



ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної
комісії ХНУРЕ
В.В. Семенець
2020 р.


ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
для вступу на освітній ступінь магістра

Спеціальність 186 Видавництво та поліграфія


Спеціалізації: Технології друкованих видань
Технології електронних мультимедійних видань
Комп'ютерні технології та системи
видавничо-поліграфічних виробництв

Протокол засідання приймальної комісії
№ 8 від 04.02. 2020 р.

Керівник проектної групи


В.Ф. Челомбітько
(підпис, ініціали, прізвище)

Відповідальний секретар
приймальної комісії


Є.П. Федоренко
(підпис, ініціали, прізвище)

Харків 2020

Дисципліна «Програмні засоби КВС»

1. Класифікація систем автоматизації поліграфічних процесів.
2. Формат PDF в поліграфії.
3. Структура і стандарти PDF.
4. Редакційно-видавничі системи K4 Publishing System, Quark Publisher System та інші. Порівняльний аналіз основних КРВС, впроваджених в Україні.
5. Системи керування робочими потоками в поліграфії.
6. Автоматизовані системи управління друкарнею.
7. Інтерфейс та налаштування Adobe Acrobat.
8. Створення елементів навігації в документі PDF.

Навчальна література

1. Методичні вказівки до лабораторних робіт та практичних занять з дисципліни “Програмні засоби комп’ютерних видавничих систем” для студентів спеціальності 186 “Видавництво та поліграфія”, 2019 р.
2. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни “Програмні засоби комп’ютерних видавничих систем” для студентів спеціальності 186 “Видавництво та поліграфія”, 2019 р.
3. Киппхан Г. Энциклопедия по печатным средствам информации. – М.: Моск. гос. унив. печати, 2004. – 1280 с.
4. Гехман Ч. Рабочий поток. – М.: Изд-во АТРС МГУП, 2004. – 251 с.
5. Мэйрин Дж., Шеффер Дж. Формат PDF в полиграфии. – М.: ЦАПТ, 2007. – 248 с.

Дисципліна «Теоретичні основи растрівання»

1. Класифікація та характеристики поліграфічних оригіналів.
2. Растровий відбиток.
3. Електронне растрівання. Загальні принципи.
4. Синтез кольорового зображення на друкованому відбитку. Синтез кольору.
5. Муар багатофарбового друку.
6. Сучасні растрові структури.

Навчальна література

1. Конспект лекцій з дисципліни “Теоретичні основи растрівання” для студентів усіх форм навчання напрямку підготовки 6.051501 «Видавничо-поліграфічна справа» (оновлений) / Упоряд. Н.С.Кулішова. – Харків: ХНУРЕ, 2014. – 104 с.
2. Кузнецов Ю.В. Основы технологии иллюстрационной печати. – СПб.: НП «Русская культура», 2016. – 440 с., ил.
3. Методичні вказівки до лабораторних робіт з дисципліни “Теоретичні основи растрівання” для студентів усіх форм навчання спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / Упоряд. Н.С. Кулішова – Харків, ХНУРЕ, 2017. – 42 с.

4. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни “Теоретичні основи растрування” для студентів усіх форм навчання спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» / Упоряд. Н.Є. Кулішова – Харків, ХНУРЕ, 2017. – 28 с.

Дисципліна «Обробка графічної інформації»

1. Цифрові зображення. Формування цифрового зображення.
2. Основи представлення цифрового зображення.
3. Оцінка якості зображення.
4. Формати графічних файлів.
5. Поліпшення візуальної якості зображень шляхом поелементного перетворення.
6. Поліпшення візуальної якості зображень шляхом частотного перетворення.
7. Основи фільтрації зображень.
8. Відновлення зображень.
9. Сегментація цифрових зображень.
10. Підготовка графічної інформації для WEB.

Навчальна література

1. Гонсалис Р., Вудс Р. Цифровая обработка изображений. – М.: Техносфера, 2017. – 1072 с.
2. Ерош И.Л. Цифровая обработка и распознавание изображений.- СПб: ГУАП, 2016.-126 с.
3. Конушин А., Барінова О., Конушин В. и др. Введение в компьютерное зрение, 2016-2011. МГУ им. М.В. Ломоносова
4. Методы компьютерной обработки изображений/ Под ред. Соффера В.А. - М.:ФИЗМАТЛИТ, 2015.-784 с.
5. Прэтт У. Цифровая обработка изображений. -М: Мир, 2019. – 658 с.
6. Селмон Д. Сжатие данных, изображений и звука.-М: Техносфера, 2015.- 368 с.
7. Конспект лекцій з курсу “Обробка графічної інформації” для студентів напряму 186 “Видавничо-поліграфічна справа”/ Упоряд. Т.А. Колесникова,– Харків: ХНУРЕ, 2017. – 172 с.

Дисципліна «Обробка текстової інформації»

1. Історія виникнення і розвитку типографіки.
2. Загальні принципи підготовки оригінал-макетів видання.
3. Типографські виміри і розміри шрифтів, стовпчиків, шпальт.
4. Шрифтове оформлення видань.
5. Міжслівні та міжлітерні інтервали. Естетика апрошів. Кернінг, трекінг.
6. Естетично-емоційні критерії вибору конструкції і художнього оформлення друкарської продукції.
7. Сітки як опірні структура сторінки.

8. Визначення структури видання. Порядок розміщення елементів видання під час верстки.
9. Формати паперу і видань, заповнення сторінки, розміщення блоків тексту.
10. Визначення обсягу видання у фізичних друкарських, паперових та умовних друкарських аркушах.

Навчальна література

1. Дорош А.К., Ткаченко В.П., Челомбійко В.Ф. Обробка текстової інформації у видавничих системах. Частина I Теоретичні основи обробки текстової інформації // Навчальний посібник, Харків, «СМІТ», 2007. – 308 с.
2. Ткаченко В.П., Челомбійко В.Ф., Попов О.В. Обробка текстової інформації у видавничих системах. Частина II Програмні засоби обробки текстової інформації // Навчальний посібник, Харків, ХНУРЕ, 2012. – 152 с.
3. Сава В.І. Художньо-технічне оформлення книги: Рекоменд. Міносвіти України. – Львів: Каменяр, 2006. – 136 с.
4. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з дисципліни “Обробка текстової інформації” для спеціальності “Видавничо-поліграфічна справа”, Харків: ХНУРЕ, 2016.

Дисципліна «Фотореєстраційні та формні процеси»

1. Джерела освітлення в формному виробництві.
2. Фототехнічні матеріали, фотоформи.
3. Фотонабірні автомати.
4. Офсетні друкарські пластини.
5. Монтажно-копіювальне обладнання.
6. Форми та обладнання технології СтР.
7. Форми для флексографського друку.

Навчальна література

1. Конспект лекцій з курсу «Фотореєстраційні та формні процеси» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» [Електронне видання] / Упоряд. І.Б. Чеботарьова. – Харків: ХНУРЕ, 2019.
2. Мельников О. В. Технологія плоского офсетного друку : Підруч. / За ред. д-ра техн. наук, проф. Е.Т. Лазаренка. – 2-е вид., випр. – Львів : Українська академія друкарства, 2007. – 388 с.
3. Методичні вказівки до лабораторних робіт з курсу «Фотореєстраційні та формні процеси» для студентів спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» [Електронне видання] / Упоряд. І.Б. Чеботарьова. – Харків: ХНУРЕ, 2019.
4. Грабовський Є.М. Технологія фотореєстраційних процесів : навчальний посібник. / Є. М. Грабовський. – Х. : Вид. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2014. 122 с. (Укр. мов.)

Дисципліна «**Основи технології поліграфічного виробництва**»

1. Види і способи друку поліграфічного виробництва.
2. Основи виготовлення друкарських форм.
3. Технології процесів друкування.
4. Основні матеріали, що застосовуються у друкарському процесі.
5. Виготовлення книжкового блоку.
6. Виготовлення видань у обкладинці.
7. Виготовлення видань у палітурці.
8. Контроль якості напівфабрикатів та готової продукції.

Навчальна література:

1. Самарин Ю.Н. Технологические процессы автоматизированных производств (Полиграфическое производство): учебник / Ю.Н. Самарин; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова – М.: МГУП, 2015. – 556 с.
2. Хайди Толивер-Нигро Технологии печати: учеб. пособие для вузов / Хайди Толивер-Нигро; Пер. с англ. Н.Романова. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 232 с.
3. Хведчин Ю.Й. Брошурувально-палітурне устаткування. Частина 1. Брошурувальне устаткування. – Львів: ТеРус, 1999. – 336 с.
4. Хведчин Ю.Й. Брошурувально-палітурне устаткування: підручник. Частина 2. Палітурне устаткування / Ю.Й. Хведчин; МОН України, Ін-т інновац. технологій та змісту освіти УАД. – Львів: УАД, 2007. – 392с.
5. Чехман Я. І. Друкарське устаткування: Підручник / Я. І. Чехман, В. Т. Сенкус, В. П. Дідич, В. О. Босак. – Львів: УАД, 2005. – 468 с.

Програму схвалено на засіданні кафедри медіасистем і технологій
Протокол № 5 від. “25” листопада 2019 року

Зав. кафедри МСТ



проф. Ткаченко В.П.