

# **СКОРОЧЕНИЙ ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

## Інструменти та методи роботи з аудіоредакторами

*(назва дисципліни)*

Обсяг дисципліни 3 кредити ЄКТС,

лекцій – 4 год., практичних занять – 20 год., лабораторних занять – 12 год., форма контролю – залік.

**1. Перелік тем дисципліни:** розглядаються принципи технічної організації студій звукозапису, апаратура звукозапису (мікрофони, звукові інтерфейси, мікшерні пульти), програмні засоби обробки звуку, зведення та мастерингу, прийоми звукозапису, обробки, зведення і мастерингу: динамічна обробка, частотна обробка, просторова та модуляційна обробка.

**2. Перелік компетентностей, яких набуде здобувач вищої освіти після опанування даної дисципліни:**

ФК 1. Здатністю використовувати знання і розуміння наукових фактів, концепцій, теорій, принципів і методів для проектування та застосування приладів, пристроїв та систем електроніки. ФК 2. Здатністю виконувати аналіз предметної області та нормативної документації, необхідної для проектування та застосування приладів, пристроїв та систем електроніки. ФК 5. Здатністю застосовувати відповідні математичні, наукові і технічні методи, сучасні інформаційні технології і комп'ютерне програмне забезпечення, навички роботи з комп'ютерними мережами, базами даних та Інтернет-ресурсами для вирішення інженерних задач в галузі електроніки. ФК 6. Здатністю ідентифікувати, класифікувати, оцінювати і описувати процеси приладах, пристроях та системах електроніки за допомогою аналітичних методів, засобів моделювання, дослідних зразків та результатів експериментальних досліджень. ФК 7. Здатністю застосовувати творчий та інноваційний потенціал в синтезі інженерних рішень і в розробці конструкцій пристроїв та систем електроніки.

**3. Перелік результатів навчання, яких набує здобувач вищої освіти після опанування даної дисципліни**

знати: апаратні і програмні засоби запису звуку, прийоми звукозапису різних джерел в різних умовах, структуру, налаштування і алгоритм обробки сигналів в звукових мікшерних пультах, принципи і засоби динамічної, частотної і просторової обробки звуку, їх використання при зведенні, принципи і особливості застосування модуляційної обробки звуку;

вміти: використовувати апаратні і програмні засоби запису звуку, застосовувати прийоми звукозапису різних джерел в різних умовах, виконати налаштування обробки сигналів в звукових мікшерних пультах, виконувати динамічну, частотну і просторову обробку звуку за допомогою апаратних і програмних засобів, використовувати їх при зведенні, застосувати модуляційну обробку звуку;

володіти: апаратними і програмними звукозапису, зведення і мастерингу для виконання різних задач медіавиробництва.

**4. Кафедра, що пропонує дисципліну:** Медіаінженерії та інформаційних радіоелектронних систем.

**5. Провідний викладач:** професор кафедри МІРЕС Шейко Сергій

Олександрович, кандидат технічних наук, доцент.