



ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
для вступу на освітній ступінь магістра
у 2022 році


Спеціальність 186 Видавництво та поліграфія

Протокол засідання приймальної комісії
№ 121 від 29. 10. 2021 р.

Голова фахової атестаційної
комісії


Віктор ЧЕЛОМБІТЬКО
(підпис, ініціали, прізвище)

Відповідальний секретар
приймальної комісії


Аркадій СНІГУРОВ
(підпис, ініціали, прізвище)

НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ, ТЕМАТИКА ТА НАВЧАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА

Дисципліна «ПРОГРАМНІ ЗАСОБИ КОМП'ЮТЕРНИХ ВИДАВНИЧИХ СИСТЕМ

Теми навчальної дисципліни:

1. Класифікація систем автоматизації поліграфічних процесів.
2. Формат PDF в поліграфії.
3. Структура і стандарти PDF.
4. Редакційно-видавничі системи K4 Publishing System, Quark Publisher System та інші. Порівняльний аналіз основних КРВС, впроваджених в Україні.
5. Системи керування робочими потоками в поліграфії.
6. Автоматизовані системи управління друкарнею.
7. Інтерфейс та налаштування Adobe Acrobat.
8. Створення елементів навігації в документі PDF.

Навчальна література:

1. Методичні вказівки до лабораторних робіт та практичних занять з дисципліни “Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем” для студентів спеціальності 186 “Видавництво та поліграфія”, 2019 р.
2. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни “Програмні засоби комп'ютерних видавничих систем” для студентів спеціальності 186 “Видавництво та поліграфія”, 2019 р.
3. Киппхан Г. Энциклопедия по печатным средствам информации. – М.: Моск. гос. унив. печати, 2004. – 1280 с.
4. Гехман Ч. Рабочий поток. – М.: Изд-во АТРС МГУП, 2004. – 251 с.
5. Мэйрин Дж., Шеффер Дж. Формат PDF в полиграфии. – М.: ЦАПТ, 2007. – 248 с.

Дисципліна «ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ РАСТРУВАННЯ»

Теми навчальної дисципліни:

1. Класифікація та характеристики поліграфічних оригіналів.
2. Растровий відбиток.
3. Електронне растрування. Загальні принципи.
4. Синтез кольорового зображення на друкованому відбитку. Синтез кольору.
5. Муар багатофарбового друку.
6. Сучасні растрові структури.

Навчальна література:

1. Конспект лекцій з дисципліни “Теоретичні основи растрування” для студентів усіх форм навчання напрямку підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» (оновлений) / Упоряд. Н.Є.Кулішова. – Харків: ХНУРЕ, 2014. – 104 с.

2. Кузнецов Ю.В. Основы технологии иллюстрационной печати. – СПб.: НП «Русская культура», 2016. – 440 с., ил.

3. Методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни “Теоретичні основи растрування” для студентів усіх форм навчання спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / Упоряд. Н.Є. Кулішова – Харків, ХНУРЕ, 2017. – 42 с.

4. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни “Теоретичні основи растрування” для студентів усіх форм навчання спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / Упоряд. Н.Є. Кулішова – Харків, ХНУРЕ, 2017. – 28 с.

Дисципліна «**ОБРОБКА ГРАФІЧНОЇ ІНФОРМАЦІЇ**»

Теми навчальної дисципліни:

1. Цифрові зображення. Формування цифрового зображення.
2. Основи представлення цифрового зображення.
3. Оцінка якості зображення.
4. Формати графічних файлів.
5. Поліпшення візуальної якості зображень шляхом поелементного перетворення.
6. Поліпшення візуальної якості зображень шляхом частотного перетворення.
7. Основи фільтрації зображень.
8. Відновлення зображень.
9. Сегментація цифрових зображень.
10. Підготовка графічної інформації для WEB.

Навчальна література:

1. Гонсалис Р., Вудс Р. Цифровая обработка изображений. – М.: Техносфера, 2017. – 1072 с.
2. Ерош И.Л. Цифровая обработка и распознавание изображений.- СПб: ГУАП, 2016.-126 с.
3. Конушин А., Барина О., Конушин В. и др. Введение в компьютерное зрение, 2016-2011. МГУ им. М.В. Ломоносова
4. Методы компьютерной обработки изображений/ Под ред. Соифера В.А. - М.:ФИЗМАТЛИТ, 2015.-784 с.
5. Прэтт У. Цифровая обработка изображений. -М: Мир, 2019. – 658 с.
6. Селмон Д. Сжатие данных, изображений и звука.-М: Техносфера, 2015.- 368 с.

7. Конспект лекцій з курсу “Обробка графічної інформації” для студентів напряму 186 “Видавничо-поліграфічна справа”/ Упоряд. Т.А. Колесникова, – Харків: ХНУРЕ, 2017. – 172 с.

Дисципліна «**ФОТОРЕЄСТРАЦІЙНІ ТА ФОРМНІ ПРОЦЕСИ**»

Теми навчальної дисципліни:

1. Джерела освітлення в формному виробництві.
2. Фототехнічні матеріали, фотоформи.
3. Фотонабірні автомати.
4. Офсетні друкарські пластини.
5. Монтажно-копіювальне обладнання.
6. Форми та обладнання технології СтР.
7. Форми для флексографського друку.

Навчальна література:

1. Конспект лекцій з курсу «Фотореєстраційні та формні процеси» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» [Електронне видання] / Упоряд. І.Б. Чеботарьова. – Харків: ХНУРЕ, 2019.

2. Мельников О. В. Технологія плоского офсетного друку : Підруч. / За ред. д-ра техн. наук, проф. Е.Т. Лазаренка. – 2-е вид., випр. – Львів : Українська академія друкарства, 2007. – 388 с.

3. Методичні вказівки до лабораторних робіт з курсу «Фотореєстраційні та формні процеси» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» [Електронне видання] / Упоряд. І.Б. Чеботарьова. – Харків: ХНУРЕ, 2019.

4. Грабовський Є.М. Технологія фотореєстраційних процесів : навчальний посібник. / Є. М. Грабовський. – Х. : Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2014. 122 с. (Укр. мов.)

Дисципліна «**ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЇ ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА**»

Теми навчальної дисципліни:

1. Види і способи друку поліграфічного виробництва.
2. Основи виготовлення друкарських форм.
3. Технології процесів друкування.
4. Основні матеріали, що застосовуються у друкарському процесі.
5. Виготовлення книжкового блоку.
6. Виготовлення видань у обкладинці.
7. Виготовлення видань у палітурці.
8. Контроль якості напівфабрикатів та готової продукції.

Навчальна література:

1. Самарин Ю.Н. Технологические процессы автоматизированных производств (Полиграфическое производство): учебник / Ю.Н. Самарин; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова – М.:МГУП, 2015. – 556 с.
2. Хайди Толивер-Нигро Технологии печати: учеб. пособие для вузов / Хайди Толивер-Нигро; Пер. с англ. Н.Романова. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 232 с.
3. Хведчин Ю.Й. Брошурувально-палітурне устаткування. Частина 1. Брошурувальне устаткування. – Львів: ТеРус, 1999. – 336 с.
4. Хведчин Ю.Й. Брошурувально-палітурне устаткування: підручник. Частина 2. Палітурне устаткування / Ю.Й. Хведчин; МОН України, Ін-т інновац. технологій та змісту освіти УАД. – Львів: УАД, 2007. – 392с.
5. Чехман Я. І. Друкарське устаткування: Підручник / Я. І. Чехман, В. Т. Сенкус, В. П. Дідич, В. О. Босак. – Львів: УАД, 2005. – 468 с.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ ВСТУПНИКА ПРИ ПРОВЕДЕННІ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Загальна кількість завдань в тесті – 120. Бланк тестування складається з 30 тестових завдань, які формуються с загальною кількості завдань в тесті.

Тривалість проведення фахового випробування складає 120 хвилин.

Кількість варіантів відповідей у кожному тестовому завданні – 5 (одна відповідь правильна, 4 відповіді не правильні). Вступник має обрати правильну відповідь.

Критерії оцінювання знань вступника відповідно до кількості обраних правильних відповідей з 30 тестових завдань в одному варіанті приведені в таблиці 1.

Таблиця 1 – Критерії оцінювання знань вступника при проведенні фахового вступного випробування

Кількість правильних відповідей	Оцінка фахового випробування	Кількість правильних відповідей	Оцінка фахового випробування	Кількість правильних відповідей	Оцінка фахового випробування
1	100	11	144	21	158
2	110	12	146	22	161
3	118	13	148	23	164
4	125	14	149	24	168
5	129	15	150	25	172
6	132	16	151	26	176
7	135	17	152	27	180
8	138	18	153	28	185
9	140	19	154	29	192
10	142	20	156	30	200