

ЗАТВЕРДЖУЮ



Голова приймальної
комісії ХНУРЕ

Ігор РУБАН

« 30 » 04 2026 р.

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти
у 2026 році

Спеціальність G20 Видавництво та поліграфія

Освітні програми: Технології електронних мультимедійних видань
Комп'ютерні технології та системи видавничо-
поліграфічних виробництв

Протокол засідання приймальної комісії
від 30.04.2026р. №15

Відповідальний секретар
приймальної комісії

Діана РУДЕНКО

Харків 2026

НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ, ТЕМАТИКА ТА НАВЧАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА

Дисципліна «ПРОГРАМНІ ЗАСОБИ КОМП'ЮТЕРНИХ ВИДАВНИЧИХ СИСТЕМ»

Теми навчальної дисципліни:

1. Класифікація систем автоматизації поліграфічних процесів.
2. Формат PDF в поліграфії.
3. Структура і стандарти PDF.
4. Редакційно-видавничі системи K4 Publishing System, Quark Publisher System та інші. Порівняльний аналіз основних КРВС, впроваджених в Україні.
5. Системи керування робочими потоками в поліграфії.
6. Автоматизовані системи управління друкарнею.
7. Інтерфейс та налаштування Adobe Acrobat.
8. Створення елементів навігації в документі PDF.

Навчальна література:

1. Конспект лекцій з дисципліни «Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»/ Упоряд.: А.В. Бізюк – Харків: ХНУРЕ, 2026. – 155 с.
2. Методичні вказівки до лабораторних робіт та практичних занять з дисципліни «Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / А.В. Бізюк. – Харків: ХНУРЕ, 2026. – 101 с.
3. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / А.В. Бізюк. – Харків: ХНУРЕ, 2026. – 32 с.
4. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем» для студентів спеціальності 186 - Видавництво та поліграфія [Електронний ресурс] / ХНУРЕ ; розроб. А. В. Бізюк. – Харків, 2026. – 262 с.
5. Kipphan H. Handbook of Print Media. – Berlin, Heidelberg: Springer, 2001. – 1207 p.

Дисципліна «ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РАСТРУВАННЯ»

Теми навчальної дисципліни:

1. Класифікація та характеристики поліграфічних оригіналів.
2. Растровий відбиток.
3. Електронне растрування. Загальні принципи.
4. Синтез кольорового зображення на друкованому відбитку. Синтез кольору.
5. Муар багатофарбового друку.
6. Сучасні растрові структури.

Навчальна література:

1. Конспект лекцій з дисципліни “Теоретичні основи растрування” для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня усіх форм навчання спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» [Електронний ресурс]/ упоряд. Н.Є. Кулішова. – Електронне видання. – Харків, ХНУРЕ, 2025. – 103 с. – pdf
2. Методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни “Теоретичні основи растрування” для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня усіх форм навчання спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» [Електронний ресурс]/ упоряд. Н.Є. Кулішова. – Електронне видання. – Харків, ХНУРЕ, 2025. – 53 с. – pdf
3. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни “Теоретичні основи растрування” для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня усіх форм навчання спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» [Електронний ресурс]/ упоряд. Н.Є. Кулішова. – Електронне видання. – Харків: ХНУРЕ, 2025. – 38 с. – pdf
4. Lau D.L., Arce G.R. Modern Digital Halftoning. 2-nd ed. – FL, Boca Raton: CRC, 2008. – 431 p.
5. Handbook of digital imaging / editor-on-chief, M. Kriss. – John Wiley & Sons, 2015. – 1644 p.
6. Field G.G. The field guide to color reproduction. – GATF Press, 2004. – 162 p.
7. Kipphan H. Handbook of Print Media. – Berlin, Heidelberg: Springer, 2001. – 1207 p.
8. Hunt R.W.G. The reproduction of colour. – Wiley, 2004. – 724 p.

Дисципліна «ОБРОБКА ГРАФІЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ»

Теми навчальної дисципліни:

1. Оцінка якості цифрових зображень.
2. Створення та редагування графічних елементів та ілюстрацій.
3. Баланс між графічними об'єктами та текстом.
4. Застосування тексту та зображень для представлення контенту.
5. Корпоративні медіа.
6. Використання шаблонного тексту. Дизайн із використанням колонок.
7. Нейронні мережі в дизайні.
8. Візуалізація інформації за допомогою штучного інтелекту.
9. Оптимізація та адаптація інтерфейсних іконок з допомогою ШІ.
10. Генеративна комп'ютерна графіка: роль штучного інтелекту.
11. Автоматизація підготовки дизайну та друку з використанням ШІ.

Навчальна література:

1. Власій О. О. Комп'ютерна графіка. Обробка растрових зображень: Навчально-методичний посібник / О. О. Власій, О. М. Дудка. Івано-Франківськ:

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2021. 72 с.

2. Дизайн систем візуальної інформації: навч. посіб. / О. В. Чемакіна, А. Л. Рубцов, В. О. Свірко, О. П. Олійник, Л. М. Акімова, О. В. Кузьмін; ред.: В. О. Свірко; Нац. авіац. ун-т, Укр. наук.-дослід. ін-т дизайну та ергономіки, Міжрегіон. акад. упр. персоналом, Нац. ун-т харч. технологій. – Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2019. – 199 с. – Бібліогр.: с. 192-194 – укр.

3. Діаграми, графіки та схеми як інструментарій представлення проектної інформації / О. Радкевич // Професійна педагогіка . – 2021. – № 1. – С. 197-212. – Бібліогр.: 211 назв. – укр.

4. Колганова О. О. Математичний метод сплайн-обробки графічних даних / О. О. Колганова, Л. Ю. Терещенко, В. В. Кравченко, С. П. Корнієнко // Проблеми інформатизації та упр.: зб. наук. пр. – 2020. – Вип. 63. – С. 42 – 48. – Бібліогр.: 9 назв. – укр.

5. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник: в 2-х кн. Кн. 1. / Укладачі: Тотосько О. В., Микитишин А. Г., Стухляк П. Д. Тернопіль: Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, 2019. 304 с. – Режим доступу до ресурсу: http://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/lib/22337/1/Комп_graf_knyga_1.pdf.

6. Методичні вказівки до лабораторних та практичних занять з дисципліни «Обробка графічної інформації» для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти усіх форм навчання спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» освітньої програми «Видавничо-поліграфічна справа» частина 1 / [Електронний ресурс]. Упоряд.: Андрющенко Т.Ю. Електронне видання. Харків: ХНУРЕ, 2025. 86 с. pdf.

7. Методичні вказівки до лабораторних та практичних занять з дисципліни «Обробка графічної інформації» для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти усіх форм навчання спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» освітньої програми «Видавничо-поліграфічна справа» частина 3 / [Електронний ресурс]. Упоряд.: Андрющенко Т.Ю., Горохова І.М. Електронне видання. Харків: ХНУРЕ, 2025. 76 с. pdf.

8. Потрашкова Л. В. Систематизація креативних прийомів побудови графічної композиції / Л. В. Потрашкова // Системи оброб. інформації – 2021. – Вип. 2. – С. 48-53. – Бібліогр.: 12 назв. – укр.

9. Технології комп'ютерного дизайну [Електронний ресурс] : навч. посіб. / О. І. Пушкар, Є. М. Грабовський ; Харківський національний економічний університет ім. С. Кузнеця. — Електрон. текстові дан. (5,68 МБ). — Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2025. — 217 с. : іл. — Загол. з титул. екрану. — Бібліогр. : с. 213-214.

10. Eck D Introduction to computer graphics. – Режим доступу до ресурсу: <http://math.hws.edu/graphicsbook/> 9. Joey de Vries. Welcome to OpenGL. – Режим доступу до ресурсу: <https://learnopengl.com/>

11. Fundamentals of Computer Graphics. Fourth Edition / S. Marschner, P. Shirley – CRC Press, 2019. – ISBN: 9781482229417

12. Joey de Vries. Welcome to OpenGL. – Режим доступу до ресурсу: <https://learnopengl.com/>

13. Welcome to the Photoshop User Guide. – Режим доступу до ресурсу:
<https://helpx.adobe.com/de/photoshop/user-guide.html>

Дисципліна «**ФОТОРЕЄСТРАЦІЙНІ ТА ФОРМНІ ПРОЦЕСИ**»

Теми навчальної дисципліни:

1. Джерела освітлення в формному виробництві.
2. Фототехнічні матеріали, фотоформи.
3. Фотоскладальні автомати.
4. Офсетні друкарські пластини.
5. Монтажно-копіювальне обладнання.
6. Форми та обладнання технології СтР.
7. Технології виготовлення форм для флексографського друку.

Навчальна література:

1. Мельников О. В. Технологія плоского офсетного друку : Підруч. / За ред. д-ра техн. наук, проф. Е.Т. Лазаренка. – 2-е вид., випр. – Львів : Українська академія друкарства, 2007. – 388 с.
2. Грабовський Є.М. Технологія фотореєстраційних процесів : навчальний посібник. / Є. М. Грабовський. – Х. : Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2014. - 122 с. (Укр. мов.)
3. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Фотореєстраційні та формні процеси» для студентів усіх форм навчання спеціальності 186 Видавництво та поліграфія [Електронний ресурс] / ХНУРЕ; розроб. І.Б. Чеботарьова. – Харків, 2024. – 232 с.
4. Конспект лекцій з курсу «Фотореєстраційні та формні процеси» для студентів спеціальності G20 «Видавництво та поліграфія» [Електронне видання] / Упоряд. І.Б. Чеботарьова. – Харків: ХНУРЕ, 2025.

Дисципліна «**ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЇ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА**»

Теми навчальної дисципліни:

1. Загальні відомості про поліграфічну продукцію.
2. Виробництво друкованих видань.
3. Текстова і образотворча інформація.
4. Додрукарські процеси.
5. Друкарські процеси.
6. Післядрукарські процеси.
7. Основні поліграфічні матеріали.

Навчальна література:

1. Жидецький Ю. Ц. Поліграфічні матеріали : Підручник / Ю. Ц. Жидецький, О. В. Лазаренко, Н. Д. Лотошинська та ін.; за заг. ред. д.т.н., проф. Е. Т. Лазаренка. – Л. : Афіша, 2001. – 328 с.

2. Величко О.М., Скиба В.М., Шангін А.В. Проектування технологічних процесів видавничо-поліграфічного виробництва / О.М. Величко, В.М. Скиба, А.В. Шангін: Навч. посіб. – К: НТУУ «КПІ», 2014 – 235с.

3. Кулішова Н.Є., Яценко Л.О., Ткаченко В.П. Проектування друкованих видань та технологій їх виготовлення / Н.Є. Кулішова, Л.О. Яценко, В.П. Ткаченко: Навч. посіб. – Харків: ХНРЕ, 2023. – 302с.

4. Предко Л. С. Проектування та розрахунок додрукарських процесів [Текст]: Навч. посіб. — Львів: УАД, 2009. – 280 с.

5. Хведчин Ю.Й. Брошурувальньо-палітурне устаткування: підручник. Частина 2. Палітурне устаткування / Ю.Й. Хведчин; МОН України, Ін-т інновац. технологій та змісту освіти УАД. – Львів: УАД, 2007. – 392с.

6. Мельников О.В. Технологія плоского офсетного друку. – Львів: УАД, 2007. – 380 с.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ВСТУПНИКА ПРИ ПРОВЕДЕННІ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Критерії оцінювання знань вступника відповідно до кількості обраних правильних відповідей з 30 тестових завдань в одному варіанті наведені у таблиці 1.

Таблиця 1 – Критерії оцінювання знань вступника при проведенні фахового вступного випробування

Кількість правильних відповідей	Оцінка фахового випробування	Кількість правильних відповідей	Оцінка фахового випробування	Кількість правильних відповідей	Оцінка фахового випробування
1	не склав	11	124	21	164
2	не склав	12	128	22	168
3	не склав	13	132	23	172
4	не склав	14	136	24	176
5	100	15	140	25	180
6	104	16	144	26	184
7	108	17	148	27	188
8	112	18	152	28	192
9	116	19	156	29	196
10	120	20	160	30	200

Голова фахової комісії

підпис

Віктор ЧЕЛОМБІТЬКО