



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної
комісії ХНУРЕ

Ігор РУБАН

2024 р.

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти

Спеціальність 186 Видавництво та поліграфія

Освітні програми: Технології електронних мультимедійних видань
Комп'ютерні технології та системи видавничо-
поліграфічних виробництв

Протокол засідання приймальної комісії

№ 17 від 20.05. 2024 р.

Голова фахової комісії  Віктор ЧЕЛОМБИТЬКО

Відповідальний секретар
приймальної комісії  Аркадій ШИГУРОВ

Харків 2024

НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ, ТЕМАТИКА ТА НАВЧАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА

Дисципліна «ПРОГРАМНІ ЗАСОБИ КОМП'ЮТЕРНИХ ВИДАВНИЧИХ СИСТЕМ

Теми навчальної дисципліни:

1. Класифікація систем автоматизації поліграфічних процесів.
2. Формат PDF в поліграфії.
3. Структура і стандарти PDF.
4. Редакційно-видавничі системи K4 Publishing System, Quark Publisher System та інші. Порівняльний аналіз основних КРВС, впроваджених в Україні.
5. Системи керування робочими потоками в поліграфії.
6. Автоматизовані системи управління друкарнею.
7. Інтерфейс та налаштування Adobe Acrobat.
8. Створення елементів навігації в документі PDF.

Навчальна література:

1. Методичні вказівки до лабораторних робіт та практичних занять з дисципліни «Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем» для студентів спеціальності 186 Видавництво та поліграфія, 2019 р.
2. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем» для студентів спеціальності 186 Видавництво та поліграфія, 2019 р.
3. Конспект лекцій з дисципліни «Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»/ Упоряд.: А.В. Бізюк – Харків: ХНУРЕ, 2019.
4. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни "Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем" для студентів спеціальності 186 - Видавництво та поліграфія [Електронний ресурс] / ХНУРЕ ; розроб. А. В. Бізюк. – Харків, 2017. – <https://catalogue.nure.ua/document=219666>
5. Kipphan H. Handbook of Print Media. – Berlin, Heidelberg: Springer, 2001. – 1207 р.

Дисципліна «ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РАСТРУВАННЯ»

Теми навчальної дисципліни:

1. Класифікація та характеристики поліграфічних оригіналів.
2. Растровий відбиток.
3. Електронне растрування. Загальні принципи.
4. Синтез кольорового зображення на друкованому відбитку. Синтез кольору.
5. Муар багатофарбового друку.
6. Сучасні растрові структури.

Навчальна література:

1. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Теоретичні основи растрування» для студентів усіх форм навчання спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»/ Упоряд. Н.Є. Кулішова. – Харків: ХНУРЕ, 2022. – 233 с.
2. Конспект лекцій з дисципліни «Теоретичні основи кастрування» для студентів усіх форм навчання напрямку підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» (оновлений) / Упоряд. Н.Є.Кулішова. – Харків: ХНУРЕ, 2014. – 104 с.
3. Методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни “Теоретичні основи растрування” для студентів усіх форм навчання спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / Упоряд. Н.Є. Кулішова – Харків, ХНУРЕ, 2022. – 42 с.
4. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни “Теоретичні основи растрування” для студентів усіх форм навчання спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / Упоряд. Н.Є. Кулішова – Харків, ХНУРЕ, 2022. – 28 с.
6. Lau D.L., Arce G.R. Modern Digital Halftoning. 2-nd ed. – FL, Boca Raton: CRC, 2008. – 431 p.
7. Handbook of digital imaging / editor-on-chief, M. Kriss. – John Wiley & Sons, 2015. – 1644 p.
8. Field G.G. The field guide to color reproduction. – GATF Press, 2004. – 162 p.
9. Kipphan H. Handbook of Print Media. – Berlin, Heidelberg: Springer, 2001. – 1207 p.
10. Hunt R.W.G. The reproduction of colour. – Wiley, 2004. – 724 p.

Дисципліна «**ОБРОБКА ГРАФІЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ**»

Теми навчальної дисципліни:

1. Цифрові зображення. Формування цифрового зображення.
2. Основи представлення цифрового зображення.
3. Оцінка якості зображення.
4. Формати графічних файлів.
5. Поліпшення візуальної якості зображень шляхом поелементного перетворення.
6. Поліпшення візуальної якості зображень шляхом частотного перетворення.
7. Основи фільтрації зображень.
8. Відновлення зображень.
9. Сегментація цифрових зображень.
10. Підготовка графічної інформації для WEB.

Навчальна література:

1. Комплекс навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни «Обробка графічної інформації» для студентів усіх форм навчання

спеціальності 186 - Видавництво та поліграфія [Електронний ресурс] / ХНУРЕ; розроб. Т. А. Колесникова. – Харків, 2019. – 247 с.

2. Василюк А. С. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник / А. С. Василюк, Н. І. Мельникова. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2016. 308 с.

3. Власій О. О. Комп'ютерна графіка. Обробка растрових зображень: Навчально-методичний посібник /О. О. Власій, О. М. Дудка. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2015. 72 с.

4. Конспект лекцій з курсу «Обробка графічної інформації» для студентів напряму 186 “Видавничо-поліграфічна справа”/ Упоряд. Т.А. Колесникова,– Харків: ХНУРЕ, 2017. – 172 с.

5. Пічугін М. Комп'ютерна графіка: навчальний посібник / М. Пічугін, І. Канкін, В. Воротніков. Центр навчальної літератури, 2019. 346 с.

6. Претт У. Цифрова обробка зображень (том 2) (1982) – https://read-in-ua.translate.google.com/translate/book102490/?_x_tr_sl=ru&_x_tr_tl=uk&_x_tr_hl=uk&_x_tr_pto=sc

7. <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/using/adjusting-image-sharpness-blur.html>

8. <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/using/retouching-repairing-images.html>

9. <https://prophotos.ru/lessons/18954-metod-chastotnogo-razlozheniya>

Дисципліна «**ФОТОРЕЄСТРАЦІЙНІ ТА ФОРМНІ ПРОЦЕСИ**»

Теми навчальної дисципліни:

1. Джерела освітлення в формному виробництві.
2. Фототехнічні матеріали, фотоформи.
3. Фотонабірні автомати.
4. Офсетні друкарські пластини.
5. Монтажно-копіювальне обладнання.
6. Форми та обладнання технології СтР.
7. Форми для флексографського друку.

Навчальна література:

1. Конспект лекцій з курсу «Фотореєстраційні та формні процеси» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» [Електронне видання] / Упоряд. І.Б. Чеботарьова. – Харків: ХНУРЕ, 2019.

2. Мельников О. В. Технологія плоского офсетного друку : Підруч. / За ред. д-ра техн. наук, проф. Е.Т. Лазаренка. – 2-е вид., випр. – Львів : Українська академія друкарства, 2007. – 388 с.

3. Методичні вказівки до лабораторних робіт з курсу «Фотореєстраційні та формні процеси» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» [Електронне видання] / Упоряд. І.Б. Чеботарьова. – Харків: ХНУРЕ, 2019.

4. Грабовський Є.М. Технологія фотореєстраційних процесів : навчальний посібник. / Є. М. Грабовський. – Х. : Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2014. 122 с. (Укр. мов.)

Дисципліна «ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЇ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА»

Теми навчальної дисципліни:

1. Види і способи друку поліграфічного виробництва.
2. Основи виготовлення друкарських форм.
3. Технології процесів друкування.
4. Основні матеріали, що застосовуються у друкарському процесі.
5. Виготовлення книжкового блоку.
6. Виготовлення видань у обкладинці.
7. Виготовлення видань у палітурці.
8. Контроль якості напівфабрикатів та готової продукції.

Навчальна література:

1. Предко Л. С. Проєктування та розрахунок додрукарських процесів [Текст]: Навч. посіб. — Львів: УАД, 2009. — 280 с.
2. Гунько, С. М. Основи поліграфії. Додрукарські процеси : навчальний посібник / С. М. Гунько. — Львів: УАД, 2010. — 160 с.
3. Хведчин Ю.Й. Брошурувально-палітурне устаткування. Частина 1. Брошурувальне устаткування. — Львів: ТеРус, 1999. — 336 с.
4. Хведчин Ю.Й. Брошурувально-палітурне устаткування: підручник. Частина 2. Палітурне устаткування / Ю.Й. Хведчин; МОН України, Ін-т інновац. технологій та змісту освіти УАД. — Львів: УАД, 2007. — 392с.
5. Чехман Я. І. Друкарське устаткування: Підручник / Я. І. Чехман, В. Т. Сенкус, В. П. Дідич, В. О. Босак. — Львів: УАД, 2005. — 468 с.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ВСТУПНИКА ПРИ ПРОВЕДЕННІ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Загальна кількість завдань в тесті – 120. Бланк тестування складається з 30 тестових завдань, які формуються с загальної кількості завдань в тесті. Кількість варіантів бланків – 3.

Тривалість проведення фахового випробування складає 120 хвилин.

Кількість варіантів відповідей у кожному тестовому завданні – 5 (одна відповідь правильна, 4 відповіді не правильні). Вступник має обрати правильну відповідь.

Критерії оцінювання знань вступника відповідно до кількості обраних правильних відповідей з 30 тестових завдань в одному варіанті приведені в таблиці 1.

Таблиця 1 – Критерії оцінювання знань вступника при проведенні фахового вступного випробування

Кількість правильних відповідей	Оцінка фахового випробування	Кількість правильних відповідей	Оцінка фахового випробування	Кількість правильних відповідей	Оцінка фахового випробування
1	не склав	11	124	21	164
2	не склав	12	128	22	168
3	не склав	13	132	23	172
4	не склав	14	136	24	176
5	100	15	140	25	180
6	104	16	144	26	184
7	108	17	148	27	188
8	112	18	152	28	192
9	116	19	156	29	196
10	120	20	160	30	200