



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної

комісії ХНУРЕ

В.В. Семенець

2020 р.

ПРОГРАМА  
ДОДАТКОВОГО ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
для вступу на освітній ступінь магістра

Спеціальність 186 Видавництво та поліграфія

Спеціалізації: Технології друкованих видань  
Технології електронних мультимедійних видань  
Комп'ютерні технології та системи  
видавничо-поліграфічних виробництв

Протокол засідання приймальної комісії

№ 8 від 04.02. 2020 р.

Керівник проектної групи

В.Ф.Челомбітько

(підпис, ініціали, прізвище)

Відповідальний секретар  
приймальної комісії

Є.П. Федоренко

(підпис, ініціали, прізвище)

Харків 2020

## Дисципліна «Обробка графічної інформації»

1. Цифрові зображення. Формування цифрового зображення.
2. Основи представлення цифрового зображення.
3. Оцінка якості зображення.
4. Формати графічних файлів.
5. Поліпшення візуальної якості зображень шляхом поелементного перетворення.
6. Поліпшення візуальної якості зображень шляхом частотного перетворення.
7. Основи фільтрації зображень.
8. Відновлення зображень.
9. Сегментація цифрових зображень.
10. Підготовка графічної інформації для WEB.

### Навчальна література

1. Гонсалис Р., Вудс Р. Цифровая обработка изображений. – М.: Техносфера, 2017. – 1072 с.
2. Ерош И.Л. Цифровая обработка и распознавание изображений.- СПб: ГУАП, 2016.-126 с.
3. Конушин А., Барінова О., Конушин В. и др. Введение в компьютерное зрение, 2016-2011. МГУ им. М.В. Ломоносова.
4. Методы компьютерной обработки изображений/ Под ред. Сойфера В.А.- М.: ФИЗМАТЛИТ, 2015.-784 с.
5. Прэтт У. Цифровая обработка изображений. -М: Мир, 2019. – 658 с.
6. Селмон Д. Сжатие данных, изображений и звука.-М: Техносфера, 2015.- 368 с.
7. Конспект лекцій з курсу “Обробка графічної інформації” для студентів напряму 186 “Видавничо-поліграфічна справа”/ Упоряд. Т.А. Колесникова, – Харків: ХНУРЕ, 2017. – 172 с.

## Дисципліна «Обробка текстової інформації»

1. Історія виникнення і розвитку типографіки.
2. Загальні принципи підготовки оригінал-макетів видання.
3. Типографські виміри і розміри шрифтів, стовпчиків, шпальт.
4. Формати паперу і видань, заповнення сторінки, розміщення блоків тексту.
5. Шрифтове оформлення видань.
6. Міжслівні та міжлітерні інтервали. Кернінг, трекінг.
7. Естетично-емоційні критерії вибору конструкції і художнього оформлення друкарської продукції.
8. Сітки як опірні структура сторінки.
9. Визначення структури видання. Порядок розміщення елементів видання під час верстки.
10. Формат PDF в поліграфії.

#### Навчальна література

1. Дорош А.К., Ткаченко В.П., Челомбітько В.Ф. Обробка текстової інформації у видавничих системах. Частина I Теоретичні основи обробки текстової інформації // Навчальний посібник, Харків, «СМІТ», 2007. – 308 с.
2. Ткаченко В.П., Челомбітько В.Ф., Попов О.В. Обробка текстової інформації у видавничих системах. Частина II Програмні засоби обробки текстової інформації // Навчальний посібник, Харків, ХНУРЕ, 2012. – 152 с.
3. Сава В.І. Художньо-технічне оформлення книги: Рекоменд. Міносвіти України. – Львів: Каменяр, 2006. – 136 с.

#### Дисципліна «**Основи технології поліграфічного виробництва**»

1. Одиниці вимірювання, що застосовуються при виготовленні видань.
2. Особливості поліграфічного відтворення оригіналів.
3. Види і способи друку поліграфічного виробництва.
4. Основи виготовлення друкарських форм.
5. Технології процесів друкування.
6. Основні матеріали, що застосовуються у друкарському процесі.
7. Виготовлення книжкового блоку.
8. Виготовлення видань у обкладинці.
9. Виготовлення видань у палітурці.
10. Контроль якості напівфабрикатів та готової продукції.
11. Системи автоматизації поліграфічних процесів.

#### Навчальна література

1. Самарин Ю.Н. Технологические процессы автоматизированных производств (Полиграфическое производство): учебник / Ю.Н. Самарин; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова – М.: МГУП, 2015. – 556 с.
2. Хайди Толивер-Нигро Технологии печати: учеб. пособие для вузов / Хайди Толивер-Нигро; Пер. с англ. Н.Романова. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 232 с.
3. Хведчин Ю.Й. Брошурувально-палітурне устаткування. Частина 1. Брошурувальне устаткування. – Львів: ТеРус, 1999. – 336 с.
4. Хведчин Ю.Й. Брошурувально-палітурне устаткування: підручник. Частина 2. Палітурне устаткування / Ю.Й. Хведчин; МОН України, Ін-т інновац. технологій та змісту освіти УАД. – Львів: УАД, 2007. – 392с.
5. Чехман Я. І. Друкарське устаткування: підручник / Я. І. Чехман, В. Т. Сенкус, В. П. Дідич, В. О. Босак. – Львів: УАД, 2005. – 468 с.

Програму схвалено на засіданні кафедри медіасистем і технологій  
Протокол № 5 від. “25” листопада 2019 року

Зав. кафедри МСТ



проф. Ткаченко В.П.