Тема любви, которая не устарела в нашей классической литературе и продолжается уже много лет, до сих пор сохраняет свое значение. Нет поэта или писателя, который бы не воспел любовь и не истолковал ее по-своему. По словам профессора Б. Джалилова, «Любовь – это такая великое чувство, перед которым короли даже стоят на колени».

Тема любви выражается в различных жанрах, таких как газель, мусамман, мухаммас, рубаи, а в жанре мушара тема любви является одной из основных. Следующее стихотворение андижанских поэтов основано на таких романтических текстах и искусно, красиво и неповторимо изображает любовь влюбленного.

В стихах Сабира мы можем увидеть, что он влюбился в красавицу с первого взгляда, и вся его мысль и воображение опьянялись его памятью. Когда настоящий он оправится от такого опьянения? Вот когда он просыпается. Но в мушаре еще не пришел в сознание. Если мы внимательно рассмотрим стих влюбленного, мы станем свидетелями события, то есть влюбленный внезапно встретился и в результате, не говоря ни слова, сразу потерял сознание. С этого дня влюбленный все еще пьян и ночами думает о своей красавице. При описании состояния любви Сабир использовал искусство «хушерам», «сархушам» - тазод и завершил элегантно начало мушары.

Теперь страница начинает свой байт с прямого описания двора. Губы возлюбленной красные и драгоценны как рубины, и как красный цветок. Они царапают сердце любовника своими шипами. В результате на травмированном сердце наложено несколько швов. Влюбленный мучает себя, не находя лекарства от боли любви. Сайфи описывает не только губы

В «лаби лали», Это породило искусство метафоры. Он также использует искусство эпитета через сочетание слов «кровь до бутона», «как красный цветок».

Продолжая описание Анисиа, он называл возлюбленную «тонким телом», если он не отставал от Сайфи. Он горит и горит днем и ночью, желая добраться до него. Лирический герой Аниси сравнивает свою рану со свечой. Потому что он всем дает свет, а кто подходит к нему, тот сжигает его. Как бабочка порхает вокруг свечи – любовник готов сгореть в огне разлуки. В своих стихах Аниси цитирует комбинации «нежного тела» и «уль шам», а в сочетании «шамдан-суб» – искусство тазад.

Согласно традиции классической литературы, форма двора сравнивается с буквой алиф в арабском алфавите. Очевидно, что одним из качеств красивой женщины является то, что ее тело прямое и стройное. В саду любви он был поражен красотой этого места и хрупкой фигурой. Естественно, он никогда раньше не встречал такой красавицы и не мог найти определение красавице. Аниси, в отличие от вышеперечисленных поэтов, использовал книжное искусство в сочетании с «алифдек коматин» и обеспечил ясность этого стиха.

Сайфи сравнивает брови с новолунием (полумесяцем) и луком. Из его лука выстрелила стрела, и он был ранен. Сайфи очень умело описывает эту ситуацию. То есть стрела (взгляд) пускается под бровями лука в сторону любви. Возлюбленный не может терпеть этого резкого взгляда и становится жертвой. Он похож на птицу, застреленную охотником. Это значит, что все состояние любви заканчивается такой жертвой, и судьба любви ее не обходит.

Анисиа напоминает луну. Лирический главный герой Аниси завидует окружающим. Его огорчает то, что сладкий разговор Луны (друга) был подарен сопернику. Возлюбленный, считающий эту ситуацию позорной, чувствует себя перед ними неловко и беспомощно. В сравнении Земли с Луной Анисиа имеет еще один смысл: луна светит и очаровывает всех. Поэтому у возлюбленного много проблем. Все влюбленные живут тоской по луне.

Сабир через байт показывает, что буквальное значение его имени – «терпеливый», и пытается убедить его быть терпеливым таким же образом. Влюбленный, представленный Сабиром, находится далеко, но означает, что он с ним день и ночь с болью разлуки. В то время как любовник в стихах Анисиа расстраивается из-за большого количества влюбленных во дворе, лирический главный герой Сабира страдает из-за того, что находится вдали от дома.

В восхвалении Сайфи мушара возлюбленный много плачет во время хаджа, глаза возлюбленной терзают, не дают их забыть. Глаза возлюбленной остались настолько глубоко в сердце возлюбленного, что они снова увидели эти глаза, что делало его все труднее. Это если бы

возлюбленный пытается облегчить эту сладкую боль, выпив вина, и поэтому любовник, описанный вышеупомянутыми поэтами, всегда находится в состоянии психического и физического опьянения. Это было не просто опьянение, это было опьянение красотой и любовью.

Есть мнения, что стихотворения, написанные Сабиром Абдуллой, Сайфи, Аниси, вероятно, были написаны в 1924 году в Учкургане или Андижане. Стихи, основанные на таких романтических идеях, не редкость в литературной среде Андижана. Они отличаются от других жанров разнообразием и богатством тонкости и иронии. Это указывает на продуктивность жанра мушаара.

Литература:

1. Б. Джалилов. Проблемные выпуски классической литературы, – Т: «Поколение нового века» 2016. С.118.
2. У. Отажон, – Т: «Meriyus» 2009. С. 200.

УДК 54:37.091.15

ВИКОРИСТАННЯ КОНСТРУКТОРА LEGO ДЛЯ НАВЧАННЯ ХІМІЇ

Махмуд Хашим Мохаммед Али, Судан

Науковий керівник – к.т.н., доцент Козуб П.А.

Харківський національний університет радіоелектроніки

(61166, Харків, пр. Науки, 14, каф. Природознавчих наук,

тел. (057) 702-16-72)

e-mail: pkozub@pkozub.com

Метою державної Національної програми «Освіта» («Україна ХХІ ст.») є виведення освіти в Україні на рівень розвинутих країн світу, що можливо лише за умов відходу від авторитарної педагогіки і впровадження сучасних педагогічних технологій. Саме цим зумовлена зараз увага педагогів, методистів до інновацій.

Такий предмет як хімія, вважається складним для викладання. Але знайомитись з цим предметом можна за допомогою цікавого виду подання інформації – використовуючи різні ігрові методи, такі як наприклад конструктори. Так одним із можливих варіантів є конструктор Lego.

В наш час він користується великим попитом та є майже у кожної дитини. Оскільки видів такого конструктора дуже багато, можна застосовувати його при вивченні багатьох предметів, створюючи різноманітні системи та моделі.

Всесвітньовідома платформа Lego Foundation уже багато років поспіль успішно використовує набори Lego, починаючи із дошкільної освіти і до середньої школи включно. Тобто діти з трьох до шістнадцяти

років навчаються граючись. Таким чином, закладається основа думати, планувати, аналізувати, передбачати.

У другому півріччі 2017 року Міністерство освіти та науки України підписали меморандум, що з початком Нової Української Школи Lego-кабінети будуть однією із основних складових освітнього процесу.

Навчаючись за такою методикою ще з дитячого садочку, діти в подальшому більше цікавляться конструюванням, математикою, фізикою, технологіями взагалі. Процес навчання докорінно змінюється і стає цікавим, мотивує до подальшого пізнання і власних досліджень. Недаремно в країнах Європи, де реформи освіти пройшли раніше за нашу країну, таким методикам надається багато уваги.

Вже існує декілька систем навчання з дисциплін за допомогою Lego:

1) **Розвиток математичних здібностей.** За допомогою всього кількох цеглинок вчать першокласників рахувати, поділяти ціле на частини і навіть розуміти дроби, послідовно розділяючи конструктор.(рис.1.2.1)

2) **Розвиток мовлення.** Можна не просто змоделювати героя чи об'єкт, а ще й вигадати історію про нього, а потім презентувати її перед класом. До того ж, конструювання переводить персонаж із межі вигадки у реальність, що дає дитині можливість уявити його як живого.

3) **Розвиток соціально-емоційної сфери.** Для плідної роботи на уроці дітям необхідно співпрацювати один з одним. Діти вчаться спілкуватися, допомогати товаришам, бути взаємоввічливими, терплячими по відношенню до думки інших.

На даний час наборів створених спеціально для вивчення хімії не існує, але на платформі Lego можна створити систему, яка використовує деталі Lego для представлення атомів, що утворюють молекули та йони. Тоді будь який процес буде складатися з моделювання за допомогою деталей та запису формул.

Таким чином, оскільки використання конструктора Lego давно затверджено у школах світу, тому розробки подібних систем з різних предметів є потенціально важливим.

Полегшення освітнього процесу зацікавлює дітей у навчанні, а використання їх іграшок дає можливість застосувати інноваційні технології під час уроків.

Збільшення зацікавленості до точних та природничих предметів в школі, зробить майбутнє покоління більш сприятливим до вивчення природознавчих наук.

Для використання такої форми навчання не потрібно нового обладнання та різних підручників, оскільки набори Lego-конструктора є універсальними та широкоживаними, а розроблені системи у вільному доступі в інтернеті.

У майбутньому ця робота може бути використана для створення спеціальних наборів Lego-конструктора для вивчення хімії.

Список використаних джерел:

1. Дудко Л. А. Роль інноваційних педагогічних технологій у становленні конкурентоспроможних спеціалістів / Л. А. Дудко // Мультиверсум : філософський альманах. – К.: Центр культури. – 2004. – № 39. – С. 1–4
2. Куузик Н.А. Применение конструктора-Lego на уроках в начальной школе : навч. посіб. / Н.А. Куузник, Т.В. Морозова, М.М. Супраткина; Санкт-Петербург, 2012.
3. Кацинська Л.Л. Виховний процес у сучасній школі.- Рівне,1999.
4. Попель П.П. , Криля Л. Хімія: підручник для 8 класу загальноосвітніх закладів/. –2-ге вид. – К: Ранок, 2016.

УДК 004.056.5

КРИПТОГРАФИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ КАК ЭЛЕМЕНТЫ БЕЗОПАСНОСТИ СИСТЕМЫ

Меца Монтеро Денис Эдуардо, Эквадор

Научный руководитель – к.пед.н., доцент Савочкина И.В.

Белгородский государственный технологический университет

им. В.Г. Шухова

(Россия, 308012, г. Белгород, ул. Костюкова 46, БГТУ им. В.Г. Шухова)

e-mail: deneduarda94@gmail.com

Annotation: In this article, a study will be carried out on cryptography and its close relationship with computer security for information protection. It mentions different cryptographic models, common network threats, cryptography applications, among other important points.

Еще до появления технологии в мире существовали криптографические или шифровальные методы для важных сообщений, которые должны были поступать из одного места в другое, люди были вынуждены скрывать любую информацию, которая считалась частной, чтобы защитить ее от злоумышленников, которые могли бы злоупотребить ею, если бы знали об этом.

В настоящее время существуют различные способы создания зашифрованных файлов, но это не гарантирует, что информация полностью безопасна, поскольку с ежедневными технологическими достижениями существуют также способы дешифровки такой информации. Одним из таких способов являются криптографические модели.

Слово криптография происходит от греческого *kryptós* – «скрыть» и *graphé* – «написание», таким образом, криптография: «скрытое написание», и относится к искусству написания сообщений в секретном ключе или в загадочной форме, так что, в наши дни, криптография – это наука,

ответственная за преобразование информации в секретной форме. Основной целью криптографии является защита конфиденциальности информации и подлинности отправителя.

В области информатики криптография – это наука, которая изучает методы и процессы сохранения, обработки и передачи информации в цифровом формате.

Существует три типа криптографии: симметричная, асимметричная и гибридная:

а) симметричная использует только один ключ для шифрования и дешифрования сообщения, о котором заранее должны знать отправитель и получатель;

б) асимметричная основана на использовании двух ключей: открытого (который может быть без проблем распространен среди всех людей, которым нужно отправить вам что-то зашифрованное) и частного (который никогда не должен быть раскрыт);

в) гибридная: эта система является объединением преимуществ двух предыдущих; она обусловлена тем, что симметричная система небезопасна, а асимметричная медленная.

Необходимо подчеркнуть, что при внедрении метода криптографии со временем его необходимо будет изменить, поскольку разрабатывается все больше и больше приложений, которые помогают расшифровать зашифрованную информацию.

Компьютерная безопасность представляет собой дисциплину, которая отвечает за защиту целостности и конфиденциальности информации, хранящейся в компьютерной системе, которая может быть защищена с логической (программной) или физической (аппаратной) точки зрения. Целью защиты являются сами данные. Специалисты пытаются предотвратить их потерю и несанкционированное изменение. Защита должна в первую очередь гарантировать конфиденциальность, целостность и разрозненность данных.

В интернете основные угрозы для защиты информации исходят от приложений к сообщениям, отправленным по электронной почте, зараженным вирусами; обмена вирусными кодами; неправильно настроенных брандмауэров; атаки на доступность существующих информационных ресурсов в сети (банки данных или программное обеспечение, доступные для загрузки пользователями); изменения веб-страниц; взлома паролей; доступом к порнографическим страницам, террористам и т.д.

Итак, угрозы в интернете могут привести к полной потере информации. Пользователь должен выбрать наиболее подходящий инструмент для защиты своей информации. Таким образом, криптография, дополняя современными системами, является лучшей альтернативой для защиты информации.

Литература:

1. Информационная безопасность и защита данных: URL: https://protejete.wordpress.com/gdr_principal/seguridad_informacion_proteccion/

2. Гутьеррес, П. Типы криптографии: симметричные, асимметричные и гибридные: URL: <https://www.genbetadev.com/seguridad-informatica/tipos-de-criptografia-simetrica-asimetrica-e-hibrida>

УДК 81'25:378.091.15

ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПЕРЕКЛАДУ ЯК НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Нікольченко М.В., Україна

Кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української філології

Маріупольський державний університет

(87500, Маріуполь, вул. 9 Травня, 13. кв. 37, тел. (098) 238-06-26)

e-mail: mariya_nikolchenko@ukr.net

Annotation: The report highlights important issues of teaching the theory and practice of translation as a discipline in higher education.

Глобалізація сучасного світу, активні міжнародні зв'язки в галузі вищої освіти вимагають досконалого знання мов та вправної перекладацької діяльності. Тому важливим є питання володіння теорією і практикою перекладу як перекладачів – фахівців, так і студентів закладів вищої освіти.

Проблема перекладу сягає своїм корінням у глибоку давнину. Вона багатоаспектна, багатогранна. Переклад виникає як суспільна потреба, перекладачі намагалися робити свою справу успішно, не чекаючи, поки теоретики обґрунтують, що таке «переклад», якою є його методика. Перекладацька практика значно випередила теорію перекладу. Відсутність теоретичних напрацювань у галузі перекладу, та й самої науки, в межах якої вони могли з'явитися, не означало, що ніхто не намагався замислитися про сутність, мету й засоби здійснення перекладацької діяльності. У своїй роботі перекладач постійно стикався і стикається із необхідністю обирати між різними варіантами перекладу, вирішувати, «що» в тексті, який перекладається, є найбільш важливим, надавати перевагу тому чи іншому способу подолання труднощів у перекладі.

Упродовж усієї історії переклад виконував важливі соціальні функції, створюючи можливість мовної міжкультурної комунікації. Поширення перекладу як діяльності відкрило широкий доступ до культурних здобутків інших народів у різних сферах життя, зробило більш активними взаємодію і взаємозбагачення мов і культур. «Багато народів зобов'язані перекладам формуванням і розвитком своїх мов, літератури,

культури» [1, Т.І, с. 112]. Для української ж культури переклад відіграв націєтворчу роль.

Аналізуючи внесок І.Я. Франка у перекладацьку справу, проф. Л.І. Рудницький у англomовній статті «Іван Франко – перекладач німецької літератури» ставить запитання: «Чому І.Я. Франко перекладав надзвичайно багато? І відповідає на нього так: знавець багатьох іноземних мов, І. Франко був обізнаний із шедеврами світової літератури і перекладав їх з художньо-естетичних мотивів, щоб поділитися скарбами зі своїм народом. По-друге, був ще і соціально-дидактичний чинник: письменник усвідомлював, наскільки обмеженим був світогляд його земляків, і намагався розвинути їхній інтелект через переклади» [2]. Р.П. Зорівчак «...уважає доречним...обґрунтувати погляди І.Я Франка на переклад як на націєтворчий чинник» [3].

Ефективність міжмовної комунікації багато в чому залежить від мовної та комунікативної компетенції перекладача, його вміння правильно обрати й послідовно здійснювати перекладацьку стратегію з урахуванням численних факторів, які впливають на цей складний вид комунікації, а також з урахуванням особливостей конкретного акту перекладу, особливо під час «живого» спілкування між носіями різних мов.

За роки незалежності України питання про переклади і перекладознавство та підготовку кваліфікованих перекладачів-практиків у нашій державі нарешті набуває все ширшого розвитку. У 1966 році було відкрите перекладацьке відділення на факультеті романо-германської філології Харківського університету, згодом – у Київському університеті було розпочало свою діяльність таке ж відділення, але для підготовки військових перекладачів із базовою російською мовою-джерелом. Як зазначає К.В. Гаращук [4], лише у 1991 році, коли Україна стала незалежною, ситуація радикально змінилася. По-перше, різко зросла кількість студентів, які вступали на перекладацькі відділення вже згаданих університетів, що тепер готують фахівців для різних галузей господарства. З 1992 року почав працювати факультет «Референт-перекладач» в одному з перших приватних вищих навчальних закладів України – Харківському гуманітарному університеті «Народна українська академія». З 1966 року підготовку перекладачів здійснює Львівський національний університет.

Підготовку перекладачів на сьогодні здійснюють майже у всіх закладах вищої освіти України, зокрема у Маріупольському державному університеті. На філологічних спеціальностях цього відомого в Україні вишу створені кафедри теорії і практики перекладу, відкриті спеціальності «Переклад (українська, російська, польська мови)», «Переклад (англійська)», «Переклад (новогрецька)» тощо. Оскільки перекладацька діяльність стала невід'ємною складовою сучасного інформаційного простору, виникає нагальна потреба у навчанні як майбутніх фахівців-перекладачів, так і вчителів-словесників, працівників управлінської сфери.

Самим життям продиктована потреба у підготовці широкого кола людей, які обізнані з розмаїттям проблем перекладознавства.

Оскільки викладачі Маріупольського державного університету мають вагомі теоретичні та практичні розробки в галузі перекладознавства, слід було б вирішувати питання про підготовку загальноуніверситетського наукового видання з теорії і практики перекладу за прикладом доктора філологічних наук, професора, з 1998 року – першого завідувача кафедри перекладознавства і контрастивної лінгвістики ім. Григорія Кочура Львівського національного університету імені Івана Франка Р.П. Зорівчак. Її науковий доробок величезний – понад 700 наукових праць, із них 12 монографій, 17 навчальних посібників [5].

Важко визначити пріоритетні напрямки наукових пошуків вченої – вони багатогранні. Ми звертаємо увагу на такі сторони її діяльності як авторитетного науковця: англіст-фразеолог, перекладознавець, дослідник теоретичних проблем перекладу, історії та лінгвостилістичної специфіки входження української літератури до англомовного світу і англомовних літератур до української літератури, засновник англомовної Шевченкіани як окремої дослідчої галузі.

Дослідниця розробляє концепцію підготовки перекладачів, методика викладання перекладознавчих дисциплін, читає теоретичні курси з теорії і практики перекладу, історії художнього перекладу, постійно виступає на наукових конференціях як в Україні, так і за її межами, упроваджуючи українське перекладознавство до міжнародного контексту. Величезна наукова діяльність Р. Зорівчак тісно пов'язана з організаційною роботою по об'єднанню багаточисельних осередків з перекладу та перекладознавства не лише у вишах, а й у науково-дослідних установах [6].

Література:

1. Франко І.Я. Зібрання творів: у 50 т. / І.Я. Франко. – К.: Наук. думка, 1976-1986.
2. Рудницький Л.І. Іван Франко і німецька література / Л.І. Рудницький. – 2-е уточнене і розширене вид. – Львів: НТШ, 2002. – 240 с.
3. Зорівчак Р.П. Український художній і науковий переклад у політико-культурологічній концепції Івана Франка / Р. П. Зорівчак // Наукові записки Академії наук вищої школи України. – Дніпропетровськ, 2007. – Т. 2. – С. 22-39.
4. Гаращук К.В. Історія підготовки перекладачів / К.В. Гаращук // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – 2005. – № 22. – С. 49-51.
5. Зорівчак Роксолана Петрівна. Біографія. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zorivchak.openua.net/bio.php>

6. Олександр Фінкель – забутий теоретик українського перекладознавства : зб. вибр. пр. / Л.М. Черноватий, В.І. Карабан, В.О. Подміногін та ін. За ред. Л.М. Черноватого, В.І. Карабана. – Вінниця: Нова книга, 2007. – 438 с.

УДК 82.512.133

ВКЛАД УЧЁННОГО БЕГАЛИ КАСЫМОВА В ИССЛЕДОВАНИЯ НАСЛЕДИЕ ДЖАДИДОВ

Бекташева Гулбахор Райимжоновна, докторант кафедры узбекского языка и литературы Андижанского государственного университета, Узбекистан
Научный руководитель – д.филол.н., профессор Тожибоева М.А.
Андижанский государственный университет
e-mail: btoshboeva@mail.ru

Бегали Касымов, трудолюбивый ученый, внесший достойный вклад в развитие современной литературы, был знатоком современной литературы. Сотни самоотверженных художников этого периода внимательно изучали наследие и оживили их память. По словам Героя Узбекистана, литературоведа Озода Шарафиддинова, фраза «Последний джадид» ему очень подошла. Джадидский ученый признан скрупулезным исследователем, глубоко изучившим участников крупного общественного движения под названием джадидизм и их деятельность.

В частности, «Они живут в сердцах людей», «Быть миром в мире», «Просвещение пробужденного народа», «Исмаилбек Гаспиринский и Махмудходжа Бехбуди», «Просвещение и движение национального пробуждения», «Истина ясна, как солнце», «Две судьбы», Оценивая писателей и поэтов, внесших вклад в возрождение узбекской национальной мысли, в таких статьях, как «Тавалло и Гаджи Муин», «Роман о Чулпане», период национальное возрождение ограничивается 1865-1929 гг. с точки зрения узбекской литературы. Литература этого периода - поистине новая литература. «Она отличается от традиционной формы литературы, по содержанию, по средствам выражения. Это литература, которая пробудила нацию и положила начало ее независимости».

Литература джадидов – это новая литература сама по себе, она служит базовой школой для проявления редких талантов в истории узбекской литературы. Бегали Касимов изучал научную школу джадидской литературы и посвятил свою диссертацию творчеству Мирмухсина Шермухаммедова (наиболее продвинутого представителя джадидов – Фикрия) 1917. В связи с политической ситуацией узбекская литература периода национального возрождения стала изучаться под предлогом «революционной литературы». Ведь время было очень

сложным и неоднозначным. Каковы бы ни были добродетели нации, какой бы свет ни был в ее жизни, слава революции будет распространяться. Это желание открыло двери для новых возможностей в изучении современной литературы.

Он глубоко проанализировал и исследовал творчество представителей современной литературы и открыл для себя новый дух литературы этого периода. Благодаря независимости он ввел термин «узбекская литература национального пробуждения» в область литературной критики и основал нетрадиционную школу - отделение «узбекской литературы национального пробуждения». Благодаря такому мужеству в центре кафедры был сформирован коллектив из множества ученых-джадидов. Благодаря плодотворной работе этого коллектива около двадцати джадидских художников, а также литературное наследие и общественно-политическая деятельность таких художников-джадидов как М. Шермухаммедов, Исмаилбек Гаспиринский, Абдулла Авлони, Бехбуди, Фитрат, Чолпон, Абдулла Кодир, Тавалло, Сироджиддин Сидки, Абдулхамид Маджиди, Аджиджи Муджи, Аджиджи Муджи, были широко изучены и включены в школьные и университетские учебники.

До обретения независимости современную литературу изучали такие ученые, как Н. Каримов, Б. Касимов, Е. Каримов, А. Алиев, но после обретения независимости эта линия значительно расширилась. О. Шарафиддинов, У. Норматов, Н. Каримов, Б. Назаров, Х. Болтабоев, Д. Куронов, Ш. Ризаев, Б. Каримов, И. Ганиев, Н. Афокова, У. Джуракулов и другие изучали современную литературу без идеологического давления. Среди этих исследований особое значение имеет научное наследие Бегали Касимова, которое служит источником для создания некоторых исследований по современной литературе. В этом смысле созданная ученым научная школа является основой для возникновения ряда направлений джадидских исследований в смежных областях - джадидской литературы, джадидской педагогики, джадидской прессы, джадидской драмы, нового просвещения и джадидов, джадидской историографии, мастерства писателей-джадидов.

Профессор Б. Касимов, изучая литературу этого периода не только как литературовед, но и выражает объективное отношение к общественно-политическим и экономическим процессам, доказывает, что он ученый. Литературовед Казакбой Юлдашев оценил исследования ученого следующим образом: Бегали Касимов, литературовед национального пробуждения, пережил очень тяжелый период в своих произведениях, таких как «Фитрат», «Я воскрес для тебя, мама!», «Борец за независимость» и его произведения напрямую связаны с социальной реальностью и политическими изменениями. Он внес значительный вклад в разъяснение правды о корнях тюркизма и этапах формирования чувства государственности с последовательным и логичным выводами о

произведениях писателей-джадидов. Действительно, изучая идеологические и художественные особенности поэзии Фитрата, «травянистые стихи» поэта не ограничиваются горем родины, страданиями страны, но и их связь с общественной системой.

В своем исследовании ученый выделяет масштаб всех джадидских поэтов и творцов в формировании всей джадидской литературы. В то же время это доказывает, что современная литература является мостом между узбекской классической литературой и литературой периода независимости. Джадидская литература отличает джадидских создателей, которые сохранили прозрачность классической литературы как нового явления.

Литература:

1. Касимов Б и другие. Узбекская литература периода национального возрождения. - Т.: Духовность, 2004.

2. Касимов Б. История узбекской литературы и литературных отношений. Ташкент - 2008.

3. Ризаев Ш. Джадидская драма. Восток. Ташкент - 1997.

4. Косимов Б. Просвещение пробужденного народа. Т., Духовность, 2011.

5. Джадидизм // Проблемы национального пробуждения и узбекской филологии.- Ташкент, 1993.

УДК 376-054.62:316.6(47)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К УЧЁБЕ В РОССИИ

Майкл Джон Юханна Вардхан, Египет

Научный руководитель – к.пед.н., доцент Савочкина И.В.

Белгородский государственный технологический университет

им. В.Г. Шухова

(Россия, 308012, г. Белгород, ул. Костюкова 46, БГТУ им. В.Г. Шухова)

e-mail: **Michaeljohnyohanna20@gmail.com**

Annotation: The article deals with the psychological issues of adaptation of foreign students to study in Russia. The difficulties faced by foreigners are analyzed and possible ways of solving the problem are given.

Университетский этап, который проходят многие люди, - один из ключевых этапов, влияющих на его личность. Университет представляет собой особый мир, в котором молодые люди получают знания и жизненный опыт.

С особыми психологическими проблемами сталкиваются иностранные студенты, приезжающие на учёбу в другую страну. Помимо

традиционных психологических трудностей студентов-первокурсников иностранные учащиеся имеют и другие трудности, к которым, на наш взгляд, можно отнести следующие:

а) акклиматизация: первая проблема, с которой сталкивается иностранец, – это адаптация к другим климатическим условиям. На акклиматизацию нужно время, но со временем организм привыкает к новым условиям;

б) инокультурная среда: иностранец попадает в условия другой культуры, в страну, где существуют другие традиции и нормы поведения, отличные от его родины. На адаптацию и преодоление культурного барьера также необходимо время;

в) язык: самым большим препятствием, которое встретит иностранного учащегося и затруднит адаптацию к новой жизни, является языковой барьер, преодоление которого требует больших усилий и может быть затруднено отсутствием языка-посредника;

г) одиночество: жизнь вдали от семьи, родственников и друзей – большая проблема, с которой столкнется иностранный учащийся.

На наш взгляд, следующие советы помогут иностранцам преодолеть проблемы, связанные с психологической адаптацией:

- быть инициативным: всегда старайтесь брать на себя инициативу;
- не оставляйте попытки и продолжайте учиться несмотря ни на что: как вы думаете, шеф-повар с первого раза готовит кулинарный шедевр? Конечно, нет! Он терпит неудачу один и два раза, пока не доведёт своё блюдо до совершенства. Согласно японской пословице, «Падай семь раз и вставай в восьмой»;

- быть психологически устойчивым: психологически устойчивый человек видит в проблемах возможность для роста и превращает их в возможности для обучения;

- возможность восстанавливаться после стресса и кризисов;
- четкие ценности и принципы: именно они являются тем якорем, которые помогают не потерять себя, не утратить свою личность в новых условиях. Адаптация важна, но без отказа человека от своих принципов и личности;

- умейте принимать неожиданное: известен эксперимент, проведенный в восьмидесятих годах XIX века русским ученым Иваном Павловым. Ученый предлагал пищу собакам, пока в то же время звонил колокольчик. Через некоторое время собаки адаптировались к звуку колокольчика и стали ассоциировать его с присутствием еды. Спустя долгое время только звук колокольчика начал провоцировать выделение слюны у собак.

Помните!! Проблемы в учебе – это момент, и он заканчивается, но игнорирование этого – проблема, которая продолжается всю жизнь.

Литература:

1. Витковская М. И., Троцук И. В. Адаптация иностранных студентов к условиям жизни и учебы в России (на примере РУДН) // Вестник РУДН. Серия «Социология». 2004. № 6–7. С. 267–283.

2. Завгородняя А. И. Эмоционально-личностные факторы адаптированности иностранных студентов: автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2013. 27 с.

3. Налчаджян А. А. Социально-психическая адаптация личности. Ереван, 1988. URL: <http://netref.ru/a-a-nalchadjyan-socialenopsihicheskayaadaptaciya-lichnosti-f.html> (дата обращения: 02.02.2017).

4. Гладуш А. Д., Трофимова Г. Н., Филиппов В. М. Социально-культурная адаптация иностранных граждан к условиям обучения и проживания в России: учеб. пособие. М.: РУДН, 2008. 146 с.

УДК 543.427.4

ВИЗНАЧЕННЯ ТОКСИЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У НАВКОЛИШНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ МЕТОДОМ РФА

Дербул Ясмiна, Марокко; Зеррад Iман, Марокко

Науковий керівник – к.т.н., доцент Козуб П.А.

Харківський національний університет радіоелектроніки

(61166, Харків, пр. Науки, 14, каф. Природознавчих наук,

тел. (057) 702-16-72)

e-mail: pkozub@pkozub.com

У зв'язку з антропогенним впливом на нашу планету відсотковий склад повітря, ґрунтів та вод змінюється. В умовах інтенсивного антропогенного впливу їх попадання в агроєкосистем перевищує її захисні властивості. Малі зміни можуть зовсім не впливати на життя живих істот в тому числі людину. Але якщо не підтримувати близький до нормального значення склад, це може понести великі наслідки, як для людства, так і для рослин та тварин.

В даний час важкі метали вважаються одними з головних забруднювачів екосистеми. Забруднення ґрунту важкими металами призводить до зниження врожайності і якості сільськогосподарської продукції. Важкі метали в орних ґрунтах становлять серйозну загрозу і для здоров'я людей, оскільки з ґрунту вони потрапляють в рослини, а з них – в організм.

Потрапляючи в організм, важкі метали накопичуються в основному в нирках і печінці, викликаючи серйозні порушення обміну речовин. З організму перестають виводитися токсини, розвивається цілий ряд важких захворювань. Особливо небезпечний свинець для дитячого організму, що

має підвищену чутливість. Важкі метали можуть провокувати розвиток анемії, руйнування кісткової тканини, проблеми зі щитовидною залозою.

Для боротьби з екологічними проблемами локального та глобального масштабу потрібен точний аналіз. Деякі аналізи ґрунтів потребують великі ділянки землі, особливе обладнання, багато часу та важкі розрахунки. Метод підготовки земельних образців для рентгенофлуоресцентного аналізу дозволяє вирішити багато з цих проблем.

Завдяки своїй простоті та доступності метод РФА є дуже перспективним для проведення напівкількісного аналізу ґрунтів та води на наявність та кількість важких металів. Але у той же час, він є дуже мало досліджений для використання у цих цілях.

В нашій роботі було визначено, що зразки повинні мати пласку поверхню з розмірами приблизно 1-2 см². Товщина шару більше 0.3 мм повинна бути достатньою. Елементи з масою до 40, не визначаються приладом, тому можуть використовуватись в якості носія. Первинною інформацією у даному методу аналізу є кількість імпульсів від датчика, які приходять від поверхні.

Для дослідження чутливості методу було зроблено зразки з визначеною кількістю сполук заліза, ніколю та міді, які показали що мінімальна кількість металів на поверхні яка може бути визначена буде становити від 0.001 до 0.007 мг, що достатньо для визначення їх концентрації у 1 л води.

Згідно проведених досліджень, в такій масі зразка методом РФА можна визначити концентрацію металу у твердій фазі від 0.01 до 0.1 % мас (від 1 до 0.1 мг/кг) в залежності від елемента. Що дає можливість проводити аналіз на важкі метали при їх значній кількості навіть без попередньої обробки.

Для перевірки можливості визначення великих концентрацій важких металів у ґрунті (експрес метод) було проведено заміри концентрації елементів у реальному ґрунті. В результаті було встановлено, що середня відносна похибка вимірювання концентрації металів становить приблизно 6-10%. Ця похибка достатня для експрес аналізу, але вона може бути знижена за рахунок більш акуратної підготовки зразків.

Таким чином проведенні дослідження дозволили запропонувати методику визначення важких металів у навколишньому середовищі.

Для проведення аналізу ґрунту при відносно великій кількості металів у ґрунті необхідно виконати наступні дії:

1. Висушити ґрунт та подрібнити його до розміру часток менше 0.1 мм
2. Відрізати шматок скотчу розміром 1.8x1.8 мм, зважити його
3. Нанести його на клейку сторону скотчу (притисканням) та зажити масу скотчу із зразком для отримання маси зразку

4. Отримати кількість імпульсів спектрометра за 15 хвилин для кожного з елементів

5. За допомогою формули (1) та таблиці розрахувати масу відповідного металу у зразку. За масою зразку та маси металу розрахувати концентрацію відповідного металу.

Список використаних джерел:

1.Ковирягіна Н.І. Екологія та людина (метали в навколишньому середовищі) / Н.І. Ковирягіна. – Харків : Вид-во Харків. ліцею міського господарства Харків. обл. Ради, 2006. – 9 с.

2. АлексеевЮ.В. Тяжелые металлы в почвах и растениях / Ю.В. Алексеев. – Л. : Изд-во "Агропромиздат", 1987. – 142 с.

3. Виноградов А.П. Геохимия редких и рассеянных элементов в почвах / А.П. Виноградов. – М. : Изд-во АН СССР, 1957. – 237 с.

4. Некос В.Ю. Нормування антропогенного навантаження на навколишнє середовище : підручник [для студ. еколог. спец. ВНЗ] / В.Ю. Некос, Н.В. Максименко, О.Г. Владимірова, А.Ю. Шевченко. – Вид. 2-ге, [перероб. та доп.]. – Харків : Вид-во ХНУ ім. В.Н. Каразіна, 2007. – 288 с.

5. Параняк Р.П. Шляхи надходження важких металів в довкілля та їх вплив на живі організми / Р.П. Параняк, Л.П. Васильцева, Х.І. Макух // Біологія тварин : зб. наук. праць. – 2007. – Т. 9, № 1-2. – С. 83-89.

УДК 37.041

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА – НЕОБХОДИМАЯ ЧАСТЬ ОБУЧЕНИЯ

Эль Мустахим Юнес, Марокко

Научный руководитель – доцент каф. естественных наук Морозова Л.Ю.

Харьковский национальный университет радиоэлектроники

(61166, Харків, пр. Науки,14, каф. Природознавчих наук,

тел. (057) 702-16-72)

e-mail: [lana.morozova@nure.ua](mailto: lana.morozova@nure.ua)

Annotation: This work analyzes the motivating factors that help a foreign student to actively engage in independent work – an obligatory part of the educational process.

Самостоятельная работа иностранных студентов имеет важное значение в процессе обучения. А преподаватель может научить студента работать самостоятельно, самообразовываться, применять полученные знания в будущей профессии[1].

Для того чтобы студент активно включился в самостоятельную работу, необходима мотивация. Конечно, самым сильным мотивирующим фактором является подготовка к дальнейшей профессиональной

деятельности, осознание своей необходимости в окружающем тебя мире. Для активизации самостоятельной работы существуют различные мотивационные факторы. Выделим те, которые представляют для студента наибольший интерес.

Студент должен понимать, что он делает полезную и необходимую работу, результаты которой будут использованы либо в учебном процессе, в лабораторном практикуме или в дальнейшей научной работе. В этом случае возрастает заинтересованность студента в выполняемой работе и возрастает качество выполняемой работы. Творческий подход к выполнению различных аспектов полученного задания (работы) будет обеспечен, если студент привлечен к участию в научно-исследовательской работе.

Следующий мотивационный фактор – внедрение в учебный процесс интерактивных методов обучения, базирующихся на новейших информационно-компьютерных технологиях [2].

Творческая самостоятельная работа позволит студенту участвовать в научно-практических, научно-методических студенческих конференциях, в конкурсах научно-исследовательских студенческих разработок, олимпиадах и пр.

Рассмотрим еще один момент – соревновательный. Выработка у студентов духа состязательности является важным мотивационным фактором совершенствования. Выработать дух соревновательности поможет использование методов контроля (тесты, контрольные работы, рейтинг среди студентов группы, накопительные оценки, конкурс студенческих работ и пр.). Поощрения и санкции также являются мотивирующим фактором и способствуют повышению качества выполняемой самостоятельно работы, как и индивидуальный подход к выдаче заданий, которые необходимо выполнять как в аудитории, так и самостоятельно.

Личность преподавателя, его манера общения с аудиторией, желание студента быть похожим на преподавателя также является сильнейшим мотивационным фактором для организации самостоятельной работы. Преподаватель может быть примером не только как профессионал своего дела, но и как творческая личность. Он может помочь студенту раскрыть творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста. Преподаватель должен не только завоевать внимание, доверие аудитории, но и стать примером для подражания. От того, насколько это удастся сделать, зависит и успех в работе со студенческой аудиторией [3].

В заключение следует отметить, что успех самостоятельной работы студента зависит не только от конкретных путей и форм организации этого вида деятельности и от уровня подготовки учащихся. Гораздо больше он зависит, от творческого подхода преподавателя и желание преподавателя

сформировать свою творческую систему организации работы со студенческой аудиторией.

Литература:

1. Морозова Л.Ю., Лук'янова В.А. Підвищення конкурентоспроможності освіти – один з шляхів інтеграції України до Європейської спільноти. Вища технічна освіта: Проблеми та шляхи розвитку: Матер. VII міжнар. наук.-метод. конф. – Мінськ: БГУІР, 2014.- 362 с/

2. Муравьёва А.А., Кузнецова Ю.Н., Червякова Т.Н. Организация модульного обучения, основанного на компетенциях: Пособие для преподавателей. - М.: Альфа-М, 2005/- 96 с.

3. Педагогика. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.

УДК 578.834:316.4(569.3)

COVID-19 LEBANESE VERSION

Ая Шур, Ливан

Научный руководитель – канд. хим. наук, проф. Шевцова Р.Г.
Белгородский Государственный Технологический Университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова),
(308012, Белгород ул. Костюкова 46, ПФИ, тел.+74722420808)
e-mail: rki.bstu@gmail.com

Annotation: Covid-19 or known as “Corona Virus” is that drastic event that occurred almost 1 year ago that turned our global upside down. Statistics shows that till now this affective, worldwide spreading pandemic has killed almost 2.5Million person globally and affected more than 113Mllion person worldwide. This unbearable pandemic has caused a lot of suffer, pain and losses to all countries around the world. And Lebanon as all other countries in the world also suffered and still suffering from this tragic pandemic medically, economically, socially, academically. On the medical aspect Lebanon is suffering from a lot of crucial issues.

To start with, the pandemic globally has triggered a lot of loss or lack of supplies like: medical face masks, PPE (Personal Protective Equipment), other medical supplies, which also has its impact on Lebanese medical supplies. Especially that Lebanon is suffering from a drastic financial crisis caused a year ago were the Lebanese pound is dropping dramatically compared to the exchange in dollars.

The financial crisis resulted in a scarcity of medical supplies necessary to deal with covid-19 outbreak, Human Rights Watch said. Hospital staff and nurses have raised concerns about the failure of the government and hospitals

and protect staff from infection. The Lebanese government is obligated to ensure everyone's right to health, including access to essential medical care and treatment of disease yet the Lebanese government lacks the capability to perform such a mission during the fragile economic circumstances the country is passing through since November 2019.

The explosion of the Beirut bay in the forth of August caused a lot of destruction in various hospitals like Karantina Hospital, Wardieh Hospital and St.Goerge Hospital for the Greek Orthodox Known as Al-Roum Hospital. These health facilities, specifically located in the Lebanese capital Beirut, were struggling to remain in service for the Lebanese during the Corona pandemic.

This is despite the continuous power cuts and the acute shortage of fuel, which has reflected the inability of hospitals to bear the costs of maintaining their facilities and obtaining the necessary supplies and resources such as anesthetics. In the general scene of the health sector in Beirut, Richard Brennan, director of emergencies for the WHO Regional Office for the Eastern Mediterranean, reveals that "after evaluating 55 clinics and health centers in Beirut, it was found that a little more than 50% have become out of service".

Medical Sacrifice during Pandemic: The "heroic nurse" ... this is how she was called, and thus she became famous for her image carrying three newborns in her arms, while she was trying to save their lives from the rubble and devastation that befell the hospital corridors. In her interview, she tells how she managed to save the lives of three babies.

The irresponsibility of taking precaution is an additional vital and demolishing problem during corona virus pandemic for the medical system in Lebanon. After 12/12/2020 the country's general lockdown had finished and unfortunately the government decided to open all shops and restaurants aiming to allow people to feel the sparkle of the holidays and enjoy it. This opening of all commercial sectors gave the chance for people to make gathering and crowded areas which gave the pandemic to reach the climate with more than 4,000 cases per day during December. Dr. Firas Al-Abyad, who manages the Rafic Hariri University Hospital, the largest government hospital dedicated to fighting and treating the Corona epidemic, says through his Twitter account, "Even if the hospitals increase their bed capacity, they will not be able to keep up if the sharp rise in the number of Corona patients continues. A tougher approach. If we wait until hospital beds are full, it will be too late. Judging by the laxity observed on the street, things are not going to be well.

Lebanon and vaccination:

The first batch of COVID-19 vaccines for Lebanon arrived in the country on February 13, 2021 as part of the World Bank-financed Lebanon Health Resilience Project (LHRP).

The vaccination process has reached till now almost 15,241 person , yet such a process may be impossible to reach the hoped expectation in a country full of corruption, where official inspection institution reveals shocking numbers

of 1/3 of those vaccinated are given vaccine out the official procedure through the online application for taking the vaccine. Shocking numbers that even some politics took the vaccine while their ages is compatible to the criteria. The world Bank representative according to these circumstances declared that the world bank might not resupply Lebanon with vaccination debt. As a result of this dramatic situation Abdul Rahman Bizri, the leader of Lebanon's Covid-19 vaccination committee, on Tuesday in Sidon, Lebanon. He threatened to resign his post but backed down.

References:

1. TRT Arabia / Al Horra TV / LBC TV / New York times / Human Rights Watch

УДК 81'221

NON-VERBAL MEANS INDICATING THE CHARACTER OF A POLITICAL SPEAKER

Gulomova Mohlaroy, Uzbekistan

Supervisor – c.f.s., Associate Professor Vositov Valijon

Andijan State University

e-mail: btoshboeva@mail.ru

Annotation: This work is devoted to non-verbal means of communication in the speeches of political figures. As an example, the speech of World Leaders at the 70th session of the UN General Assembly was chosen. The topic of this work is relevant, since sign language is one of the most ancient languages used to express their attitude to what was said.

In our time, non-verbal means help to add a holistic picture of the information received about a person. The famous American psychologist Paul Ekman, together with Wallace Friesen, described the movements of the facial muscles that shape facial expressions. They invented a system they called the Facial Action Coding System (FACS). Thus, they tried to bring some clarity to the area, which now has many inconsistent and conflicting interpretations.

It must be said that there are two types of communication: verbal and non-verbal. Verbal communication for a person is the main and universal way of communication. Non-verbal communication is communication, the exchange of information without the help of words. Non-verbal means of communication are expressed in clothing, hairstyle, facial expressions, posture, objects surrounding a person. Recognizing and understanding this behavior contributes to the highest degree of mutual understanding. Such information makes it possible to understand the mood, feelings, expectations, intentions, as well as the moral and personal qualities of the communicating people.

For the most part, non-verbal behavior involves constant change or movement. When we meet, we demonstrate various gestures and postures; sometimes we touch the interlocutor, and sometimes we don't; face, look and voice also change in every possible way. As you know, there are several classifications of gestures, but the most important method of their classification is considering the relationship between speech and gesture. Thus, there are speech-independent and speech-related gestures [2, p. 262].

As a rule, communicative gestures and their features depend on the country in which the person lives. People living in eastern countries use facial expressions very little, they are closed. On their face, the so-called mask that does not express any emotions - they are hidden somewhere deep inside a person. However, people open up in close company, when communicating with friends. Americans are emotionally open people. As a rule, during the conversation, they prefer to maintain the so-called "comfort zone", keeping at arm's length from the interlocutor, although at the same time they can touch him – as a sign of cordiality or to emphasize their thought.

The General Assembly is the main deliberative body of the United Nations. Now we will look at how the heads of state behave in absolutely identical conditions. The UN platform gives world leaders a unique opportunity to speak from one rostrum, and observers to analyze their state, what they say, and most importantly how.

Let's pay attention to the non-verbal gestures of political leaders when they are sitting in a chair during their announcement. If political leader keeps his hands locked (closed pose) and the left corner of his mouth is slightly raised. So, firstly, he wants to hide his negative attitude, secondly, contempt and feelings and, thirdly, his hands act as a barrier between him and those around him. If political leader sits in an open position, but he betrayed his excitement, getting up from the chair, he grabbed his chin. With this gesture, he added credibility to himself.

Both political leaders stand behind the podium. It acts as a physical barrier between presidents and audiences. One of the features that immediately catches your eye is the position you take behind the podium. Whereas political leader held the podium with his hands throughout his speech and barely gestured, Obama was the opposite. This speaks of the uncertainty of the politician in his own strength. He also stands with his head tilted, covering his neck with his chin and putting his forehead forward. This position suggests that the person feels in danger. The other leader stands straight, his shoulders are straightened, uses gestures, this is how confidence in himself and his words is expressed. And his chin is tilted up a bit, which gives him a sense of some superiority over the audience. If a politician reads a written speech and tears off his head only when he turns the pages, which speaks of insecurity and fear lose the thought. While the other one presents us with, even a memorized speech, however, there is a moment of improvisation, the repeated use of gestures. He gestures in such a

way that it seems that he wants to hug you affectionately, as parents do. He makes a very good impression and everyone loves him.

Non-verbal signals help to tell a lot about a person, even against his will. The fact is that it is much easier for a person to control his words than to control facial expressions and gestures. They can be speech independent and related. However, the interpretation should take into account the totality of verbal and non-verbal signals, which creates a holistic image of a political leader.

Literature:

1. Atkinson M. The language and body language of politics. Our masters' voices - London; NY, 1994. - С. 84.

2. Knapp L.M., Hall A.J. Nonverbal communication in human interaction - Belmont, CA., 2013. -- P. 510.

3. Pease A. Body language. How to read the thoughts of others by their gestures - M., 2003. - P. 158.

УДК 616.31:613.2

РОЛЬ МЕДИЦИНЫ И БИОЛОГИИ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Клара Хамад, Ливан, Стукова Дарья, Россия

Научный руководитель – канд. хим. наук, проф. Шевцова Р.Г.

Белгородский Государственный Технологический Университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова),

(308012, Белгород ул. Костюкова 46, ПФИ, тел.+74722420808)

e-mail: rki.bstu@gmail.com

Annotation: This given work is concerned with the problems of an unbalanced food diet on the health of our teeth. In addition to the hypothesis of the consequence of COVID-19 on teeth.

В современном мире сбалансированность питания и стоматология тесно связаны. Всё, что мы употребляем в пищу, контактирует с нашими зубами. К полезным для зубов элементам относятся: кальций, фосфор, железо. Витаминами D и C. Продуктами вредными для зубов являются: сахар и кислоты. Сахар и другие углеводы, которые бродят, а особенно те, которые поступают к нам со сладостями – под действием бактерий превращаются в кислоты, разрушающие зубную эмаль, в результате чего возникает кариес. Также сахар является идеальной средой, для развития бактерий провоцирующих пародонтит. Развитие кариеса зависит не от количества сладостей, а от частоты их потребления.

Выбор напитков, также важен. Лимонная кислота, которую современные производители щедро добавляют, чтобы продлить срок годности своей продукции, контактируя с зубами, делает эмаль мягкой и

рыхлой, что приводит к эрозии. Лимонады, кола, цитрусовые соки и другие напитки с высоким содержанием лимонной кислоты, часто становятся причиной поражения эмали и дентина. Лимонная кислота входит и в состав продуктов детского питания. Если, употребляя напитки содержащие лимонную кислоту, мы можем минимизировать её влияние на зубы пользуясь трубочкой, то при приёме не жидких продуктов это невозможно, поэтому врачи советуют подождать хотя бы пол часа после приёма такой пищи, и только затем чистить зубы.

Такие продукты, как кофе и черный чай – провоцируют потемнение зубов, но вред не наносят.

Наиболее полезными являются молоко и обычная вода – которые питают зубы необходимыми микроэлементами и тем самым укрепляют зубную эмаль.

Решением проблемы сбалансированного питания может стать распространение информации на эту тему средствами массовой информации под контролем стоматологов, чья важнейшая задача, это создать все необходимые условия для сохранения здоровых зубов у населения. Кроме этого, тесное сотрудничество стоматологии с другими сферами медицины, влияющими на будущие поколения. Такое сотрудничество даст возможность в будущем наблюдать наличие крепких и здоровых зубов у новых поколений, зубов устойчивых к неблагоприятным факторам. Таким образом баланс в питании сегодня – это здоровые зубы наших детей . Хотелось бы ещё затронуть такую тему, как корона вирус (сovid 19) и его влияние на зубы. Об этом сообщает New York Times . Жительница Нью-Йорка Фара Хэмили рассказала, что переболела коронавирусом заболеванием весной, а однажды заметила, как шатается один из зубов. Она отметила, что зуб выпал безболезненно, к тому же, при этом не было крови.

По её словам, о проблемах с зубами после COVID-19 рассказывали и другие участники её онлайн-группы поддержки. В частности, они говорили, что дёсны стали чувствительными, а зубы сереют ломаются и выпадают.

Стоматолог из Солт-Лейк-Сити Дэвид Окано рассказал, что пока нет чётких данных о том, как коронавирус влияет на зубы. Он считает, что коронавирус может усугубить уже имеющиеся стоматологические проблемы.

Доктор Фонда ангиогенеза Уильям Ли также заявил, что сейчас изучается долговременное влияние коронавируса на ротовую полость. Сейчас доктор считает, что вирус повреждает кровеносные сосуды в дёснах, и это может привести к выпадению зубов. Таким образом, необходимо изучить сбалансированность питания при COVID-19.

В заключение хотелось бы сказать, что добившись баланса в питании мы получим пользу не только в плане стоматологии но и плане всей

медицины. Продление жизни населения — это также результат сбалансированного питания.

Литература:

1. Багдыков Г.М. Диеты и правильное питание. – М.: Март, 2004. – 158 с.
2. Горохова В.А., Горохова С.Н. Лечебно-сбалансированное питание – путь к здоровью и долголетию. – М., Здоровье, 2006. – 350 с.
3. Закревский В.В. Безопасность пищевых продуктов и биологически активных добавок к пище. Практическое руководство. – СПб.: Гиорд, 2004. – 280 с.
4. Коньшев В.А. Все о правильном питании. – М.: Олма-пресс, 2001. – 304 с.

УДК 37.018:004

ELECTRONIC PORTFOLIO POTENTIAL FOR ORGANIZATIONS OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Shamshidinova Sevara, Uzbekistan

Supervisor – Toshboeva Barno, Senior Teacher

Andijan State University

e-mail: btoshboeva@mail.ru

The modern world is called informational, and information technology significantly raises living standards and improves working conditions. Informatization of the learning process – it is an integral part of all changes taking place in society as a whole. Ensuring open and free access to training in throughout life and compliance with the interests, capabilities and requirements of the student became the foundation for building a "society based on knowledge" [5]. Modern society constant updating and improvement of knowledge once acquired, the development of professional mobility and a willingness to improve a variety of professional skills.

The electronic portfolio, widely used in different countries, is an excellent tool for organizing education. The possibilities of an e-portfolio are explored from different perspectives, and various authors have noted numerous goals for creating an e-portfolio:

- development of abilities to formulate thoughts verbally [7, p.6];
- improving spelling [2, p. 193];
- improving the skills of oral communication [3, .6];
- support for academic mobility [1];
- lifelong learning programs [4];
- improving the skills of using new technologies [6, p.3];
- assessment and self-assessment [1, 3, 4, 6, 7].

Working with electronic portfolios helps to solve a number of socio-cultural and educational problems. Sociocultural problems include:

- identification of oneself as a specialist in any field (data on education and work experience);
- professional mobility in a globalizing world
- (data can be presented in different languages);
- increasing competitiveness and professional growth
- (planning, expected results).

Educational problems solved when filling portfolio as follows:

- honing the skills of logically correct presentation information in different languages;
- creating conditions for the practice of writing;
- expansion of the student's worldview.

Thus, the electronic portfolio combines the requirements of an individual student and the entire educational system as a whole, and its use can benefit everyone participants in the learning process.

Therefore, the e-portfolio is widely used in different countries and is a valuable tool for organizing educational and self-educational process.

References:

1. Batson, T. 12 Important Trends in the ePortfolio Industry for Education and for Learning [Electronic resource] / Trent Batson, 09.19.12 // C-Level View. Feature. Campus Technology. – Mode of access: <https://campustechnology.com/articles/2012/09/19/12-important-trends-in-the-eportfolio-industry.aspx>. Date of access: 10.06.2016.

2. Bryant, L.H. ePortfolio Effectiveness: A(n Ill-Fated) Search for Empirical Support [Electronic resource] / Lauren H. Bryant, Jessica R. Chittum // International Journal of ePortfolio. 2013, Volume 3, Number 2, 189-198. ISSN 2157-622X. – Mode of access: <http://www.theijep.com/pdf/ijep108.pdf>. Date of access: 10.06.2016.

3. Lambert, S. and Corrin, L. Moving towards a university wide implementation of an ePortfolio tool. [Electronic resource] / Sarah Lambert, Linda Corrin // Australasian Journal of Educational Technology, 23(1), 1-16, 2007. – Mode of access: <http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet23/lambert.html>. Date of access: 10.06.2016.

4. Pallitt, N. Introduction to ePortfolios: Definition and Characteristics [Electronic resource] / Nicola Pallitt, Sonja Strydom and Eunice Ivala // ePortfolios. CILT POSITION PAPER. CILT, University of Cape Town. – Mode of access: http://www.cilt.uct.ac.za/sites/default/files/image_tool/images/83/FA_ePortfolios_final_July2015.pdf. Date of access: 10.06.2016.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА МЕДИЦИНСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В УЛУЧШЕНИИ КЛИНИЧЕСКИХ ИСХОДОВ ПАЦИЕНТОВ С ДИАБЕТОМ

Рашид Де ла Торре Винуэса, Эквадор

Научный руководитель – канд. хим. наук, проф. Шевцова Р.Г.
Белгородский Государственный Технологический Университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова),
(308012, Белгород ул. Костюкова 46, ПФИ, тел.+74722420808)
e-mail: rki.bstu@gmail.com

Аннотация: в Америке около 62 миллионов человек страдают диабетом, и ожидается, что случаи заболевания будут продолжать расти Согласно Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) диабет – это «хроническое заболевание, которое возникает, когда поджелудочная железа не вырабатывает достаточно инсулина или, когда организм не эффективно использует вырабатываемый им инсулин. Инсулин – это гормон, регулирующий уровень сахара в крови».

По данным Национального института статистики и переписи населения Эквадора (Inec), количество смертей от диабета увеличилось на 51 процент за 10 лет. В 2007 году было зарегистрировано 3292 случая смерти от диабета, а в 2016 году - 4906 смертей от этого заболевания. По данным Inec, 6 из 10 эквадорцев не занимаются спортом, поэтому это увеличивает риск развития диабета. Плохое питание и ожирение также являются факторами, повышающими риск диабета.

В стране из-за диабета погибло больше женщин, чем мужчин, в 2016 году 2628 женщин по сравнению с 2278 мужчинами, умершими от этого заболевания. Однако количество госпитализаций по поводу диабета сократилось в 2015 г. (18 047 выписок из больниц) и 2016 г. (16 370 выписок). Точно так же с возрастом возрастает объем стационарного лечения. Например, в возрасте от 35 до 44 лет – 1189 случаев.

Провинция Санта-Елена имеет самую высокую распространенность диабета, за ней следуют Каньяр, Манаби и Эль-Оро. У меня была возможность работать в одной из провинций с самой высокой распространенностью диабета в Эквадоре. Население коммуны Пуэрто-де-Чандуй, входящей в состав округа Чандуй, кантон Санта-Елена, по данным 2018 год, составляет 4846 жителей, что соответствует 2,68% от всего населения Санта-Елены. Большая часть этого населения явно полукровка и проживает в сельской местности.

В ходе реализации проекта непрерывного улучшения медицинского обслуживания, удалось определить и зафиксировать, что с диагнозом

сахарный диабет II типа – 95 пользователей, из которых 66,5% (70) регулярно проходят лечение в учреждении здравоохранения.

Моя цель, как специалиста в области здравоохранения первого уровня, состояла в том, чтобы сосредоточиться на мероприятиях по профилактике и укреплению здоровья, организовать группу, которая первоначально состояла из 20 пациентов, а в итоге составила 80 пациентов, страдающих от этого заболевания, включая семью, чтобы предложить реальную поддержку в домашних условиях.

Для реализации поставленной цели необходимо достигнуть следующих составляющих:

Уверенность. Раньше у пациентов был плохой опыт общения с медицинским персоналом, кроме того, работа врачей не была регулярной, и непрерывность лечения была потеряна, и пациенты решили перестать доверять системе. Благодаря подходу к сообществу доверие можно было восстановить.

Образование. Были проведены образовательные мероприятия по профилактике, гигиене и санитарии, направленные на то, чтобы пациент мог контролировать свою болезнь, принимать адекватную дозу лекарств, правильный уход и гигиену его ног, питание.

Мотивация. Проводились мероприятия, которые мотивировали население, такие как поездки в туристические объекты, занятия спортом, соревнования, в которых победителем становился пациент с самым низким уровнем глюкозы.

Совместная ответственность. Медицинский персонал напрямую влияет на жизнь пациентов, но реальный человек, ответственный за свое здоровье, - это пациент, поэтому одной из самых сложных задач является совместная ответственность.

Продолжительность этого проекта составляла один год, за это время можно было улучшить жизнь и здоровье 95 пациентов. Важно отметить, что были получены поддержка и рекомендации Министерства здравоохранения Эквадора, Института улучшения здравоохранения и Межамериканского банка развития, что способствовало непрерывному обучению медицинского персонала и проведению периодического мониторинга заболевших.

Профилактика заболеваний и укрепление здоровья – ключ к улучшению качества жизни пациентов.

Литература:

1. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ)
2. Национальный институт статистики и переписей Эквадора (Inec)
3. Тема: «Использование большого количества пациентов с диабетом»: Experiencia del Centro de Salud Puerto de Chanduy - Distrito de Salud 24D01 Santa Elena. Доктор Рашид Де Ла Торпе.

**ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ БАРЬЕРОВ В УСЛОВИЯХ
ДРУГОЙ СТРАНЫ НА ПРИМЕРЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ В Г.БЫДГОЩ, ПОЛЬША**

Шевцова М. В., Украина

Научный руководитель – канд. пед. наук, декан ПФ Легочкина Е.Н.

Белгородский государственный технологический университет

им. В.Г. Шухова

(308012, РФ, Белгород, ул. Костюкова 46, ПФ для иностранных граждан,
тел.+7 4722 42 08 08)

E-mail: rki.bstu@gmail.com

Annotation: WSG Bydgoszcz University in Poland has the highest level of internationalization among all the universities in Kuyavian-Pomeranian Voivodeship in Poland. Students studying here are from 24 countries on 3 continents – Europe, Asia and Africa. They have problems with language barriers in the beginning of studies so the University has created different solutions.

Языковые барьеры в современном мире играют ключевую роль в процессе адаптации иностранного гражданина к жизни в чужой стране. Развитие и интенсификация процессов глобализации способствуют росту миграции населения по всему земному шару. Иностранцы встречаются со множеством проблем после переезда в другую страну: новые законы, традиции, менталитет, религия, отсутствие знакомых и друзей, незнание истории страны, отсутствие связей в бизнес-среде, новый город, часто более низкий доход, чем у граждан данной страны, тяжелые условия труда и т.д.

Однако едва ли не главной проблемой является новый язык и языковые барьеры. Любые сложности в коммуникации людей, принадлежащих к разным языковым группам называются языковыми барьерами. К основным видам языковых барьеров относятся следующие:

1. Разные языки (нулевое знание иностранного языка у приезжих);
2. Разные диалекты одного языка;
3. Употребление сленга, жаргона, профессиональной терминологии;
4. Использование омографов, омонимов и многозначных слов, которое может привести к недопониманию;
5. Проблемы произношения и слуха;
6. Недостаточный уровень знания языка для свободного общения;
7. Страх перед ошибками и неприятием, стеснение в общении.

Существует множество путей преодоления данных барьеров. В Высшей Школе Экономики в Быдгоще (Польша) языковые барьеры являются существенной проблемой, затрудняющей учебу иностранным

гражданам. Задача университета, как учреждения, которое приняло решение предоставлять образовательные услуги иностранным гражданам, помочь своим студентам преодолевать данные барьеры. Тем более, что язык обучения на 3 факультетах из 20 – английский. Это значит, что иностранные студенты приезжают учиться лишь со знанием английского языка – польский от них не требуется. Трудности начинаются позже, в быту, поскольку жители города Быдгощ недостаточно знают английский язык, чтобы свободно общаться с иностранными гражданами.

По данным Центрального Статистического Управления к 2020 году в городе Быдгощ существенно возросло количество жителей старше 65 лет по сравнению с 2010 годом. Основные группы населения составляют жители в возрасте около 35 лет и старше 65 лет. Первая группа с большей вероятностью владеет английским языком, однако вторая группа таких навыков не имеет.

Высшая Школа Экономики предоставляет студентам различные формы помощи и поддержки в преодолении языковых барьеров:

1. Открытие на территории университета отдела помощи иностранным студентам Welcome Center.

2. Курсы польского языка для иностранных студентов в Школе Иностранных Языков, которая действует при университете.

3. Обязательный предмет на первых двух курсах обучения – польский язык с носителем языка.

4. Проведение сертифицированных однодневных тематических занятий, целью которых является помощь иностранным студентам в адаптации в Польше.

5. Введение во все образовательные программы обязательного предмета – Межкультурная интеграция, которая позволяет лучше понять менталитет польских граждан и их культуру.

6. Проведение интеграционных мероприятий на территории ВУЗа.

Все информационные таблицы на кампусе университета, сайты, платформы дистанционного обучения, а также документы создаются в двух языках, чтобы студент сразу видел, как переводится данное предложение. Это позволяет студентам-визуалам запоминать, как выглядят и пишутся устойчивые выражения и популярные фразы.

Главным способом преодоления языкового барьера считается пребывание в языковой среде. Студенты Высшей Школы Экономики имеют такую возможность, поэтому к концу обучения многие из них не испытывают трудностей в общении с жителями страны.

Литература:

1. Główny Urząd Statystyczny w Bydgoszczy, Sytuacja demograficzna miasta w latach 2015-2019, Bydgoszcz, декабрь 2020.

2. Рахманинова В., 6 шагов к разрушению языкового барьера, Издательские решения, Москва 2019.

УДК 51(09)

MATHEMATICS IN ANCIENT EGYPT AND THE RHIND PAPYRUS

Kemal Atahan Beklevic, Turkish

Scientific director – senior lecture Muradova V.Kh.

Kharkiv National University of Radioelectronics, Ukraine

(61166, Харьков, пр. Науки, 14, каф. Естественных наук,

тел. (057) 702-16-72)

e-mail: **d_ns@nure.ua**

Annotation: The article is devoted to the state and development of mathematics in Ancient Egypt. The oldest ancient Egyptian mathematical texts by the beginning of the 2nd millennium BC e. Mathematics was then used in astronomy, navigation, land surveying, in the construction of buildings, dams, canals and fortifications. Cash settlements, like money itself, were not in Egypt. Egypt was written on papyrus, which retains poorly, and therefore our knowledge of the mathematics of Egypt is less than that of the mathematics of Babylon or Greece. It was probably better developed than can be imagined based on the documents that have come down to us - it is known that Greek mathematicians learned from the Egyptians.

The first people used mathematics very simply and intuitively. The first humans realized that if they carved a solid object in a triangle shape, it could be used to kill other living things. Cutting and piercing tools are made sharp so that with less pressure it will be easier to cut things, $\text{Pressure} = \text{Force}/\text{Area}$. These and such examples revealed a truth, geometry and mind capacity determined who survived in the wild. Carnivores had sharp teeth, herbivores had fast legs or horns and perfect camouflages, but humans had nothing like those talent or skin, they have to trust self mind capacities. Our first argument about the mathematics and geometry come from Herodotus and papyrus papers.

There are 2 idea about how born math in Egypt the first. The first one and know to everybody “Nile river flood”, the Nile is about 6,650 km long, basin size 3,400,000 km², width maximum 2.8 km, depth average 8—11 m and those numbers are very useful for settle near the river but the annual flooding of the Nile river is most problem for folk. The annual flooding of the Nile River erased boundraies between different plots of land on the river front. This required the Egyptians to apply geometry to measure the land on the flood plain to determine who owned which land. This river front property was used for agriculture and people were taxed based on their area of the land they farmed. So it was vital to accurately perform this surveying. That’s why the government must find old borders and give them back to their owners. The mathematicians appointed by

the king every year re-invented the old boundaries, and this was, according to the Herodotus, where mathematics first evolved.

The second argument comes from Aristotle. He supports an idea he came up with. Emergence of mathematics and geometry for Aristotle was not related to the floods of the river, according to him math and geometry were born out of the boredom of clergy and priests. Most accepted among these arguments is the Herodotus idea. Today many scholars thinking like him. Another source of ours is papyrus papers, Egyptian mathematicians wrote many mathematical operations on these papers on mathematics and geometry, and mathematicians used papyrus paper when calculating the Nile. These papyrus are the first math and geometry books in the world, and we can understand what mathematicians knew at the 2000 B.C century. As far as we know one of the most important first mathematicians was Ahmes. He wrote the Rhind mathematical papyrus, a work of ancient Egyptian mathematics that dates to approximately 1550 BC, he is earliest contributor to mathematics whose name is known. Rhind mathematical papyrus consist of:

Book 1 about arithmetic and algebra, first part of the rhind papyrus consists of reference tables and a collection of 21 arithmetic and 20 algebraic problems. the first part of the book is taken up by the $2/n$ table. The fractions $2/n$ for odd n ranging from 3 to 101 are expressed as sums of unit fraction.

Book 2 about geometry, being problems 41-59, 59B and 60, consists of geometry problems. *find the volume of a cylindrical granary of diameter 9 and height. Take away $\frac{1}{2}$ of 9, the remainder is 8. Multiply 8 times 8; it makes 64. Multiply 64 times 10; it makes 640 cubed cubits. add $\frac{1}{2}$ of it to it; it makes 960, its contents in khar. Take $\frac{1}{20}$ of 960, namely 48. 4800 hekal of grain will go into it. As explained in the introduction (pages 35-36), the Ahmes, in order to obtain the volume of the cylinder, subtracts from the diameter its y , squares the remainder, and multiplies by the altitude. In this way he finds that 640 is the contents of the granary in cubed cubits. This and such examples show us that, regardless of ancient Egypt and Greek nations, people at that time knew more than we think now.

Book 3 about the miscellany; the third part of the papyrus consists of the remainder of the 91 problems, being 61, 61B, 62-82, 82B, 83-84, and “numbers” 85-87, which are items that are not mathematical in nature. This final section contains more complicated tables of data (which frequently involve horus eye fractions), several papyrus problems which are elementary algebraic problems concerning food preparation.

As far as we know, the rhind papyrus is the first mathematical and geometric book in the world. British museum preserves this ancient work today. Egyptians made a great contribution to the development of mathematics at a basic level. British mathematician Marcus du Sautoy says “the most important concepts of mathematics, place and quantity, are physically embedded

in our brains.” Even animals have a sense of number and distance, We know. They don’t learn this; they “know” by birth. The Egyptians, who started to measure time, also recorded the changes experienced at certain time intervals. For example, they knew the phases of the Moon and the time elapsed between two phases. Ancient Egypt could undoubtedly make mathematics understandable to us, and that people helped us better understand the origin of mathematics. Mathematics in ancient Greek comes with “learn”, and for us we cannot slow down or stop learning ant subject, as the ancient Greeks said, we should never stop learning.

References:

1. <http://www.math.stonybrook.edu>
2. <https://www.jstor.org>
3. https://en.wikipedia.org/wiki/Rhind_Mathematical_Papyrusbooks

УДК 616.832.21-002

УСТРАНЕНИЕ ПОЛИОМЕЛИТА В АФГАНИСТАНЕ

Азизи Фати Рахман, Афганистан

Научный руководитель – канд. хим. наук, проф. Шевцова Р.Г.
Белгородский Государственный Технологический Университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова)
(308012, Белгород ул. Костюкова 46, ПФИ, тел.+74722420808)
e-mail: rki.bstu@gmail.com

Annotation: Poliomyelitis is a life-threatening disease caused by poliovirus types 1, 2 and 3 (three related enteroviruses). The virus is spread from person to person and can infect a person's spinal cord, causing paralysis. In developing countries, 65–75% of polio cases affects children under 3 years of age and 95% of children under 5 years of age. Paralysis is permanent, although some recovery is possible. No medicine.

Афганистан и Пакистан – единственные две страны в мире, которые все еще остаются эндемичными по полиомиелиту.

В Афганистане, несмотря на усилия программы по достижению статуса страны свободной от полиомиелита, наоборот число заболеваний распространяется повторно и увеличивается в провинциях, которые давно были свободны от полиомиелита.

К концу 2020 года почти 16 провинций были инфицированы 56 случаями глобального полиовируса типа 1 ДПВ (дикий полиовирус 1). Горячей точкой циркуляции и передачи полиомиелита являются южные и юго-восточные регионы, на которые приходится 66% всех случаев заболеваний в стране в прошлом году.

Программа ликвидации заболевания в своей попытке контролировать циркуляцию вируса полиомиелита сталкивается с бесчисленным множеством проблем, особенно в районах, где наблюдается очаг полиомиелита, а именно в южных, юго-восточных и восточных регионах страны.

Факторы, отрицательно влияющие на искоренение полиомиелита:

- Затяжной конфликт в стране, который привел к трудно преодолимому гуманитарному кризису и труднодоступных мест с. Дети в большинстве своем недоступны из-за географических преград и отсутствия безопасности. Медицинские работники сталкиваются с множеством трудностей в успешном проведении кампаний против полиомиелита.

- Высокие темпы прироста населения.

- Плохие условия жизни. Около половины населения страны имеет очень низкий доход, и они не могут получить доступ к безопасной питьевой воде, здоровому питанию, санитарии и гигиене (стирке). По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) оральная передача через фекалии является наиболее частым источником передачи полиовируса в развивающихся странах.

- Плохая инфраструктура здравоохранения.

- Дезинформация людей с низким уровнем грамотности мифом о том, что иммунизация стерилизует местное население.

Все вышеперечисленные факторы еще больше ограничивают усилия по вакцинации, делая детей уязвимыми перед разрушительной болезнью. Страх, внушаемый во время правления Талибана (1996-2001), когда были убиты лидеры сторонников полиомиелита, остается главной проблемой сегодня, и большинство преемников все еще боятся и не заинтересованы в поддержке вакцинации от полиомиелита.

- В Афганистане Министерство здравоохранения (MoPH) работает с ЮНИСЕФ через Центр экстренной помощи (ЕОС), Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) и неправительственными организациями в поиске новых и эффективных методов обеспечения вакциной каждого ребенка, а также увеличение спроса на вакцинацию и повышение доверия к важности кампаний вакцинации.

Факторы, которые могут способствовать искоренению полиомиелита в Афганистане:

- Ликвидация заболевания должна быть высшим приоритетом для Министерства здравоохранения, и афганское правительство должно предоставить технические и финансовые ресурсы для ускорения целевых кампаний вакцинации, мобилизации населения и плановой иммунизации. Больше уделять внимание регионам, которые являются горячими точками с привлечением хорошо обученного и мотивированного персонала.

- СМИ должны предоставлять информацию о том, что вакцинация – единственный путь сохранения здоровья детей.

Литература:

1. Global Polio Eradication Initiative. Annual report 2015. Geneva, Switzerland: World Health Organization; 2015. <http://polioeradication.org/wp-content/uploads/2016/10/AR2015.pdf>
2. Martinez, Maureen; Shukla, Hemant; Nikulin, Joanna; Wadood, Mufti Zubair; Hadler, Stephen; Mbaeyi, Chukwuma; Tangermann, Rudolph; Jorba, Jaume; Ehrhardt, Derek (18 August 2017). "Progress Toward Poliomyelitis Eradication – Afghanistan, January 2016–June 2017". *MMWR. Morbidity and Mortality Weekly Report*. 66 (32): 854–858. doi:10.15585/mmwr.mm6632a5. PMID 28817551
3. "WHO | Poliomyelitis (Polio)". www.who.int. Retrieved 2015-11-04.

УДК 614.2(72)

**МЕДИЦИНСКЕ ИННОВАЦИИ В СТАНОВЛЕНИИ
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ В ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ**

Алзате Орджуэла Л.В., Колумбия, Вихтинская А.Р., Россия
Научный руководитель – канд. хим. наук, проф. Шевцова Р.Г.
Белгородский Государственный Технологический Университет
им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова),
(308012, Белгород ул. Костюкова 46, ПФИ, тел.+74722420808)
e-mail: rki.bstu@gmail.com

Annotation: Medical innovations over the years have offered new and more effective ways to prevent, to diagnose and to treat diseases. They increased the expected life expectancy and quality of life of the patients.

Сегодня у нас есть бесчисленные инструменты и услуги, такие как здравоохранение, лекарства, вакцины и т.д. Инновации изменили ход истории человечества. Однако сегодня есть места, города, страны и даже целые континенты, которые не имеют доступа к медицинским технологиям и достижениям, поэтому практика медицины в них остается очень рудиментарной. Какие медицинские и технологические инновации должны быть разработаны и применены в этих типах зон, чтобы снизить уровень смертности и улучшить качество жизни? Трудно представить, что человек побывал Луне, но он не разработал базовую медицинскую систему, которая могла бы быть доступной для всех людей, независимо от их географического или социального положения. Вопрос в том, как этого добиться?

Примером таких мест являются сельские, «красные» и уязвимые районы Латинской Америки, которая является самым жестоким регионом

в мире (на нее приходится 37% убийств по всей планете). Так называемые «красные зоны» – это места, расположенные в очень отдаленных сельских районах, и это позволяет концентрировать насилие, преступность и войну. Высокий процент населения умирает от плохих медицинских условий, в которых он живет; нет доступа к больницам или врачам, поскольку они находятся в отдаленных городских районах (а в тех немногих сельских больницах нет даже носилок или основных средств для оказания неотложной помощи или медицинских процедур), в этих местах простой грипп может быть причиной смерти и даже родовспоможение представляет большой риск.

Пришло время разработать план действий, ориентированный на инновации, который обеспечит эффективное медицинское обслуживание. Этот план действий будет основываться на трех концепциях: плановое предоставление медицинских услуг, использование коммуникаций и внедрение технологий.

Плановое предоставление медицинских услуг и оборудования.

С помощью воздушных или морских средств на регулярной основе будет предоставляться соответствующий персонал стабильной и функциональной сети здравоохранения для населения. В комплект поставки входят: медикаменты, вакцины (с учетом того, что тропические районы представляют большой эндемический риск), медицинские и хирургические материалы и, прежде всего, электронные устройства, такие, как планшеты, телефоны, компьютеры и т.д. Которые позволяют правильно разработать следующий пункт плана действий.

Использование связи.

С помощью электронных устройств, которые будут доставляться, и с использованием межличностных связей, обеспечиваемых коммуникационными технологиями будут разрабатываться планы оказания медицинской помощи, включая доступную 24-часовую виртуальную медицинскую помощь; подготовку врачей и разработку рекомендаций по ведению здорового образа жизни и профилактике заболеваний. Поэтому будут приниматься меры по профилактике, диагностике и лечению.

Внедрение технологии.

Необходимы альтернативы, которые обеспечивают быстрое и безопасное обслуживание. Хорошим примером является внедрение недавно разработанной робототехники и медицинского оборудования для оказания помощи в медицинских и хирургических процедурах (таких как кардиологические, неврологические, желудочно-кишечные и т.д.).

Этот план действий требует значительных вложений и социальных, политических и экономических. Хотя этот план действий не является решением проблемы бедности, это большой шаг к прогрессу и улучшению

здоровоохранения, что способствует сохранению и укреплению здоровья перед лицом любых невзгод.

Литература:

1. Colombia rural, sin hospitales para atender la crisis. (2020). Semana. <https://www.semana.com/nacion/articulo/colombia-rural-sin-hospitales-para-atender-la-crisis/659730/>
2. Robótica médica. (s. f.). Retro Informática. <https://www.fib.upc.edu/retro-informatica/avui/salut.html>
3. BBC News Mundo. (2019, 12 julio). Por qué América Latina es la región más violenta del mundo (y qué lecciones puede tomar de la historia de Europa). <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-48960255>

УДК 392.8(479.24)

АЗЕРБАЙДЖАНСЬКА КУХНЯ

Гурбанов Заур Емін оглу, Азербайджан

Науковий керівник – к.ф.н., ст. викл. Кобилко Н.А.

Харківський національний університет внутрішніх справ
(61080, Харків, пр. Льва Ландау, 27, каф. соціально-гуманітарних
дисциплін, тел. (057) 73-98-260)

e-mail: **kobilko89@gmail.com**

Annotation: Azerbaijani cuisine is considered one of the oldest, richest and most delicious cuisines in the world. It includes not only dishes and the way they are prepared, but is part of the material culture of the Azerbaijani people, reproduces certain aspects of its history, psychology and philosophy.

Азербайджанська кухня вважається однією з найстаріших, найбагатших і найсмачних кухонь світу. Вона включає не лише страви й спосіб їх приготування, а є частиною матеріальної культури азербайджанського народу, відтворює певні аспекти його історії, психології та філософії. Найбільшим чинником, що впливає на смакові вподобання та розвиток кухні, є клімат. Варто зазначити, що Азербайджан простягається у восьми кліматичних зонах, які визначають різноманітність фауни і флори. Значну частку в економіці країни займає сільське господарство. На Південному Кавказі сировину, необхідну для кухні, в основному виробляли азербайджанці. Так дослідник М.І. Кешель із цього приводу зазначав: «У селах вони займаються зерноводством, землеробством і садівництвом. Їх можна назвати селянською нацією».

У записах мандрівників, учених, торговців, дипломатів знаходимо відомості, що землі Азербайджану здавна були багаті зерном, рисом, кунжутом, соєвими бобами, буряком, динями, кавунами, виноградом, яблуками, гранатами, айвою. Місцеве населення виготовляло й постачало

сільськогосподарські продукти й продукти тваринництва на всі ринки Кавказу [1].

Маючи багату сировинну базу, азербайджанці створили унікальну кухню, страви якої стали частиною вірменської, грузинської, перської та ін. Крім інгредієнтів, важливе значення має посуд і кухонне начиння. Навіть сьогодні деякі господині використовують шкіру тварин, глину, дерево, скло, метал. Рівень кулінарної культури азербайджанського народу виявляється і в його ставленні до води. Здавна азербайджанці ділили воду на білу і чорну. Так чорною вважалася вода, у якій високий вміст солей, металів, а білою – навпаки. Остання була м'якою та придатною для використання під час приготування напоїв. М'яку воду отримували різними способами: додавали гілочки верби, абрикос, срібні предмети.

Ще одним важливий чинником, що вплинув на становлення азербайджанської кухні, було історичне та географічне положення, взаємодія нашого народу із сусідніми. Чималий вплив мали проходження давніх торговельних караванів і військових доріг через територію Азербайджану [1]. Не зважаючи на належність до загальнотюркського етносу, азербайджанська кухня стала взірцем для багатьох мусульманських народів. У той же час наш народ переймав й інші смакові традиції, зокрема, від арабів каву, від китайців – чай, від росіян – щі. Із розвитком нафтової промисловості розширюється сфера економічного впливу Азербайджану на інші країни. Спостерігається знайомство з європейською культурою та її кухнею.

Значний вплив на національну кухню Азербайджану мають релігія та вірування народу. Як і в більшості народів, провідним виступає культ вогню. Вогнепоклонство, зороастризм, філософія Авести лягли в основу психології та звичаїв азербайджанців. Тому природно, що спостерігається шанобливе ставлення та повага до першого помічника шеф-кухаря – плити. Тисячі років смакові вподобання нашого народу формувалися під впливом ісламу. Існували сурові заборони як у харчуванні, так і в столовому етикеті. Азербайджанці відмовилися від використання золотого посуду, від уживання свинини та алкоголю.

Улюбленими стравами азербайджанського народу є шашлик, плов і різноманітні страви в тандирі. На другому місці знаходяться напої та солодощі. Оскільки за релігійними переконаннями використання свинини заборонене, то основним інгредієнтом є баранина. Ще однією особливістю азербайджанської кухні є гострий смак і неповторний аромат, який досягається завдяки додаванню спецій і зелені (перець, базилік, кориця, кріп, петрушка, гвоздика, м'ята, кмін, шафран і сумах). У кулінарії часто використовують овочі (баклажани, огірки, помідори), фрукти (яблука, айву, аличу, груші, персики, лимони). Існують навіть страви, де м'ясо повністю замінено овочами. Наприклад, долма з баклажанів, помідорів і

перцю. Усі страви готують у спеціальному посуді, щоб досягти максимального смакового ефекту [2].

Азербайджанські солодоші, що є своєрідною візитівкою країни, розподіляються на три види: борошняні, карамелеподібні та цукеркоподібні. Як до основних страв, так і в солодоші азербайджанці додають багато прянощів, зокрема, мак, кунжут, імбир, мигдаль, кардамон, горіхи, ванілін. Національні борошняні вироби налічують понад тридцять найменувань.

Список використаних джерел:

1. История азербайджанской кухни. Традиции питания в Азербайджане. URL:<https://foodteor.ru/lektsii-po-distipline-obshchestvennoe-pitanie/17-tehnologii-prigotovlenija-pishhi-lekcii/475-istorija-azerbajdzhanskoj-kuhni-tradicii-pitanija.html>

2. Страви справжніх чоловіків: особливості азербайджанської кухні. URL: <https://www.ogorodnik.com/articles/stravi-spravzhnih-cholovikiv-osoblivosti-azerbaydzhanskoyi-kuhni>

УДК 578.834:616-036.21

THE CORONA VIRUS PANDEMIC

Alhasan Ahmad Nidal Abdel Razzak, Jordan

Research advisor – Assistant Professor, T.V. Pakhalkova-Soich

Kharkiv National University of Radioelectronics, Ukraine

(61166, Харків, пр. Науки, 14, каф. Языковой подготовки,

тел. (057) 702-14-11)

e-mail: tetiana.pakhalkova-soich@nure.ua

When we talk about the corona virus one of the first things that come to our minds is “lockdown”, lets understand what this word means; lockdown means a situation where people are not allowed to leave or a particular building, premises, complex, city or an area due to an emergency, the emergency can be many things, it could happen due to a virus, war or a natural disaster of some sort, according to the oxford dictionary “lockdown” means an official order to control the movement of people or vehicles because of a dangerous situation, and since 2020 our lockdown was due to a virus.

Today more that 50% of the countries in the world are under lockdown and the reason is because of covid-19, coronavirus disease or coronavirus disease 2019. Today the world has become a global village and especially because of the social media we have a lot of information which is false or fake news, and we find today every second person is commenting on corona virus or covid-19, it has caused more harm than good.

I came across many videos on the internet and many of them were completely misleading, I came across a person who was claiming that onions treat the covid-19, the person was saying that you should eat an onion and he gives a brief explanation and demonstration on how you should cut it and how you're supposed to cut it, he proceeds by saying that after 20 minutes of eating the onion the covid-19 virus will be completely killed from all over your body, all these claims are completely false and they are all nonsense which cause more damage than good to humanity, I would like to talk about one more video that I've seen, in this video a person tries to be logical and in the video that individual brings a bottle of Dettol (a brand of cleaning supplies, disinfectant and an antiseptic) the person then shows us in the video a writing on the bottle that says that this Dettol bottle kills the coronavirus, the individual then proceeds by showing us the production date of the bottle which was 2019, then the individual continues by saying that the governments knew all about this pandemic and that it was planned and planted.

I would like to clarify that I do not agree with any of these claims that I have stated, they are false and nonsense, the people who say these things are completely misguided.

The coronavirus was first discovered in the 1930's, what we have today is one of the species of the coronavirus which the scientists called it "COVID-19", the coronavirus has various species, there are about 20 species of the coronavirus and most of the species of coronavirus do not affect the human beings, there are 8 species that cause harm to the human and 5 of these species cause a very minimal problem to the human beings, this leaves us with 3 species which really are detrimental and cause a great damage to the human beings.

The coronavirus was first discovered in the 1930's in the animals, specifically in chickens, this caused the chicken to have a respiratory tract infection, later in the 1940's the coronavirus was found for the first time in mice, the virus was first found in the humans in the 1960's and it was called the "human coronavirus", the first time that the word "human coronavirus came into the print media was in 1968. I would like to repeat myself, out of the 20 species of the coronavirus only 8 affect the human beings, 5 of them cause very mild damage and they don't cause major problems to humans, this means that 3 are detrimental, the 1st one is called the SARS coronavirus (severe acute respiratory syndrome coronavirus), this mainly spread in the world in radical pandemic in 2003, it first started in 2002 in China and it mainly spread in 2003 and it was last seen in 2004, its mainly a respiratory tract syndrome, it was declared as a pandemic by the WHO (world health organization). The second specie of coronavirus is the MERS coronavirus (middle east respiratory syndrome coronavirus), this was spread in 2012 and it infected about 2494 people in the world, around 858 people died due to the MERS, it spread to 24 countries and scientists are still keeping track of it, to as late as the end of 2019 the report said that there were 2494 cases in the whole world and in about 10 years it killed 858

humans, that means it has a mortality rate of 34.4%, whereas SARS coronavirus, it has infected 8098 people in the world and it killed 774 people which means that its death rate was less than 10% that is 9.55% death rate.

In 2019 we experienced the third type of coronavirus which is the COVID-19, also known as “SARS COV2”, this first came into existence in the end of December 2019, different people say different things about when it came out, some even say it came out in august 2019, but the WHO stated that it came into existence in December 2019. According to the WHO on the 24th of April 2020 at 2:00 a.m. CEST time zone there were 2.63 million people infected all over the world of which 182,100 died, if we calculate the death rate, that will give us 6.97%.

The death rate of the COVID-19 is not too significant however it will bring great damage to the elders and people with a weak immune system, this does not mean that you shouldn't keep a mask on and keep your hands sanitized, everyone should be extra cautious during this devastating pandemic by taking extra precautions.

УДК 81'221:316.77

ОСОБЛИВОСТІ НЕВЕРБАЛЬНОЇ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

Акай Омер, Туреччина

Науковий керівник – викладач Турбарова Н.К.

ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет
імені К.Д. Ушинського»

(65020, Одеса, вул. Старопортофранківська, 34, ауд. 56,
кафедра слав'янського мовознавства)

e-mail: nadinta@i.ua

Annotation: This article examines the forms of intercultural communication. The main attention is paid to the means of non-verbal communication in direct and indirect (using the Internet resource) communication of representatives of different ethnic groups.

Сьогодні ми можемо говорити про широкий інтерес до вивчення різних аспектів міжкультурної комунікації в науковій спільноті. Так, теорія комунікації представлена у працях М.В. Баришнікова, Ф.С. Бацевича, В.М. Манакіна, А.П. Садохіна, А.В. Соколова, І.Р. Тер-Минасової, Ф.І. Шаркова; семіосоціопсихологічний аспект комунікації розглянуто в науковому дослідженні Т.М. Дрідзе; мова міжособистісного спілкування в інтернеті проаналізована в монографії М.Ю. Сидорової та ін. Більшість досліджень з міжкультурної комунікації стосується іноземних культур і мовних стереотипів. В Україні вивчення питань, пов'язаних із культурною

взаємодією з представниками різних етносів і соціальних груп, набуло особливого значення у світлі євроінтеграції.

Зрозумілим є той факт, що найбільш масовий тип взаємодії людей – це спілкування. Наш сучасник, за даними американських учених, проводить в усному спілкуванні 65% свого робочого часу. Це означає, що кожний протягом свого життя встигає «наговорити» 400 томів обсягом по 1000 сторінок. [2 : 11] Як окрема людина не може існувати в ізоляції, так жодна культура не здатна функціонувати без взаємодії з іншими культурами. Особливо в епоху глобалізації, коли потреба народів у культурному порозумінні призводить до інтенсифікації комунікативних процесів, бо тільки шляхом знаходження порозуміння людство може вирішити глобальні проблеми і захиститись від самознищення. Основою для вирішення цих проблем є міжкультурна комунікація.

Поняття «міжкультурна комунікація» увійшло в науковий дискурс у 1954 році, коли була опублікована книга Е. Холла та Д. Трагера «Культура як комунікація: модель і аналіз». Сьогодні, за визначенням автора підручника «Основи комунікативної лінгвістики» Ф.С. Бацевича, під міжкультурною комунікацією розуміють: «спілкування носіїв різних культур, які послуговуються різними мовами» [1 : 252]. Зауважимо, поняття «носій культури» останнім часом розуміють досить широко: це і представник певного етносу, і особа, що належить до певної соціальної групи. Характерною рисою міжкультурної комунікації є усвідомлення відмінності мотивів, фонових знань, коду (мова, жести, символіка та ін.) реципієнта.

Розглянемо детальніше деякі особливості форм міжкультурної комунікації, а саме невербальні засоби спілкування. До таких відносять: тактильний контакт, дистанцію між співрозмовниками (формальність / неформальність розмови, ставлення партнерів один до одного, зацікавленість та ін.), орієнтацію (положення у просторі по відношенню до адресата), зовнішній вигляд, позу тіла (ураховуються особливості постави, культурний потенціал, етнічна приналежність людини), міміку, жести, погляд.

Уміння «зчитувати» невербальні сигнали підвищує ефективність нашого спілкування і дає значні переваги. Тим більше, що за даними психологів невербальне спілкування переважає над вербальним. Дослідник позамовних засобів комунікації А. Мерабян дійшов висновку, що людське спілкування на 7% є вербальним, на 38% вокальним, на 55% невербальним. Інший науковець, професор Бердвістіл, зазначає, що інформація, передана невербальними шляхами, становить 65%. [3 : 12]

В Інтернеті (пряма опосередкована форма комунікації) також досить ефективно використовуються невербальні засоби, які представлені паравербальними графічними сигналами і деякими кінетичними. Це смайлики (стилізовані символи, що виражають міміку, рідше жести,

властиві людині при переживанні сильних емоцій), предметні малюнки (квіти, ведмедики, тортики, феєрверки та ін.). Описані символи носять інтернаціональний характер.

При взаємодії культур можуть виникати ненавмисні збої у процесі комунікації і навіть конфлікти, спричинені відмінностями вербальних і невербальних кодів у носіїв різних культур. Так, у Греції й Туреччині офіціантові в жодному разі не можна показувати два пальці (прохання принести дві кави) – це жорстока образа. На Близькому Сході не можна простягнути кому-небудь гроші, подарунок лівою рукою, тому що ті, хто сповідує іслам вважають ліву руку нечистою. Такі непорозуміння пов'язані з порушенням основної умови успішного спілкування: комуніканти мають однаково розуміти повідомлення (і вербальне, і невербальне).

Література:

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики : Підручник. К. : Видавничий центр «Академія», 2004. 344 с.
2. Загнітко А.П., Данилюк І.Г. Українське ділове мовлення: професійне і непрофесійне спілкування. Донецьк : ТОВ ВКФ «БАО», 2004. 480 с.
3. Пиз А. Язык телодвижений. М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. С. 11-12.

УДК 376-054.62:316.6

ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ АДАПТАЦІЇ ІНОФОНІВ ДО ОСВІТНІХ ТА КУЛЬТУРНИХ РЕАЛІЙ УКРАЇНИ

Шовкетова Шахноза, Туркменістан

Науковий керівник – к.п.н., доц. Буднік А. О.

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»

(65020, Одеса, вул. Старопортофранківська, 26,
каф. слов'янського мовознавства)

e-mail: angelabudnik@ukr.net

Annotation: Today, Ukraine is an attractive country for education by foreign student. Adaptation of foreign students begins from the moment of enrollment in the preparatory department, where during the year learn the language, get acquainted with the legal framework, undergo social adaptation, learn to build interpersonal contacts, taking into account cultural and national components of foreigners with whom they study.

Насьогодні Україна є досить привабливою країною для отримання освіти іноземцями та особами без громадянства. Це визначається багатьма чинниками, а саме: вигідне географічне розташування, економічні реалії,

якість та доступність освіти, полікультурність та полінаціональність, великий вибір спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (студентів). Як показують дослідження соціологічних служб, в Україні навчаються студенти та слухачі підготовчих відділень з-понад 160 країн світу – з Китаю, Марокко, Ірану, Індії, Пакистану, Туркменістану, Турції, США, Великої Британії тощо. У деяких містах є культурні центри зазначених країн, що допомагають іноземцям із розміщенням, документальним супроводом тощо. Деколи цю роль виконують менеджери.

Основним питанням залишається проблема адаптації іноземних студентів, її особливості, часовий проміжок, навчання у змішаних групах, умови проживання, вивчення української мови у російськомовних регіонах України тощо.

Адаптація іноземних слухачів починається із моменту зарахування на підготовче відділення, де впродовж року студенти вивчають мову, знайомляться із законодавчою базою, проходять соціальну адаптацію, вчаться вибудовувати міжособистісні контакти, враховуючи культурні та національні компоненти іноземців, з якими навчаються.

Новим для іноземного студента є географія міста навчання, клімат, етнокультурна середовище, конформізм, комунікативність, багатонаціональна група, науково-педагогічний склад, організація освітнього процесу тощо. Неабияким випробуванням стає медико-біологічний аспект адаптації іноземних студентів. Це переважно пов'язано із кліматичними умовами країни проживання та крани перебування, різницею медичної системи та сфери обслуговування, особливостей імунітету тощо. Важливими умовами адаптації постають емоційні контакти у навчальних групах, психологічний клімат та місце іноземця у цій ієрархії. І деколи без допомоги кураторів це неможливо.

У науковій літературі, під адаптацією розуміються будь-яку взаємодію індивіда і середовища, при яких відбувається узгодження їх структур, функцій і поведінки [1, с. 135].

Яз зазначають сучасні вчені, труднощі адаптації, які іноземний студент відчуває під час перебування в новій для нього країні, можна умовно поділити на три основні групи:

1) психофізіологічні труднощі, пов'язані з переосмисленням особистості, «входженням» її у нове культурне, емоційне, етнічне середовище, психоемоційним напруженням, зміною клімату тощо;

2) навчально-пізнавальні труднощі, пов'язані з ще недостатньою мовною підготовкою, подоланням відмінностей у системах освіти; адаптацією до нових вимог і систем контролю знань;

3) соціокультурні труднощі, пов'язані з освоєнням нового соціального і культурного простору закладу вищої освіти; подоланням мовного бар'єру у вирішенні комунікативних проблем.

Зміни умов та побуту, відсутність звичного комфорту нерідко заважають студентам зосередитися на навчанні. Адже тепер їм необхідно самотійно за собою дивитися та вирішувати нагальні проблеми, задовольняти потреби. Культурні традиції та регіональні особливості віграють важливу роль у формуванні адаптаційних навичок в іноземних студентів.

Неабиякою проблемою можна вважати мовну особливість, наприклад, Одеського регіону, де переважні більшість людей розмовляє російською мовою. Але у навчальних закладах, згідно з мовною політикою держави, нармативно-правовою базою, вивчається українська мова. А це призводить до явищ інтерференції. Цьому мовному явищу буде присвячено наступну наукову розвідку.

Література:

1. Волков Г. Д., Оконська Н. Б. Адаптація та її рівні. Харків: НПУ імені Г. С. Сковороди, 2008. 246 с.

2. Костяк Н. В., Козак Н. В., Паласюк Г. Б. Психолого-педагогічні аспекти адаптації студентів-іноземців до навчання у вищих навчальних закладах України. *Медична освіта*. 2002. № 3. С. 53-56.

3. Лузин А. Е. Межкультурные различия и способы адаптации к ним. 2014. [Електроний ресурс]. Режим доступу: http://www.elitarium.ru/mezhkulturnye_razlichija/

УДК 81'24

ВИВЧЕННЯ БАЗОВИХ ГРАМАТИЧНИХ ПОНЯТЬ СТУДЕНТАМИ-ІНОФОНАМИ

Тао Іюнг, Китай

Науковий керівник – асистент Аргірова М. В.

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»

(65020, Одеса, вул. Старопортофранківська, 26, каф. слов'янського
мовознавства)

e-mail: **ma-sha224@ukr.net**

Annotation: In the system of teaching the Ukrainian language to foreign students, the study of parts of the language plays an important role, because without knowledge of morphology and use of parts of the language it is impossible to master the language. Traditionally, the knowledge that foreign students must acquire is presented in grammar textbooks, which are widely used as samples of written language materials. Students are encouraged to follow the rules and regulations for the use of grammatical units inherent in written speech.

Досліджувана частина мови, та чи та її категорія в зв'язку з розвитком видів мовленнєвої діяльності виступає на занятті в оточенні інших частин мови, інших граматичних категорій і в складі різних синтаксичних конструкцій [1].

Зазвичай в практичному курсі української мови для студентів-інофонів граматичні явища опрацьовуються в послідовності, що продиктовано потребами комунікації. Фахівці-практики, пов'язані з викладанням української мови як іноземної, вважають, що логічна систематизація нарізно засвоєних фактів слугує кращому збереженню їх у пам'яті, допомагає відновленню навичок, сприяє більш глибокому розумінню граматичних форм [2].

Невіддільне від вивчення частин мови оволодіння синтаксичним ладом української мови, засвоєння структурних і смислових особливостей різноманітних типів речень і словосполучень. При вивченні частин мови необхідно залучати синтаксичний матеріал, що допомагає усвідомленню студентами-інофонами морфологічних категорій і функціональної значущості досліджуваних граматичних форм і закономірностей вживання їх як структурних елементів мови.

Взаємопов'язане вивчення морфології та синтаксису створює умови сприяння практичному оволодінню досліджуваної морфологічної форми, дає можливість формувати і розвивати синтаксичні навички іноземних студентів у процесі вивчення частин мови.

Вивчаючи частини мови, студенти-іноземці знайомляться зі специфікою сполучуваності слів, що відносяться до різних частин мови.

У практиці викладання української мови в іноземній аудиторії при вивченні частин мови зв'язку між морфологічними і синтаксичними категоріями встановлюються найчастіше на рівні словосполучення і простого речення. Таким чином для практичного оволодіння українською мовою як засобом спілкування велике значення має засвоєння іноземними студентами складних речень, з якими вони зустрічаються в процесі навчання задовго до спеціального вивчення [3].

Отже, розвиток і збагачення синтаксичного ладу мови іноземних студентів при вивченні морфології ґрунтується на усвідомленні функціональної значущості досліджуваних граматичних форм і на тих синтаксичних знаннях, які у них є та вдосконалюються паралельно з вивченням морфологічних явищ.

Література:

1. Бей Л. Проблеми викладання української мови різним категоріям іноземних студентів / Бей Л. Б., Тростинська О. М. // Преподавание языков в высших учебных заведениях образования на современном этапе. Межпредметные святы. Научные исследования. Опыт. Поиски, № 12. Харків:ХНУ.с. 42 – 49 // <http://wwwcenter.univer.kharkov.ua/vestnik/full/7.pdf>

2. Кириченко Ю. Граматичний мінімум у курсі української мови як іноземної. Поєднання інноваційних і традиційних технологій навчання української та іноземних мов як чинник забезпечення дієвості знань матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф., 28 жовтня. 2016 р. Харків : РВВ ХТЕІ КНТЕУ, 2016. 343 с.

3. Туркевич О. Методика викладання української мови як іноземної: розвиток науки і становлення терміна // Теорія і практика викладання української мови як іноземної. Вип. Львів, 2009. С. 137 – 144.

УДК 61:174

ЭТИКА В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЕ

Абрахан Алкуоси, Эквадор

Научный руководитель – ст. пр. Бабынина. В. Ю.

Белгородский Государственный Технологический Университет

им. В.Г. Шухова (БГТУ им. В.Г. Шухова),

(308012, Белгород ул. Костюкова 46, ПФИ, тел.+74722420808)

e-mail: **rki.bstu@gmail.com**

Этика была неотъемлемой частью медицины, по крайней мере, со времен Гиппократы, греческого врача V века до нашей эры, который считался основателем медицинской этики. От Гиппократы возникла концепция медицины как профессии, когда врачи публично пообещали подтвердить, что интересы пациента будут выше их собственных интересов. В самой известной книге Джона Р. Уильямса, автора руководства «Как решают люди» по медицинской этике, он указал, что для каждого врача и студента-медика медицинская этика — это не просто следование рекомендациям WMA или другие медицинские организации. Обычно эти рекомендации общие, и человеку необходимо определить применимы ли они к ситуации, с которой вы сталкиваетесь.

Человек несет полную ответственность за собственное этическое решение и его выполнение.

Что имеется в виду под этим? Это, что сегодня мы применяем на практике, чему нас учат в университетах книги об этой морали в отношении этики. Если операция идет не так, как надо, то это потому, что мы не соблюдаем этику в нашей работе, которую ведут сегодня с врачами. Стержневыми вопросами медицинской этики и деонтологии являются взаимоотношения медицинского работника и больного. Личность и облик медицинского работника определяются экономическими, политическими и социальными условиями того общества, в котором он работает.

Формирование личности медицинского работника должно основываться на принципах высокой морали. Мораль включает в себя гуманные, благородные общечеловеческие представления о

справедливости, общем благе, добре, чести, она формирует высоконравственные нормы поведения, проникнуты духом сотрудничества и коллективизма.

Медицинская этика строится, прежде всего, на базисе высокой медицинской морали. Главными в медицинской этике и деонтологии являются отношения медицинского работника и больного, высокий профессионализм, а также взаимоотношения между медицинскими работниками.

Медицинский работник должен быть образцом чистоты и аккуратности. Он должен соблюдать правила личной гигиены и гигиены одежды. Личная гигиена представляет собой комплекс правил и рекомендаций, направленных на сохранение здоровья человека. Халат должен быть чистым, наглухо застегнутым, а шапочка полностью закрывать волосы. Халат необходимо оставлять в специально отведенном шкафчике, категорически запрещается выходить за пределы лечебно-профилактического учреждения в спецодежде. Перед посещением туалета халат и шапочку снимают. Халат должен быть из хлопчатобумажной ткани, которая не разрушается от частой стирки, кипячения и обработки дезинфицирующими средствами. Халат должен прикрывать платье полностью. Медицинский персонал, работающий в стационаре, должен носить в отделении сменную обувь. Это диктуется интересами больных, так как при ходьбе создается меньше шума. Тапочки должны быть кожаные или на резиновой подошве, но отнюдь не войлочные, не меховые, так как последние хорошо впитывают в себя грязь и трудно поддаются санитарной обработке.

Доктор Антонио Пардо написал в своей книге «Этика в медицине».

Медицина существует с незапамятных времен, потому что болезнь принадлежит сущности человека, и потому что взаимопомощь – это существенный элемент жизни человека в обществе. Из этого следует, что те, кто имеет призвание врача, относятся к больным, живя с ними, с отрицательным уважением (не навреди) и положительным (помощь в болезни), с технической компетентностью, честностью и порядочностью. Он должен заниматься самым гуманным образом, так как от этого зависит жизнь пациента. Этика пришла не из современной эпохи, а задолго до нее. Этика — это сущность человека, это причина нашей морали, это причина наших ценностей и целостности. Антонио в своей книге делает заключение, что благодаря существованию болезни появятся врачи, которые будут бороться с болезнью своими знаниями и этикой. Это необходимое сочетание того, чтобы быть хорошим врачом. Завершая мое исследование, я хочу сказать, что врач без этики и без морали не может быть настоящим врачом. Этика определяет нас как будущих врачей XXI века.

Литература:

1. Gregory, Andrew (2001). Harvey's Heart, The Discovery of Blood Circulation. Cambridge, England: Icon Books.
2. O'Malley, CD. Andreas Vesalius of Brussels, 1514—1564. Berkley: University of California Press, 1964.

УДК 782/785

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ

Шевцов А. В., Россия

Научный руководитель – учитель химии, М.В. Князева.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 39» г. Белгород,
(308000, Белгородская область, город Белгород, улица Королева, 22,
8 (4722) 52-07-10)
e-mail: school39@beluo31.ru

Annotation: An area of culture that has no boundaries, its language is understandable to any inhabitant of the planet Earth – it is music. Music is heard in all phenomena and manifestations of nature: the sound of rain, rustle of leaves, gusts of wind, sea surf.

Классическая музыка – истинный путь самовыражения, развития скрытых качеств и способностей. Классическая музыка – особое направление, созданное Европейскими композиторами в лучших традициях ритма и гармонии, рассчитанная не на ошеломляющий успех аудитории, а чтобы вызывать особенные эмоции, не похожие ни на что. Сегодня классическая музыка – это настоящая сокровищница, которая собирает по крупицам лучшие музыкальные творения всех времен и народов.

Вершиной развития классической музыки стал период классицизма (1750-1830 г. г.) – это весьма ограниченный период. До XIX века классическая музыка была доступна для состоятельных и образованный слоев населения, которые могли ее оценить. В XIX веке к классической музыке стали тянуться самые различные слои населения в связи с развитием искусства, просвещения и образования. Классические музыкальные произведения прошли проверку временем и в нашем веке огромное количество композиторов творят классическую музыку. Больших успехов добились преподаватели в вузах, так как в их распоряжении имеются оркестры для презентации. Другая часть композиторов вышла из XX века и под их влиянием формируется современное течение классической музыки.

Русская классическая музыка формировалась под влиянием европейских композиторов: Гайдн, Бетховен, Бах, Моцарт, Шуберт, Штраус и др.

Александр Порфирьевич Бородин – одна из монументальных фигур русской композиторской школы, один из первых композиторов благодаря которому Европа узнала и признала русскую классическую музыку. Оба жизненных пристрастия Бородина – музыка и химия – определились уже в ранние годы. Однако выбор жизненного пути всё же определила наука. Имя А.П. Бородина в XIX веке было широко известно наряду с выдающимися русскими химиками как в России, так и в Европе. Вместе с профессором Н.Н. Зининым им был осуществлен подлинный переворот в органической химии (заложены основы теории пластмасс).

В 1860 году А.П. Бородин вместе с Н.Н. Зининым и Д.И. Менделеевым присутствовали на первом международном съезде химиков в Карлсруэ (Германия). А.П. Бородин был организатором Менделеевского химического общества, редактором журнала «Знание» и основателем высших женских медицинских курсов, руководителем и дирижёром студенческого симфонического оркестра медико-хирургической академии.

Творчество композитора сочетает два начала: эпическое и лирическое. В его произведениях нашли воплощение любовь к родине, идея величия русского народа, свободолюбие, богатырские образы истории где эпическая широта сочетается с глубоким лиризмом.

Вершиной эпического симфонизма является написанная композитором в 1876 году Вторая («Богатырская») симфония. А.П. Бородин – тонкий художник камерной вокальной лирики, ярким образцом которой является элегия «Для берегов отчизны дальней». Композитор первым ввёл в романс образы русского богатырского эпоса («Спящая княжна», «Песня тёмного леса»).

Опера «Князь Игорь» – выдающееся произведение А.П. Бородина, образец национального героического эпоса в музыке. Ее сюжет отвечал особенностям его таланта: склонность к широким обобщениям, эпическим образам, его интересу к Востоку. Опера основана на подлинном историческом материале и важно было добиться верных, правдивых характеров используя русские лирические песни и восточные напевы.

Традиции музыки А.П. Бородина восприняли советские композиторы: С.С. Прокофьев, Ю.А. Шапорин, Г.В. Свиридов, А.И. Хачатурян и др.

Музыка Бородина не имеет границ. Его музыка легла в основу американского мюзикла на ориентальную тему «Кисмет» (1953 г), особенно популярной стала песня «Stranger in Paradise» представляющая собой обработку хора Бородина «Улетай на крыльях ветра». Позднее обработка этого же хора (1997 г) принадлежала южноамериканскому рэперу Warra.

Классическая музыка – это история развития всего человечества, которое от примитивных мотивов и напевов древности шагнуло к современной, мелодичной и уникальной музыке.

Литература:

1. Сохор А.Н. Александр Порфирьевич Бородин: Жизнь, деятельность, муз. творчество. М.-Л.: Музыка, 1965.

ЗМІСТ

Вітальне слово Ректора ХНУРЕ Семенця В.В.	3
Програма конференції	4
Матеріали конференції	16
Український переклад як чинник вербалізації світової культури	17
Деліман В.В., Україна Науковий керівник – к.філол.н., доцент Нікольченко Т.М. Маріупольський державний університет	
Ways to overcome language barriers by foreign students in Ukraine	19
Bahishov Amrah Agali ogly, Azerbaijan Research advisor – Assistant Professor, PhD Ryzhchenko O.S. National University of Civil Defence of Ukraine	
Аналіз сигнальної інформації на основі нечітких перетворень	21
Сахла Камел, Алжир; Кассіф Аюб, Марокко Науковий керівник – к.т.н., доц. Солонська С. В. Харківський національний автомобільно-дорожній університет	
Психологічні та комунікативні бар'єри в процесі вивчення української мови як іноземної	23
Ель Аттар Яссін, Марокко Науковий керівник - к. філол. н. Кердівар Н. І. Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»	
English and uzbek barbarisms and its investigation	25
Rahmatullayeva Shaxnoza Habibullo qizi, Uzbekistan Supervisor – Assistant Professor, PhD, Rustamov Dilshodbek Andijan State University	
Азербайджанський жіночий національний одяг	28
Ахмедова Вазіфа Джалал кизи, Азербайджан Науковий керівник – к.ф.н., ст. викл. Кобилко Н.А. Харківський національний університет внутрішніх справ	
Информационные технологии в обучении рки экономистов-бакалавров	30
Толмачева Е.В., к.пед.наук, доцент, Россия Белгородский государственный технологический университет им.В.Г. Шухова	
Negative side of peer pressure	33
Ajami Abbas Riyad, Lebanon Research advisor – Assistant Professor, T.V. Pakhalkova-Soich Kharkiv National University of Radioelectronics, Ukraine	
Новруз – найголовніше свято азербайджанського народу	34
Садаєв Ібрахім Севиндікович, Азербайджан Науковий керівник – к.ф.н., ст. викл. Кобилко Н.А. Харківський національний університет внутрішніх справ	
Unacceptance of racism by ukrainian society	36
Sabah`ya Iman, Marokko Research advisor – Assistant Professor, T.V. Pakhalkova-Soich Kharkiv National University of Radioelectronics, Ukraine	

Comparing traditional methods with innovative methods and their benefits in our learning process	37
Ulfatoy Tur'gunboyeva, Uzbekistan	
Supervisor – Muhayyo Ahmedova, senior teacher	
Andijan State University	
Семантика современных монгольских имен	39
Баяр-Билег Ореодол, Монголия	
Научный руководитель – к.ф.н., доц. Божко Н.М.	
Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет	
Selection of the lexic minimum in english language for preschool learners	42
Ауурова Guloyim Baxtiyorjon qizi, Uzbekistan	
Supervisor – Ауурова Khilola teacher of the Department of Russian and Literature	
Andijan State University	
Проблемы сбалансированного питания современного человека	44
Сабахья Иман, Марокко	
Научный руководитель – ст. преподаватель И.Н. Баркова	
Харьковский национальный университет радиоэлектроники	
Fairy tales in teaching english language skills	46
Qobilova Madina, Uzbekistan	
Supervisor – Gavharoy Isroiljon kizi, senior teacher	
Andizhan State University	
История появления вирусов и антивирусных программ.....	50
Габун Айман, Марокко	
Научный руководитель – доц., канд. психол. наук В.А. Демченко	
Харьковский национальный университет радиоэлектроники	
Найвизначніші музеї Азербайджану	52
Тагізеда Ровшан Раміз огли, Азербайджан	
Науковий керівник – к.ф.н., ст. викл. Кобилко Н.А.	
Харківський національний університет внутрішніх справ	
Насилие в понимании современной молодежи.....	54
Стонога А.К., Россия	
Научный руководитель – преп. Густелёва О.А.,	
Краевое государственное автономное профессиональное образовательное	
учреждение «Губернаторский авиастроительный колледж г. Комсомольска-на-	
Амуре (Межрегиональный Центр Компетенций)»	
Teaching journalism as an academic purpose	59
Madrahimova Zarina, Uzbekistan	
Supervisor – Gavharoy Isroiljon kizi, senior teacher	
Andizhan State University	
Полікультурність драматургії А. П. Чехова	62
Головко О.В., Україна	
Харківський національний університет внутрішніх справ	
Integration of speech skills into english teaching process	67
Sobirova Gulhayo, Uzbekistan	
Supervisor – Begaliyev Sh.Yu, associated Professor	
Andijan State University	
К вопросу оценки современного состояния и проблемы развития валютного рынка республики Таджикистан.....	70
Курбонова Ф.А., Зокиров А.Д., Таджикистан	
ГОУ «Худжандский государственный университет им. акад. Б. Гафурова»	

Teaching foreign languages in preschool educational institutions.....	75
Shuhratjonova Ruhsora, Uzbekistan	
Supervisor – Begaliyev Sh.Yu, associated Professor	
Andijan State University	
Дистанционное образование в Колумбии.....	77
Рейес Буитраго Хуан Эстебан, Колумбия	
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Савочкина И.В.	
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова	
Gender studies in linguistics.....	79
Kadyrova Farangis, Uzbekistan	
Supervisor – Khaydarova Nigora, senior teacher	
Andijan State University	
Последовательность Фибоначчи в математике и природе.....	81
Даануни Билал, Марокко	
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Лукьянова В.А.	
Харьковский национальный университет радиоэлектроники	
Проблемы чтения, понимания прочитанного в процессе обучения родному языку	83
Зулфия Райимбердиева, Узбекистан	
Научный руководитель – д.пед.н., профессор, Ш.Ж. Юсупова	
Андижанский государственный университет	
Роль слова в развитии речи	87
Ибрагимов Темурбек, Узбекистан	
Научный руководитель – д.пед.н., профессор Юсупова Ш.Ж.	
Андижанский государственный университет	
Проблема дистанционного обучения типа «преподаватель – студент» в учебном процессе вуза	89
Меньшикова К.С., Россия	
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова	
Специфические аспекты слушание, мышления и общения в развитии речи.....	92
Асида Исабаева, Узбекистан	
Научный руководитель – д.пед.н. профессор, Ш.Ж. Юсупова	
Андижанский государственный университет	
Learner motivation is an essential factor in elt	94
Azizova Nodirakhon, Uzbekistan	
Supervisor – doctor of philological sciences, professor M.I. Umarhodjayev	
Anadijan state university	
Tense and mood correlations in the adverbial classes of condition	96
Бурхонова Муаззам, Узбекистан	
Научный руководитель – к. филол.н., доцент Абдувалиев М.А	
Андижанский государственный университет	
Сретенский судостроительный завод как фактор производственного потенциала Забайкалья	99
Касьянов С.М., Россия	
Научный руководитель – преп. Густелёва О.А.,	
Краевое Государственное Автономное Профессиональное Образовательное Учреждение «Губернаторский Авиастроительный Колледж г.Комсомольска-на-Амуре (Межрегиональный Центр Компетенций)»	

Significance of teaching phrasal verbs in the english language	106
Madaminova Mohigul, Uzbekistan	
Supervisor – Z.Vahobjonova, Senior Teacher	
Andijan state university	
Деловые телефонные переговоры	108
Бенсбаа Бадр-Эддин, Марокко	
Научный руководитель – ст. преп. Цимбал Т.Н.	
Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет	
Роль новых медицинских технологий в улучшении качества жизни человека	110
Элой Лоор, Эквадор	
Научный руководитель – канд. хим. наук, проф. Шевцова Р.Г.	
Белгородский Государственный Технологический Университет им. В.Г. Шухова	
Интерпретация романтических стихов в литературной среде Андижана	112
Абдурахмонова Мохинур, Узбекистан	
Научный руководитель – д.филол.н., профессор Тожибоева М.А.	
Андижанскогий государственный университет	
Використання конструктора lego для навчання хімії	114
Махмуд Хашим Мохаммед Али, Судан	
Науковий керівник – к.т.н., доцент Козуб П.А.	
Харківський національний університет радіоелектроніки	
Криптографические модели защиты информации как элементы безопасности системы	116
Меза Монтеро Денис Эдуардо, Эквадор	
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Савочкина И.В.	
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова	
Теорія і практика перекладу як навчальна дисципліна в закладі вищої освіти	118
Нікольченко М.В., Україна	
Кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української філології	
Маріупольський державний університет	
Вклад учёного Бегали Касымова в исследования наследие Джадидов	121
Бекташева Гулбахор Райимжоновна, докторант кафедры узбекского языка и литературы Андижанского государственного университета, Узбекистан	
Научный руководитель – д.филол.н., профессор Тожибоева М.А.	
Андижанский государственный университет	
Психологические аспекты адаптации иностранных студентов к учёбе в России	123
Майкл Джон Юханна Вардхан, Египет	
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Савочкина И.В.	
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова	
Визначення токсичних елементів у навколишньому середовищі методом РФА	125
Дербул Ясміна, Марокко; Зеррад Іман, Марокко	
Науковий керівник – к.т.н., доцент Козуб П.А.	
Харківський національний університет радіоелектроніки	
Самостоятельная работа студента – необходимая часть обучения	127
Эль Мустахим Юнес, Марокко	
Научный руководитель – доцент каф. естественных наук Морозова Л.Ю.	
Харьковский национальный университет радиоэлектроники	

COVID-19 lebanese version	129
Ая Шур, Ливан	
Научный руководитель – канд. хим. наук, проф. Шевцова Р.Г.	
Белгородский Государственный Технологический Университет им. В.Г. Шухова	
Non-verbal means indicating the character of a political speaker	131
Gulomova Mohlaroy, Uzbekistan	
Supervisor – c.f.s., Associate Professor Vositov Valijon	
Andijan State University	
Роль медицины и биологии в жизни современного человека	133
Клара Хамад, Ливан, Стукова Дарья, Россия	
Научный руководитель – канд. хим. наук, проф. Шевцова Р.Г.	
Белгородский Государственный Технологический Университет им. В.Г. Шухова	
Electronic portfolio potential for organizations of the educational process	135
Shamshidinova Sevara, Uzbekistan	
Supervisor – Toshboeva Barno, Senior Teacher	
Andijan State University	
Повышение качества медицинского обслуживания в улучшении клинических исходов пациентов с диабетом	137
Рашид Де ла Торре Винуэса, Эквадор	
Научный руководитель – канд. хим. наук, проф. Шевцова Р.Г.	
Белгородский Государственный Технологический Университет им. В.Г. Шухова	
Пути преодоления языковых барьеров в условиях другой страны на примере иностранных студентов высшей школы экономики в г.Быдгощ, Польша	139
Шевцова М. В., Украина	
Научный руководитель – канд. пед. наук, декан ПФ Легочкина Е.Н.	
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова	
Mathematics in ancient Egypt and the Rhind papyrus	141
Kemal Atahan Beklevic, Turkish	
Scientific director – senior lecture Muradova V.Kh.	
Kharkiv National University of Radioelectronics, Ukraine	
Устранение полиомелита в Афганистане	143
Азизи Фати Рахман, Афганистан	
Научный руководитель – канд. хим. наук, проф. Шевцова Р.Г.	
Белгородский Государственный Технологический Университет им. В.Г. Шухова	
Медицинске инновации в становлении здравоохранения в Латинской Америке	145
Алзате Орджуэла Л.В., Колумбия, Вихтинская А.Р., Россия	
Научный руководитель – канд. хим. наук, проф. Шевцова Р.Г.	
Белгородский Государственный Технологический Университет им. В.Г. Шухова	
Азербайджанська кухня	147
Гурбанов Заур Емін оглу, Азербайджан	
Науковий керівник – к.ф.н., ст. викл. Кобилко Н.А.	
Харківський національний університет внутрішніх справ	
The corona virus pandemic	149
Alhasan Ahmad Nidal Abdel Razzak, Jordan	
Research advisor – Assistant Professor, T.V. Pakhalkova-Soich	
Kharkiv National University of Radioelectronics, Ukraine	

Особливості невербальної міжкультурної комунікації	151
Акай Омер, Туреччина	
Науковий керівник – викладач Турбарова Н.К.	
ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»	
Психологічні аспекти адаптації інофонів до освітніх та культурних реалій України	153
Шовкетова Шахноза, Туркменістан	
Науковий керівник – к.п.н., доц. Буднік А. О.	
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»	
Вивчення базових граматичних понять студентами-інофонами	155
Тао Іонг, Китай	
Науковий керівник – асистент Аргірова М. В.	
Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»	
Этика в современной медицине	157
Абрахан Алкуоси, Еквадор	
Научный руководитель – ст. пр. Бабынина. В. Ю.	
Белгородский Государственный Технологический Университет	
Классическая музыка в поликультурном мире	159
Шевцов А.В., Россия	
Научный руководитель – учитель химии, М.В. Князева.	
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 39» г. Белгород	

Наукове видання

«РАДІОЕЛЕКТРОНІКА ТА МОЛОДЬ У ХХІ СТОЛІТТІ»

МАТЕРІАЛИ

VIII Міжнародної науково-практичної конференції
іноземних слухачів і студентів
«МОВА В ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ СВІТІ:
РОЗВИТОК МІЖНАРОДНОЇ ОСВІТИ »

в рамках XXV Міжнародного молодіжного форуму
«РАДІОЕЛЕКТРОНІКА І МОЛОДЬ В 21 СТОЛІТТІ»

Т.12

20-22 квітня 2021 р.

Відповідальний випусковий В.А. Лук'янова

Редакційна колегія Л.Ю. Морозова
Н.А. Кобилко
Б.О. Тошбоева

Дизайн та комп'ютерна верстка Л.Ю. Морозова
Л.В. Светайло

Матеріали збірника публікуються в авторському варіанті
без редагування

Підп. до друку 09.04.2021
Умов. друк. арк. 9,8

Формат 60x84 1/16.
Зам. №

Спосіб друку – різнографія.
Тираж 75 прим.

ХНУРЕ. Україна. 61166, арків, просп Науки, 14

Віддруковано у редакційно-видавничому відділі ХНУРЕ.
61166, арків, просп Науки, 14



NURE