



УДК 811.161.1'243'38:378.147

## Клубное обучение как один из инструментов коммуникативной активности студентов

*Ольга Вержанская,*

кандидат философских наук, доцент,

*Татьяна Лагута,*

кандидат филологических наук, доцент,

Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина

**В**неаудиторная работа в высшем учебном заведении является частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации студенческого досуга. Обычно ее проводят во внеаудиторное время органы студенческого самоуправления при активной помощи и руководстве педагогического коллектива. Особую роль в этой работе выполняет куратор группы. Во внеаудиторной работе преобладает элемент самореализации. Студент имеет возможность наращивать свой интеллектуальный потенциал, повышать профессиональную культуру, одновременно происходит формирование ответственности, самовоспитания, самообразования.

Внеаудиторная работа должна осуществляться непрерывно, предоставляя студентам знания, воспитывая их, развивая индивидуальность студента, формируя мотивацию обучения. Этот вид работы является одним из инструментов коммуникативной активности студентов.

Выделяют следующие формы внеаудиторной работы: индивидуальные, групповые и массовые. К индивидуальным формам относятся работа с учебной, справочной, научно-популярной литературой, составление конспектов, работа с электронными учебниками и пособиями, подготовка сообщений, рефератов, курсовых работ, подготовка презентаций по

различным темам, консультации, работа в электронной сети Интернет, использование учебно-методических материалов, образовательных сайтов. Среди групповых форм внеаудиторной работы можно назвать кружки и клубы, факультативные занятия, творческие игры, экскурсии. Массовые формы представлены научно-практическими конференциями, олимпиадами, конкурсами, фестивалями, встречами с известными людьми разных профессий.

Важным элементом внеаудиторной работы является взаимодействие преподавателей и студентов. Преподаватель выполняет роль главного консультанта и воспитателя студентов. Клубное обучение является самой распространенной формой внеаудиторной работы [5]. Цель и задачи клубного обучения заключаются в расширении и углублении знаний студентов, в развитии познавательных интересов и творческих способностей, в формировании практических умений и навыков.

Факторы успешного овладения языком имеют такие составляющие: желание преподавателя передать свои знания, желание студента их получить, мотивация, способность к системной работе, талант и творческое мастерство преподавателя, умение студента получать удовольствие от процесса обучения. Достаточно попу-

лярны клубные методик, сочетающие различные направления — классическое, коммуникативное, традиционное, нетрадиционное. В «Спикинг Клабе» ведущий использует специальные активные формы, создает особую атмосферу живого языка, делает процесс обучения более эффективным и интересным. На занятии в разговорном клубе его участники могут обсуждать просмотренные фильмы, то есть это происходит в пределах киноклуба, обсуждать прочитанные книги и проблемные ситуации в рамках тематических вечеров, создавать театральные постановки.

**И**сследователи [2] утверждают, что встречу в разговорном клубе нельзя назвать классическим занятием практического языка по нескольким причинам. Во-первых, студенты стараются максимально отойти от привычной модели «преподаватель-студент». Носители языка в разговорном клубе проводят эту встречу, предлагают проблемную тему, ставят наводящие вопросы и наравне с иностранцами участвуют в обсуждении проблемы. Конечной целью этого подхода является снятие языкового барьера у студентов-иностранцев. Вторая причина заключается не только в изучении грамматических конструкций, расширении словарного запаса, но и в достижении компромисса с проблемной ситуацией, которую заявили в начале встречи.

Заголовок текста всегда неоднозначен, что вызывает дискуссию в аудитории, например, «Личная жизнь», «Карьера», «Безработица». Бывают темы, не провоцирующие споры, например, «Украинские праздники», «Праздники в вашей стране», «Семья в Украине и в вашей стране». В таких случаях участники встречи только сравнивают культуру и традиции стран. Большинство встреч строятся по следующему плану: активизация актуальной лексики; анализ текста; обсуждение темы с опорой на жизненный опыт участников. Например, в начале встречи, посвященной теме «Стереотипы», участники должны ответить на вопрос «Какие вы

знаете стереотипы?». Ответы постепенно записывают на доске в виде кластера. Метод кластера, описанный в книге Н. Замковой и Н. Соосар «Интерактивные методы преподавания» [1], считаем весьма показательным способом введения и активизации необходимой для дальнейшего обсуждения лексики. В кластере можно расположить слово стереотипы в центре, а вокруг него последовательно разместить группы стереотипов по тематике, например, о стране, о природе, о характере, о мужчинах и женщинах, о возрасте, о нации. Затем ведущий просит растолковать эти стереотипы, привести конкретные примеры стереотипов определенной тематики. В случае возникновения трудностей участникам можно предложить карточки с примерами довольно распространенных стереотипов вроде «все блондинки глупые». Участники могут сравнивать одинаковые по тематике стереотипы в Украине и в своей стране. В дальнейшем разговор происходит на более глобальном уровне, поскольку участники выражают свое отношение к стереотипам, отвечая на вопрос, являются ли они хорошими или плохими, следует их менять. Чтобы помочь студентам оформить свои мысли более лаконично и правильно, им можно предложить небольшой по объему текст, в котором говорится о сущности стереотипов, почему они возникли, и что следует делать, чтобы избежать, сломать их, не стать их жертвами. Перед чтением подобного текста следует знать возможные лексические трудности, а после прочтения можно проверить понимание текста, задавая вопросы: «Что такое стереотип? Где чаще всего формируется стереотип? Как можно его преодолеть?» А после прочтения можно проверить понимание текста, задавая вопросы.

После работы с текстом участникам встречи можно предложить разделить на две группы — «Польза стереотипов» и «Вред стереотипов» и обсудить аргументы «за» и «против». По окончании дискуссии ведущие и участники заполняют таблицу (две колонки — «Польза стереотипов» и

«Вред стереотипов»), обобщая основные положения и аргументы.

При обсуждении темы «Стереотипы» студенты имеют возможность сравнить культуру различных стран, повторяют лексику из разных разговорных тем («Характер», «Внешность», «Еда»), используют в речи устойчивые лексико-грамматические конструкции, взятые из текста. Все это происходит в легкой и непринужденной форме дружеского общения.

**Р**азговорный клуб способствует расширению словарного запаса студентов. Они становятся более раскованными и преодолевают языковой барьер, получают навыки ведения дискуссии по различным темам. По нашему мнению, следует распространять практику разговорных клубов. Хотя такие встречи имеют свои преимущества и недостатки. Так, к преимуществам можно отнести тот факт, что темы встреч в разговорном клубе могут дополнять и развивать разговорные темы на занятиях. Изучая в аудиторное время с преподавателем, например, тему «Семья», во внеаудиторное время на встрече в клубе студенты могут поговорить со своими однокурсниками на темы «Карьера или личная жизнь», «Идеальный муж или идеальная жена». Для иностранцев это прекрасная возможность улучшить уровень владения языком, ускорить адаптацию к жизни в чужой стране,

Недостатком разговорного клуба можно назвать то, что сюда часто приходят только студенты с высокой мотивацией к совершенствованию речевых навыков. Студенты, имеющие проблемы с дисциплиной и успеваемостью, часто ленятся и не посещают встречи в разговорном клубе.

Надеемся, что подобная практика появится и будет совершенствоваться в

различных высших учебных заведениях, поскольку дает возможность иностранцам больше разговаривать с носителями языка, что является прямым путем к совершенствованию речи. Практика подобного общения позволит студентам раскрыть свой потенциал, преодолеть языковой барьер, расширить словарный запас, улучшить произношение, а главное — повысить уверенность в себе.

## Литература

1. *Замковая Н.* Интерактивные методы преподавания. Ч. 1: настольная книга преподавателя / Н. Замковая, Н. Соосар. — СПб, 2004. — 188 с.
2. *Косарева Е.В.* Разговорный клуб как форма внеаудиторной работы с иностранными студентами / Е.В. Косарева, З.С. Масленникова, Е.М. Филатова // *Русский язык за рубежом.* — Вып. № 2 (249). — С. 92–96.
3. *Овчаренко Г. Е.* Позанавчальна діяльність студентів у вищих навчальних закладах: сутнісні характеристики, структура та особливості // *Освіта Донбасу.* — 2008. — № 5–6 (130–131). — С. 35–38.
4. *Скрипник Н.С.* Позааудиторна діяльність студентів вищих навчальних закладів: сутність, структура й особливості // *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах.* — 2012. — Вип. 27 (80). — С. 566–571.
5. *Хаханов В.И.* CLUB-Teaching как новая форма IT-образования / В.И. Хаханов, В.И. Обризан, С.В. Чумаченко, М.А. Каминская // *Материалы III Международ. конф. «Стратегия качества в промышленности и образовании».* — Варна, Болгария, 1–8 июня 2007. — 3 с.

11.07.2018